



SILABO DE INGLÉS PARA PRINCIPIANTES III

I. INFORMACIÓN GENERAL

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1. Programa Profesional | : Educación Primaria Intercultural Bilingüe |
| 1.2. Curso | : inglés para Principiantes III |
| 1.3. Ciclo | : VII |
| 1.4. Componente Curricular | : Formación General |
| 1.5. Competencia del Perfil de Egreso | : 10 |
| 1.6. Extensión horaria | : 64 horas |
| 1.7. Duración | : 16 semanas |
| 1.8. Créditos | : 3 |
| 1.9. Ciclo académico | : 2025- I |
| 1.10. Horas semanales | : 4(2 horas de teoría-2 horas práctica) |
| 1.10.1. Fecha de Inicio | : 05 de mayo del 2025 |
| 1.10.2. Fecha de término | : 22 de agosto del 2025 |
| 1.11. Jefe de Unidad Académica | : Mg. José Elmer Sotomayor Rivera |
| 1.12. Docente formador | : Prof: Carmen Sandra Mamani Apaza |
| 1.13. Correo electrónico del formador | : 29469336@pedagogicomadrededios.edu.pe |
| 1.14. Celular | : 946768833 |

II. SUMILLA

El curso de **inglés para principiantes III** en la Educación superior forma parte del componente curricular de formación general correspondiente al **séptimo ciclo** del Programa de Estudios de **Educación primaria Intercultural Bilingüe**, es de naturaleza teórico-práctico de carácter obligatorio tiene como propósito ampliar el desarrollo de competencias comunicativas en inglés para comunicarse de forma asertiva y empática en contextos situados, en el marco de una formación integral y humanista. En este curso el estudiante FID participe en las prácticas que suelen realizar los lectores literarios como escribir creativamente, participar de narraciones orales, organizar conversaciones presenciales producir literaturas locales, nacionales y mundiales con mayor comprensión, usar expresiones relacionadas con su pasado y necesidades personales inmediatas, mediante oportunidades de interacción con su entorno.

El curso es conducido íntegramente en inglés para la adquisición del nivel de Usuario Básico o Acceso de A2 del MCER y está orientado al desarrollo de la comunicación en un nivel inicial, y en particular, al desarrollo de la **comprensión auditiva**, la **producción de textos orales y escritos básicos en tiempo presente y pasado**, utiliza con más espontaneidad expresiones comunes y conocidas además de la **lectura e interpretación cuadros semánticos**.

Se utiliza el idioma inglés en sus diferentes modalidades (4 skills: listening, speaking, reading, writing) dentro del nivel inicial de A2 del MCER en el que se encuentra, integrándolas y haciendo uso de recursos educativos disponible. Se comunica a través intercambios sencillos y directos sobre cuestiones conocidas o habituales, en situaciones formales e informales. **Describe oralmente y por escrito, aspectos de su pasado y entorno, temas relacionados con su vida familiar, rutina, necesidades inmediatas y experiencias, usando términos sencillos.** Asimismo, el curso permite al estudiante complementar y afianzar sus aprendizajes mediante el estudio y práctica autónoma en plataformas para el aprendizaje de inglés como idioma extranjero, cuyo diseño instruccional se alinee con el MCER.

III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

| | |
|--------------------------------|--|
| Denominación del PIA | Planificamos y ejecutamos acciones de mejora (estrategias, material educativo, metodologías, evaluación por competencias, etc.) a los problemas de aprendizaje identificados en las reflexiones como una práctica continua. |
| Intencionalidad del PIA | En el cuarto año los estudiantes de la formación inicial docente el proyecto permite consolidar su intervención pedagógica a partir de la deconstrucción y mejora del desempeño en función a evidencias para plantear acciones de mejora, así como concretizar su plan de investigación. Se vincula con las líneas de investigación: Políticas curriculares y, Interculturalidad y cuidado del ambiente en la educación superior. |
| Vinculación al PIA | El curso de inglés para principiantes III se orienta a fomentar y promover la comprensión intercultural y la empatía con personas de diferentes culturas a través de las habilidades comunicativas básicas. |

IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en las estudiantes de Educación primaria Intercultural Bilingüe en el curso de **Inglés para principiantes III**, y tomando en cuenta los desempeños y los enfoques transversales al momento de desarrollar el curso, se requiere la contextualización de los aprendizajes así como la articulación de cursos, talleres y módulos del programa, a fin de desarrollar las capacidades de acuerdo a los enfoques seleccionados que garanticen el logro de las competencias.

