

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985 Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

#### SILABO DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

#### I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Programa Profesional : Educación Física I

**1.2. Curso** : Lectura y escritura en la Educación Superior

1.3. Ciclo : I

**1.4. Componente Curricular** : Formación General

1.5. Competencia del Perfil de Egreso : 1-8-11 1.6. Extensión horaria : 4 horas 1.7. Duración : 16 semanas

**1.8. Créditos** : 3

1.9. Ciclo académico : 2025- I

**1.10.** Horas semanales : 4 (2horas teoría/ 2 horas práctica)

**1.10.1. Fecha de Inicio** : 5 de mayo del 2025 **1.10.2. Fecha de término** : 22 de agosto del 2025

1.11. Jefe de Unidad Académica : Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
1.12. Docente formador : Mg. María Balvina De la Torre Hermoza

**1.13.** Correo electrónico del formador : vinadelath@gmail.com

**1.14. Celular** : 974615531

#### II. SUMILLA

El curso de Comunicación Oral en la Educación Superior forma parte del componente curricular de Formación General correspondiente al primer ciclo del Programa de Estudios de Educación Física, es de naturaleza teórico práctico y de carácter obligatorio. Tiene por finalidad profundizar los géneros discursivos académicos desde un enfoque comunicativo renovado y facilitar así, una comunicación eficaz y especializada dentro de la comunidad académica.

Tiene como propósito el desarrollo de las competencias comunicativas en la educación superior pedagógica desde el enfoque comunicativo articulado a las prácticas sociales del lenguaje, en la que se prioriza el análisis de diversos tipos de textos, que presentan información especializada, interpretando sus premisas e implicancias, considerando el contexto y evaluando la credibilidad de fuentes y autores. El curso está diseñado para que los estudiantes tengan oportunidades de usar la variedad estándar y fortalecer conocimientos para la lectura crítica y la escritura académica, con vocabulario variado y especializado, que permitan identificar el tema, los sub temas y el propósito comunicativo del texto, de tal manera que el estudiante pueda identificar las ideas principales y secundarias de un texto, en la que establece conclusiones sobre lo



D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985 Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural en el que se desenvuelve. Por ello, el curso propone diversas formas de interactuar con sus compañeros, poniendo mayor énfasis en la exposición oral a través tertulia literaria, narraciones orales argumentativas. Asimismo, se reforzará el taller de redacción por medio del desarrollo de actividades que promuevan el análisis de textos académicos enmarcado en la diversidad lingüística y las relaciones entre las lenguas en el Perú.

#### III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

Denominación del	, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
PIA	relevantes en los procesos de inmersión y ayudantía en la institución educativa"				
Intencionalidad del PIA	Durante el primer año de formación el estudiante de Formación Inicial Docente, debe integrar lo aprendido en las interacciones con los miembros de la comunidad educativa, de tal manera que puedan explicar las formas en que se dieron estas interacciones, las vivencias y el diálogo de saberes, reconociendo la importancia frente al tipo de relaciones que se establecen dentro del contexto educativo a partir de diversas estrategias y herramientas que le permitan fortalecer sus competencias comunicativas.  Se vincula con las líneas de investigación: Gestión y calidad de la educación, y, el proceso de Enseñanza- Aprendizaje de la Educación Física				
Vinculación con el curso	Desde el curso de Lectura y Escritura en la Educación Superior, el aporte será desarrollar las habilidades comunicativas, priorizando la comprensión de textos, la lectura crítica y académica, el mismo que se realizará a través de tertulia literaria y exposiciones argumentativas sobre situaciones de la coyuntura actual que vive nuestro país. Asimismo, facilita herramientas conceptuales para comprender la lectura y escritura como prácticas socioculturales enmarcadas en contextos específicos como base para pensar, aprender y construir identidades.				

#### IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en las estudiantes y tomando en cuenta los desempeños y los enfoques transversales al momento de desarrollar el curso, se requiere la contextualización de los aprendizajes así como la articulación de cursos, talleres y módulos del programa, a fin de desarrollar las capacidades de acuerdo a los enfoques seleccionados que garanticen el logro de las competencias.

En este contexto, en el trabajo pedagógico se tomarán en cuenta los siguientes valores y actitudes descritas en el cuadro adjunto:



D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985 Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

