



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO**

D.S. N°12-85.ED del 20 de Febrero de 1985
Revalidada según R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

SILABO DE COMUNICACIÓN EN CASTELLANO

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Programa Profesional	: Educación Primaria Intercultural Bilingüe
1.2. Curso	: Comunicación en Castellano I
1.3. Ciclo	: III
1.4. Componente Curricular	: Formación Específica
1.5. Competencia del Perfil de Egreso	: 10, 11 y 13
1.6. Extensión horaria	: 64 horas
1.7. Duración	: 16 semanas
1.8. Créditos	: 3
1.9. Ciclo académico	: 2024- I
1.10. Horas semanales	: 4 (2 horas de teoría - 2 horas práctica)
1.10.1. Fecha de Inicio	: 08 de abril del 2024
1.10.2. Fecha de término	: 26 de julio del 2024
1.11. Jefe de Unidad Académica	: Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
1.12. Docente formador	: Prof. Harvey Valles Rengifo
1.13. Correo Institucional	: hvalles @pedagogicomadrededios.edu.pe
1.14. Celular	: 959162480

II. SUMILLA

Este curso de Comunicación en Castellano I en la Educación Superior forma parte del componente curricular de Formación Específica correspondiente al tercer ciclo del Programa de estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe es de naturaleza teórico- práctica y es de carácter obligatorio tiene como propósito **de promover la reflexión crítica y el análisis de las actitudes frente al castellano considerando las variedades regionales de castellano que hay en el país.** El curso promueve **contrastar esa posición con las actitudes que poseen frente a la lengua indígena u originaria.** Desde el enfoque comunicativo y las prácticas sociales del lenguaje, el curso **fomenta el uso de diferentes fuentes de información para el desarrollo de la oralidad y la escritura en el quehacer pedagógico.** Se usan diversas estrategias para incrementar el manejo de vocabulario especializado en diferentes situaciones comunicativas. En el curso se proponen diversas situaciones comunicativas significativas en castellano para el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes de FID. En este curso se propicia el uso de las tecnologías digitales y **otros recursos como medios de aprendizaje para el desarrollo de estas competencias orales y escritas.**

III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

Denominación del PIA	Planificamos y desarrollamos experiencias de aprendizaje con un sólido soporte teórico, a partir de la caracterización de los estudiantes de EB, su realidad problemática y contexto social.
Intencionalidad del PIA	Que los estudiantes de FID a partir de las experiencias de aprendizaje en la práctica profesional tengan un buen manejo teórico de los procesos pedagógicos que coadyuvan a las EDAs. Se vincula con la línea de investigación: <u>Pedagogía didáctica y aprendizaje, y, Interculturalidad y cuidado del ambiente en la educación superior</u>
Tributación al PIA	El curso Comunicación en castellano I se orienta a trabajar detalladamente promueve contrastar esa posición con las actitudes que poseen frente a la lengua indígena u originaria necesarias para comunicar y exponer los hallazgos del proyecto integrador anual.

IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en las estudiantes de Educación EIB primaria en el curso de **Comunicación en Castellano I**, y tomando en cuenta los desempeños y los enfoques transversales al momento de desarrollar el curso, se requiere la contextualización de los aprendizajes así como la articulación de cursos, talleres y módulos del programa, a fin de desarrollar las capacidades de acuerdo a los enfoques seleccionados que garanticen el logro de las competencias.

En este contexto, en el trabajo pedagógico se tomarán en cuenta los siguientes valores y actitudes descritas en el cuadro adjunto:

ENFOQUE	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
Intercultural	El docente formador propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes, sin excluir a nadie considerando las diferentes perspectivas culturales de la cosmovisión Harakbut, Yine, Ese Eja, quechua, Aymara, española, brasilera, inglesa, awajun y machiguenga. El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos.	Participa en las diversas actividades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. Participa en diálogos continuo entre diversas perspectivas culturales, instaurando compromisos para generar el dialogo de saberes, el trabajo colaborativo y los mejores canales de comunicación.
Búsqueda de la Excelencia	El docente formador acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades inherentes a su programa. El docente formador retroalimenta efectiva y oportunamente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar a través de propuestas de su interés.	Se auto y coevalúan sus potencialidades referidas al manejo de actividades lúdicas, desarrollo de la comunicación oral (oratoria) y manejo de auditorio con público objetivo.