En este contexto, en el trabajo pedagógico se tomarán en cuenta los siguientes valores y actitudes descritas en el cuadro adjunto:

| ENFOQUE | Acciones concretas de los docentes formadores | Acciones de los estudiantes de la FID |
|----------------------------------|---|--|
| Intercultural | <p>El docente formador propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes, sin excluir a nadie considerando las diferentes perspectivas culturales de la cosmovisión Harakbut, Yine, Ese Eja, quechua, Aymara, Mashiguenka, española, brasilera e inglesa.</p> <p>El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos a través de la participación de un foro</p> | <p>Diversificar las identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.</p> <p>Participa en debate o en un foro en base a diálogos, propicia un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, instaurando compromisos para generar el dialogo de saberes, el trabajo colaborativo y los mejores canales de comunicación.</p> |
| Búsqueda de la Excelencia | <p>El docente formador acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades inherentes a su carrera.</p> <p>El docente formador retroalimenta efectiva y oportunamente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar a través de propuestas de su interés.</p> | <p>Adquiere nuevas cualidades para mejorar el propio desempeño. (arte, música, danza, teatro)</p> <p>Implementa sus potencialidades referidas al manejo de actividades lúdicas, desarrollo de la comunicación oral (oratoria) y manejo de auditorio con público objetivo.</p> |

V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ESTÁNDAR: Plantea metas de mejora personal a partir de la identificación de sus fortalezas y limitaciones. Revisa qué tanto ha conseguido alcanzar dichas metas a lo largo de su formación inicial y las ajusta para seguir superándose. **Reconoce que los valores y motivaciones que determinan sus acciones tienen una repercusión en los vínculos que establece con sus pares y con los estudiantes de educación básica.** Asume posturas éticas frente a situaciones de conflicto moral, respondiendo a la necesidad de resguardar los derechos de los demás. **Identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás y reconoce el porqué de las mismas, en una variedad de situaciones cotidianas.** Asimismo, es capaz de regular la expresión de sus emociones en situaciones de conflicto o estrés que emergen en sus interacciones con estudiantes de educación básica y futuros colegas. **Comunica con claridad sus puntos de vista y necesidades y muestra apertura hacia personas con perspectivas distintas a la suya en los espacios de formación pre profesional.** En consecuencia, identifica aquellos estereotipos y prejuicios sociales que impactan en sus relaciones con las personas de su entorno inmediato.

COMPETENCIA 10: Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por la diversidad.

| CAPACIDADES | DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO | FUENTE |
|--|--|--|---|---|
| Interactúa de forma asertiva y empática con personas en contextos caracterizados por la diversidad | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza funciones de lenguaje básicas, en contextos situados, para la comprensión y uso de expresiones cotidianas muy frecuentes y relacionadas con necesidades personales inmediatas, el trabajo y el tiempo de ocio. Utiliza el idioma inglés en sus diferentes modalidades (4 skills: listening, speaking, reading, writing) dentro del nivel inicial de A1 del MCER en el que se encuentra, integrándolas y haciendo uso de recursos educativos disponibles | Interactúa de forma asertiva y empática con sus compañeros al momento de desarrollar ejercicios prácticos de conversación en diferentes contextos. | <p>Diálogos cortos, sobre su identidad personal, narrar y redactar textos en pasado, produce literatura local nacional y mundial.</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo Fichas de observación Rubricas de evaluación Grabaciones de audio y video Herramientas digitales</p> | Auto evaluación Coevaluación Heteroevaluación |

EVIDENCIA FINAL DEL CURSO/INSTRUMENTO

| | |
|--|--|
| Sociodrama (juego de roles, recreación) conectadas a situaciones actuales y pasadas (casa, escuela, instituto, restaurante, ...) detallando su identidad personal y particular vinculando progresivamente implementando su vocabulario respetando las reglas gramaticales, fonéticas auditivas y articulatorias. | Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación |
|--|--|

VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

| NOMBRE DE LA UNIDAD | DURACIÓN | DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS | CONOCIMIENTOS | EVIDENCIAS DE PROCESO | EVIDENCIA FINAL |
|--|-----------|--|--|--|---|
| <p>Situación auténtica ¿Cómo iniciar una conversación amena en base a saludos preferencias y localización ?</p> <p>Unidad 1. “What’s your favorite gadget? ”</p> | 8 Semanas | <p>Utiliza funciones de lenguaje básicas, en contextos situados, para la comprensión y uso de expresiones cotidianas muy frecuentes y relacionadas con necesidades personales inmediatas, el trabajo y el tiempo de ocio</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Expone frases de saludos se presenta en público da a conocer a cerca de sus gustos y preferencias. • Entiende las preposiciones de lugar, ubica diferentes objetos de la clase e indica direcciones mediante un mapa Prepositions of location: near/behind/ under/ between/opposite/in front of. How do I get to...? • Usa los adjetivos comparativos y superlativos acerca de los mejores lugares que ha visitado durante las vacaciones. Adjectives to compare, people, cities, countries. • Comprende el verbo to be en pasado con comenta acerca de sus experiencias en el pasado was, were related to biographies, stories. • Expresa de manera oral y escrita el pasado simple mostrando experiencias, frases y fechas importantes. (regular and irregular verbs) to | <p>Diálogos cortos, sobre su identidad personal, compone, narra y redacta textos en pasado, produce literatura local nacional y mundial.</p> | <p>Sociodrama (juego de roles, recreación) conectadas a situaciones actuales y pasadas (casa, escuela, instituto, restaurante, ...) detallando su identidad personal y particular vinculando progresivamente implementando su vocabulario respetando las reglas gramaticales, fonéticas auditivas y articulatorias.</p> |

| | | | | | |
|--|-----------|---|---|--|--|
| | | | <p>tell and write short stories.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la evaluación de la primera unidad sobre gramática y vocabulario. Last oral and writing test. My biography | | |
| <p>Situación auténtica</p> <p>¿Cuál es el propósito de interactuar con sus pares en las diferentes acciones en tiempo pasado y acciones inusuales?</p> <p>Unidad 2</p> <p>When and where were you born?</p> | 8 semanas | <p>Utiliza el idioma inglés en sus diferentes modalidades (4 skills: listening, speaking, reading, writing) dentro del nivel inicial de A1 del MCER en el que se encuentra, integrándolas y haciendo uso de recursos educativos disponibles</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa las acciones momentáneas mediante las acciones continuas en presente, representa el uso de prendas de vestir en el presente continuo y gerundios. • Expone acciones continuas en el pasado mediante la lectura de textos. • Diferencia los conectores activamente en la socialización de canciones infantiles cortos Linkers: so, because, but, although to connect ideas with in a text. • Menciona sus experiencias inusuales en el presente perfecto usa ever, just, already, yet to express experiences. • Recrea y redacta actividades inusuales hechos peligrosos que ocurrieron en el pasado simple y presente perfecto. • Organiza y expone historias infantiles, cuentos y fabulas Usa el Present perfect continuous: for, since to express how long something has happened. • Desarrolla la evaluación de la tercera unidad Project: My favorite Story tale | <p>Textos escritos (enunciados, frases cortas) sobre la frecuencia con que desarrolla acciones cotidianas y pasadas.</p> | |

VII. METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el curso. Favorece el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos metacognitivos al final de cada unidad.