ENFOQUE	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID	
Intercultural	Propiciar el diálogo sobre el respeto por las diferencias, por la diversidad cultural, las formas de pensar y aprender de los estudiantes, promoviendo la inclusión, el respeto y el diálogo entre diferentes grupos de su entorno educativo a través de un trabajo colaborativo. Asimismo, respeta las diversas formas de comunicación de acuerdo a su contexto sociocultural y orienta a una redacción y	Promueve y favorece dinámicas de inclusión en todos los procesos de socialización, aprendizaje y convivencias según el entorno en el que se desenvuelve, propiciando un trabajo colaborativo en un contexto de respeto a las diferencias.  Dialogan sobre las diversas formas de comunicación de acuerdo con los patrones culturales, teniendo en	
	escritura correcta	cuenta las diferencias y semejanzas entre los distintos grupos socioculturales al que pertenecen. Según ello, desarrollan actividades que le permitan escribir y redactar de manera correcta.	
Búsqueda de la Excelencia	Propiciar buena disposición a adquirir cualidades que incentive a los estudiantes a dar lo mejor de sí y lograr la superación personal a través de actividades enriquecedoras que le permita alcanzar metas a corto y largo plazo y puedan contribuir con su comunidad de manera exitosa. Con flexibilidad y apertura se pretende fortalecer el propio desempeño y aumentar el estado de satisfacción consigo mismo y con el medio que le rodea.	Comprende el desarrollo de las capacidades para el cambio y la adaptación que garantiza el éxito personal y social, el mismo que le permitirá alcanzar sus metas a corto y mediano plazo.  Dialogan sobre las diferentes formas de aprender, con una ética sólida dispuestos a procurar su bienestar y el de los demás trabajando de forma colaborativa, cuidando el ambiente e investigando sobre el mundo que los rodea.	



D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

#### V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

**ESTANDAR.** Comprende el aprendizaje como un fenómeno complejo, en el que intervienen diferentes procesos cognitivos, afectivos y socioculturales y que puede ser interpretado desde diversas teorías, con implicancias distintas para las prácticas pedagógicas. Describe los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos. Comprende los conceptos centrales de distintas disciplinas involucradas en el currículo vigente, y explica cuál es la relación entre el conocimiento disciplinar y el enfoque por competencias. Sustenta dicho enfoque como uno de los fundamentos del currículo vigente, el modo en que este enfoque contribuye al desarrollo progresivo de aprendizajes y cómo responde a las demandas de la sociedad actual. Conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas.

COMPETENCIA 1: Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y

procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
Comprende las características individuales, evolutivas y socioculturales de sus estudiantes y sus contextos, así como la forma en que se desarrollan los aprendizajes.	Participa de prácticas sociales de lectura y escritura académica utilizando con pertinencia tecnologías digitales que contribuyen a la edición, revisión o publicación de los textos producidos, que le permiten discutir y reflexionar su formación como docente.	contextos, así como la forma en que se	l	Coevaluación  Auto evaluación  Heteroevaluación

**ESTANDAR**. Comprende que la reflexión individual y colectiva, es un elemento medular en la profesión docente, que le permite mejorar continuamente su práctica y construir una postura sobre las políticas educativas. En coherencia, *concibe* la reflexión como un proceso sistemático, cíclico y constante, orientado al análisis de las propias acciones para tomar decisiones pedagógicas que respondan a dicho análisis. Reflexiona de manera individual, con sus pares y con el docente formador sobre las evidencias que registra de las actividades de práctica para identificar sus fortalezas y los aspectos de mejora.

**COMPETENCIA 8:** Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.



D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
Implementa los cambios necesarios para mejorar su práctica y garantizar el logro de los aprendizajes.	Participa de prácticas orales de lectura y escritura académica utilizando con pertinencia tecnologías digitales que contribuyen a la edición, revisión o publicación de los textos producidos.	Implementa los cambios necesarios	Participa en talleres de comprensión lectora escenificando fragmentos de la obra o del texto leído, correspondiente a la literatura infantil y juvenil.  Escribe diversos tipos de textos aplicando las Reglas de acentuación.  Elabora resúmenes utilizando un lenguaje llano en la comprensión de textos.	Coevaluación  Auto evaluación  Heteroevaluación

**ESTÁNDAR:** Aprovecha las tecnologías digitales de manera responsable y ética en su vida privada y para su formación profesional y es consciente de la importancia de administrar su identidad digital y de proteger su bienestar físico y psicológico en el mundo digital. Identifica las oportunidades que ofrecen las tecnologías digitales en términos de acceso a la información, y su valor como herramientas para mediar el aprendizaje.

Explica y justifica cómo facilitan su propio proceso de aprendizaje y reconoce la importancia de utilizarlas con responsabilidad, ética y sentido crítico. Valora el papel delas tecnologías para la comunicación para la generación de espacios de colaboración entre los miembros de su comunidad educativa y para el desarrollo del pensamiento computacional.