V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

<p>ESTÁNDAR: Identifica sus fortalezas y limitaciones, reconociendo que las primeras son rasgos importantes de su identidad y que puede apoyarse en ellas para superar sus limitaciones. Asimismo, comprende cuáles son los principales valores y motivaciones que determinan sus acciones y cómo estos se vinculan con su decisión de ser docente. Comprende que todos los individuos son responsables por sus acciones y por las consecuencias de las mismas. Asimismo, comprende que las emociones son parte constitutiva de la experiencia humana, pero que requieren ser reguladas para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas. En ese sentido, identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás, y reconoce el porqué de las mismas en una variedad de situaciones cotidianas. Reconoce que una interacción respetuosa se basa en la asertividad y la empatía, así como en manifestar sus perspectivas y necesidades sin desestimar las posturas de sus interlocutores. Del mismo modo, explica que los estereotipos y prejuicios están a la base de las relaciones que establecemos con las personas, y explora cómo algunos de ellos se evidencian en sus interacciones cotidianas.</p>				
<p>COMPETENCIA 10: Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por la diversidad.</p>				
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<ul style="list-style-type: none"> Comprende sus fortalezas y limitaciones para establecer metas de mejora personal. Identifica sus valores y motivaciones, y asume posturas éticas respetando principios éticos fundamentales. Regula sus emociones para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas. Interactúa de forma asertiva y empática con personas en contextos caracterizados por la diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialoga asertiva y de forma empática con diversos interlocutores. Usa las tecnologías digitales para desarrollar competencias comunicativas en castellano. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende sus fortalezas y limitaciones para establecer metas de mejora personal. Identifica sus valores y motivaciones, y asume posturas éticas respetando principios éticos fundamentales. Regula sus emociones para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas. Interactúa de forma asertiva y empática con personas en contextos caracterizados por la diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> PPT de exposición en pequeños grupos sobre su experiencia y el resultado de su investigación sobre algunos géneros discursivos <p>INSTRUMENTOS Lista de cotejo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Auto evaluación Coevaluación Heteroevaluación

ESTÁNDAR: Aprovecha las tecnologías digitales de manera responsable y ética en su vida privada y para su formación profesional y es consciente de la importancia de administrar su identidad digital y de proteger su bienestar físico y psicológico en el mundo digital. Identifica las oportunidades que ofrecen las tecnologías digitales en términos de acceso a la información y su valor como herramientas para mediar el aprendizaje. Explica y justifica cómo facilitan su propio proceso de aprendizaje y reconoce la importancia de utilizarlas con responsabilidad, ética y sentido crítico. Valora el papel de las tecnologías para la comunicación y la generación de espacios de colaboración entre los miembros de su comunidad educativa y para el desarrollo del pensamiento computacional

COMPETENCIA 11: Gestiona los entornos digitales y los aprovecha para su desarrollo profesional y práctica pedagógica, respondiendo a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes y los contextos socioculturales, permitiendo el desarrollo de la ciudadanía, creatividad y emprendimiento digital en la comunidad educativa.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Ejerce su ciudadanía digital con responsabilidad. • Gestiona información en entornos digitales con sentido crítico, responsable y ético. • Gestiona herramientas y recursos educativos en los entornos digitales para mediar el aprendizaje y desarrollar habilidades digitales en sus estudiantes. • Se comunica y establece redes de colaboración a través de entornos digitales con sus pares y los miembros de su comunidad educativa. • Resuelve diversos problemas de su entorno mediante el pensamiento computacional 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa las tecnologías digitales para desarrollar competencias comunicativas en castellano. • Organiza y expresa sus ideas, para lo cual decide cómo y cuándo participar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejerce su ciudadanía digital con responsabilidad. • Gestiona información en entornos digitales con sentido crítico, responsable y ético. • Gestiona herramientas y recursos educativos en los entornos digitales para mediar el aprendizaje y desarrollar habilidades digitales en sus estudiantes. • Se comunica y establece redes de colaboración a través de entornos digitales con sus pares y los miembros de su comunidad educativa. • Resuelve diversos problemas de su entorno mediante el pensamiento computacional 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos argumentativo y narrativos de acuerdo a los procesos de producción de textos escritos y respetando la normativa de nuestro idioma.. <p>INSTRUMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo, • Portafolio 	<p>Auto evaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>

ESTÁNDAR: Se comunica oralmente en diversas situaciones comunicativas. Infiere hechos a partir de información explícita e implícita. **Desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos recursos cohesivos, recursos textuales vocabulario variado.** Se apoya en recursos no verbales y paraverbales de acuerdo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural para enfatizar lo que dice. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y contexto sociocultural.