El curso propone trabajos aplicativos que permiten al estudiante el desarrollo progresivo de sus habilidades comunicativas orales para participar en intercambios orales formales como la exposición y el debate haciendo uso social del lenguaje situado en el ámbito académico. Mediante la revisión de diversas fuentes de información impresas, orales y de entornos virtuales, el estudiante podrá argumentar y explicar su posición al sustentar y contraargumentar ideas con sus interlocutores de manera crítica y demostrando respeto por las opiniones diferentes a las propias.

| METODOLOGÍAS, TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS | |
|---|---|
| Lluvia de ideas | El formador motiva la participación de los estudiantes interrogándolos de manera permanente al momento de discutir y emitir juicios, de manera que puedan tomar decisiones oportunas y adecuadas en el desarrollo de su práctica. |
| Trabajo de producción personal | Los estudiantes realizan actividades personalizada, utilizando el folder donde podrá completar información en fichas de aprendizaje y resolver su vocabulario personal. A partir de ello construir textos y diálogos de manera individual. |
| Trabajo colaborativo | Los estudiantes formarán equipos de trabajo y, de acuerdo con las indicaciones dadas por el formador, interactúan, intercambian información, analizan la temática y presentan sus evidencias en base a diálogos y trabajos netamente académicos. Se pueden ayudar con (videos audios, fichas, lecturas, entre otros) |
| Exposición dialogante | Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador y de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los ellos, teniendo en cuenta las normas APA y la relación con el PIA |
| Uso de estrategias | Pueden ser cognitivas de repaso u organización de información, metacognitivas que orienten la organización de cómo van aprendiendo y de regulación de manera que puedan optimizar su tiempo, esfuerzo y tener un éxito académico. <ul style="list-style-type: none"> • Tertulias • Entrevista • Asamblea • Coloquios • Estudio de casos ... |
| Tutoría o acompañamiento | La tutoría se ofrecerá mediante herramientas a través de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Correo electrónico ▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp ▪ Google Meet |

VIII. RECURSOS Y MATERIALES

Son aquellos que favorecen el desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños del estudiante en condición de favorecer los aprendizajes.

- Plataforma EVA 365 A1/Google Meet/WhatsApp.
- Proyector/TV: Material audiovisual.
- Medios didácticos informáticos: tutoriales, software de aprendizaje, repositorios
- Soportes físicos: Portafolio, maquetas, guía de aprendizaje
- Técnicas grupales: lluvia de ideas, panel de discusión, exposición, estudio de casos,..
- Guías de normas APA 7ma Ed.
- Reglamentos de Práctica profesional
- Reglamento de investigación e innovación
- Material de laboratorio científico
- Ejercicios de campo
- Prácticas experimentales
- Pizarrón y marcadores indelebles

IX. EVALUACIÓN

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

| Nivel de desempeño del estudiante | |
|-----------------------------------|---|
| Previo al Inicio | No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio |
| Inicio | Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente. |
| En proceso | Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente. |
| Logrado | Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado. |
| Destacado | Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente. |

9.1. Calificación del curso /módulo

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

| Condición | Calificación del curso/módulo | Resultado obtenido | Calificación vigesimal para el sistema de educación superior |
|-------------|-------------------------------|--------------------|--|
| Desaprobado | Previo al inicio | 1 a 1.9 | 1-5 |
| | Inicio | 2 a 2.9 | 6-10 |
| Aprobado | En Proceso | 3 a 3.9 | 11-14 |
| | Logrado | 4 a 4.9 | 15-19 |
| | Destacado | 5 | 20 |

X. BIBLIOGRAFÍA.

- Life Beginner A1 Teacher's book, Student Book And Workbook
- National Geographic Learning ngl.cengage.com/life
- <https://www.cengage.com>
- Macmillan eBooks available for learners and teachers. Happy Camper Digital online, Gateway book, Reading and writing, for Young Adult master Mind dictionaries.
- <https://www.macmillaneducation.com/ebooks>
- New Interchange English for international communication Jack c. Richard Teachers, Intro, Student book 1, student book 2, student book 3 and workbooks
- <http://www.cambridge.org>
- World English Intro teachers Edition Real people, Real Places, Real Language Kristin Johansen
- <http://www.cengage.com>
- English File teacher's book, Student's Book workbook. Student's website Teacher's website
- <http://www.oup.com/elt/teacher/englishfile>
- <http://www.oup.com/elt/englishfile>
- Learning Management System for Oxford Online Skills Program
- <http://www.oxfordlearn.com>
- Speakout Second edition Frances Eales – Steve Oa
- <http://www.pearsonenglish.com>
- Speakout third edition Frances Eales – Steve Oakes
- <http://www.pearsonenglish.com>