COMPETENCIA 13: Se comunica oralmente en lengua indígena u originaria y castellano con diversos interlocutores para desarrollar aprendizajes en diversas situaciones comunicativas

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Ejerce su ciudadanía digital con responsabilidad. • Gestiona información en entornos digitales con sentido crítico, responsable y ético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa las tecnologías digitales para desarrollar competencias comunicativas en castellano • Organiza y expresa sus ideas, para lo cual decide cómo y cuándo participar. • Escribe según quién es su destinatario, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información. • Lee algunos géneros discursivos con vocabulario especializado. Infiere a partir de información explícita e implícita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Ejerce su ciudadanía digital con responsabilidad. • Gestiona información en entornos digitales con sentido crítico, responsable y ético. 	<ul style="list-style-type: none"> • PPT de exposición de mitos, leyendas y cuentos de su comunidad apoyándose en recurso no verbales y paraverbales <p>INSTRUMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Rubrica 	<p>Auto evaluación Coevaluación Heteroevaluación</p>
EVIDENCIA FINAL DEL CURSO/INSTRUMENTO				
PPT de exposición de mitos, leyendas y cuentos de su comunidad.				

VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p>Situación auténtica</p> <p>¿Algunos géneros discursivos con vocabulario especializado? ¿Infiere a partir de información explícita e implícita?</p> <p>Unidad 1. Lectura y comprensión de textos</p>	<p>6 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga asertiva y de forma empática con diversos interlocutores. • Usa las tecnologías digitales para desarrollar competencias comunicativas en castellano. 	<ul style="list-style-type: none"> • El proceso lector • Niveles de comprensión lectora • El texto: características y Propiedades del texto • Estructura del texto: forma y fondo • Tipos de texto • Formatos textuales • Leen leyendas, mitos y cuentos de la región: Cuentos insólitos de la amazonia. 	<ul style="list-style-type: none"> • PPT de exposición con sus compañeros y el formador sobre mitos, leyendas y cuentos de su comunidad. • Comentario sobre la lectura y análisis de un texto expositivo. • Infografía sobre un cuento, leyenda o mito del texto Cuentos insólitos de la amazonia. 	<p>TTP de exposición de mitos, leyendas y cuentos de su comunidad.</p>
<p>Situación auténtica</p> <p>¿Cómo nos organizamos y expresa sus ideas de manera escrita?</p> <p>Unidad 2 Producción de textos escritos.</p>	<p>5 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los procesos de la producción de textos escritos. • Escribe textos teniendo en cuenta los procesos de redacción de manera coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Campos de la ortografía • Géneros discursivos • Tipos de texto: narrativo y argumentativo (elementos y estructura) • Proceso de producción de textos escritos: planificación, textualización y revisión • Producción de textos narrativos y argumentativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos argumentativo y narrativos de acuerdo a los procesos de producción de textos escritos y respetando la normativa de nuestro idioma. 	
<p>Situación auténtica</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Naturaleza social de la comunicación 		

<p>¿Como nos comunicamos oralmente sus ideas de manera coherente y cohesionada??</p> <p>Unidad 3</p> <p>Comunicación oral</p>	<p>5 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionado datos específicos • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. • Participa en diversos intercambios orales alternado los roles de hablante y oyente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos y propósito de la comunicación • Niveles de la lengua. • Habilidades para la comunicación oral • Recursos orales verbales, no verbales y paraverbales • La comunicación interpersonal la conversación y la entrevista. • La exposición y el debate 	<ul style="list-style-type: none"> • PPT de exposición de mitos, leyendas y cuentos de su comunidad apoyándose en recurso no verbales y paraverbales • Debate sobre un tema de interés de los estudiantes haciendo uso de los recursos orales verbales, no verbales y paraverbales • Sistematiza experiencias de aprendizaje del curso y lo socializa con sus compañeros. (PIA) 	
--	------------------	--	--	--	--

VII. METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el curso. Favorece el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos metacognitivos al final de cada unidad.

El curso propone trabajos aplicativos que permiten al estudiante el desarrollo progresivo de sus habilidades comunicativas orales para participar en intercambios orales formales como la exposición y el debate haciendo uso social del lenguaje situado en el ámbito académico. Mediante la revisión de diversas fuentes de información impresas, orales y de entornos virtuales, el estudiante podrá argumentar y explicar su posición al sustentar y contraargumentar ideas con sus interlocutores de manera crítica y demostrando respeto por las opiniones diferentes a las propias

METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS	
Lluvia de ideas	El formador motiva la participación de los estudiantes interrogándolos de manera permanente al momento de discutir y emitir juicios, de manera que puedan tomar decisiones oportunas y adecuadas en el desarrollo de su práctica.
Trabajo de producción personal	Los estudiantes realizan actividades personalizada, utilizando el cuaderno de anotes y a partir de ello construir esquemas o resúmenes de manera individual.
Trabajo colaborativo	Los estudiantes formarán equipos de trabajo y, de acuerdo con las indicaciones dadas por el formador, interactúan, intercambian información, analizan la temática y presentan sus conclusiones. Se pueden ayudar con (videos, lecturas, entre otros)
Exposición dialogante	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador y de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los ellos, teniendo en cuenta las normas APA y la relación con el PIA.
Uso de estrategias	Pueden ser cognitivas de repaso u organización de información, metacognitivas que orienten la organización de cómo van aprendiendo y de regulación de manera que puedan optimizar su tiempo, esfuerzo y tener un éxito académico.
Tutoría o acompañamiento asincrónico	La tutoría se ofrecerá mediante herramientas a través de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Correo electrónico ▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp ▪ Google Meet

VIII. RECURSOS Y MATERIALES.

Se utilizarán los siguientes recursos y materiales

- Plataforma EVA 365 A1/Google Meet/WhatsApp
- Equipos de multimedia, Proyector/TV: Material audiovisual,
- Medios didácticos informáticos: tutoriales, software de aprendizaje.
- Soportes físicos: Guías de aprendizaje, separatas y bibliografía considerada.
- Guías de normas APA 7ma Ed.
- Reglamento de investigación e innovación
- Pizarrón y marcadores indelebles.
- Material de escritorio.
- Texto Cuentos insólitos de la amazonia

IX. EVALUACIÓN

En el marco de la evaluación formativa, la calificación es **cualitativa** y **descriptiva**. Considera una

explicación detallada del nivel alcanzado por el estudiante, así como recomendaciones para la mejora de los aprendizajes. Se realiza durante el desarrollo del curso o módulo.

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Nivel de desempeño del estudiante		
Calificación	Puntuación	Descripción
Previo al Inicio	1	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
Inicio	2	Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
En proceso	3	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
Logrado	4	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Destacado	5	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

Rúbrica de la competencia para evaluar la evidencia final

- Se consideran las competencias 10,11 y 13.
- Cada competencia será evaluada a través de 5 niveles de desempeño.
- Los niveles de desempeño describen las características y especificaciones de la actuación del estudiante en el ciclo.

Calificación del curso /módulo

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

Condición	Calificación del curso/módulo	Resultado obtenido	Calificación vigesimal para el sistema de educación superior
Desaprobado	Previo al inicio	1 a 1.9	1-5
	Inicio	2 a 2.9	6-10
Aprobado	En Proceso	3 a 3.9	11-14
	Logrado	4 a 4.9	15-19
	Destacado	5	20

X. BIBLIOGRAFÍA.

- Agustín Gonzales Erpillós “Cuentos insólitos de la amazonia”
- Álvarez, M. (1994). Tipos de escrito II: Exposición argumentación. Madrid: ArcoLibros.
- Álvarez, T. (2001). Textos expositivo-explicativos argumentativos. Barcelona: Octaedro
- Bernárdez, E. (1982). Introducción a la lingüística del texto. Madrid: Espasa-Calpe.
- Bordón, T. (2000). La evaluación de la comprensión de textos escritos en aprendices de E/LE
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). Las cosas del decir. Barcelona: Ariel.
- Camps, A. y Dolz, J. (1995). Enseñar a argumentar: un desafío para la escuela actual.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama
- En Camps, A y Dolz, J. (Coord.) Comunicación, Lenguaje y Educación. Enseñar a argumentar (pp. 5-18). Madrid: Edisa.

- Mario Martínez Silva “Guía para una Escuela Inclusiva”
- MINEDU (2015). Diseño curricular Nacional. Perú
- MINEDU (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica. Perú