**COMPETENCIA** 11. Gestiona los entornos digitales y los aprovecha para su desarrollo profesional y práctica pedagógica, respondiendo a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes y los contextos socioculturales permitiendo el desarrollo de la ciudadanía, creatividad y emprendimiento digital en la comunidad educativa.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
Gestiona	Participa de prácticas		Redactan textos narrativos y argumentativos	Auto evaluación
información en entornos digitales con sentido crítico, responsable y ético.	sociales de lectura y escritura académica utilizando con pertinencia tecnologías digitales que contribuyen a la edición, revisión o publicación de los textos producidos.	responsable y ético.	sobre El Multilingüismo en el Perú utilizando las distintas herramientas digitales.  Elaboran diapositivas en power point con el fin de crear conciencia sobre su arraigo social y cultural que los identifique con su pueblo o nación.	Coevaluación Heteroevaluación



D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

#### EVIDENCIA FINAL DEL CURSO/INSTRUMENTO

Exposiciones académicas y argumentativas que fortalecen las habilidades comunicativas de los estudiantes articulados a la práctica social del lenguaje, logrando una comunicación eficaz y especializada dentro de la comunidad académica.

#### VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
situación autentica ¿Por qué es importante el lenguaje y la comunicación en nuestra vida diaria?  Unidad I Estrategias para el análisis y comprensión de textos	5 semanas	Lee textos escritos de diverso tipo y género discursivo que presentan información especializada, interpretando sus premisas e implicancias considerando el contexto, y evaluando la credibilidad de fuentes y autores	Conoce, selecciona y maneja estrategias para la lectura de textos diversos de género discursivo:      La narración     La descripción     La argumentación     La exposición  Identifica las estrategias que mejoran la comprensión de textos:     Conocimiento previo     El resumen     Visualizar y organizar la información de forma lógica. (mapas semánticos, conceptuales,)     Buscar y seleccionar palabras clave     Formular preguntas sobre lo que está leyendo     Inferir o sacar conclusiones	Se desarrollan talleres de comprensión lectora en la que los estudiantes reconocen las ideas principales de un texto, desarrollando actividades del nivel literal, inferencial y crítico, en la que utiliza adecuadamente los niveles de la lengua, de modo especial, el nivel estándar.  Asimismo, enriquece su expresión oral a través del lenguaje verbal, no verbal y paraverbal, con el fin de mejorar sus habilidades comunicativas.  Rúbrica de evaluación: Ficha de observación.	Exposiciones académicas y argumentativas que fortalecen las habilidades comunicativas de los estudiantes articulados a la práctica social del lenguaje, logrando una comunicación eficaz y especializada dentro de la comunidad académica.
SITUACIÓN AUTENTICA ¿Cómo repercute la		Participa de prácticas orales de lectura y escritura académica utilizando con	<ul> <li>Conoce las Reglas generales de acentuación y la tilde diacrítica.</li> <li>Participa en talleres de comprensión lectora</li> </ul>	Participa en talleres de comprensión lectora escenificando fragmentos de la obra o del texto leído, correspondiente a la literatura infantil y juvenil.	



D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

tecnología hoy en día en la vida de las personas? Unidad II Valoramos la importancia de la tecnología	6 semanas	pertinencia tecnologías digitales que contribuyen a la edición, revisión o publicación de los textos producidos.	<ul> <li>Presenta narraciones y descripciones de tipo oral: historias, anécdotas, relatos, utilizando las tecnologías digitales que contribuyan a la revisión o publicación de los textos producidos.</li> <li>Conoce aspectos fundamentales del lenguaje llano, sus características e importancia.</li> </ul>	Escribe diversos tipos de textos aplicando las Reglas de acentuación. Elabora resúmenes utilizando un lenguaje llano en la comprensión de textos.	
situación auténtica ¿Por qué es importante y necesario conocer y manejar las herramientas digitales para la producción de textos?  Unidad III La Producción	5 semanas	Participa de prácticas sociales de lectura y escritura académica utilizando con pertinencia tecnologías digitales que contribuyen a la edición, revisión o publicación de los textos producidos	<ul> <li>Investiga sobre las estrategias para la redacción de textos argumentativos utilizando las herramientas digitales:</li> <li>Estrategias para la redacción de textos argumentativos en Word</li> <li>Conoce los signos de puntuación.</li> <li>Variedad lingüística. El Multilingüismo en el Perú.</li> <li>Técnicas de estudio: resumen y subrayado.</li> <li>Organización y gestión de la información.</li> </ul>	Redactan textos narrativos y argumentativos sobre El Multilingüismo en el Perú utilizando las distintas herramientas digitales.  Elaboran diapositivas en power point con el fin de crear conciencia sobre su arraigo social y cultural que los identifique con su pueblo o nación.  Rúbrica de evaluación: Ficha de Evaluación	
de textos y las herramientas digitales.				Escala de actitudes	4000

#### VII. METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes y favorece el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos metacognitivos al final de cada unidad como la resolución de problemas.

El curso propone trabajos aplicativos que permiten al estudiante el desarrollo progresivo de sus habilidades comunicativas orales para participar en intercambios orales formales como la exposición y el debate haciendo uso social del lenguaje situado en el ámbito académico. Mediante la revisión de diversas fuentes de información impresas, orales y de entornos virtuales, el estudiante podrá argumentar ideas con sus interlocutores de manera crítica y demostrando respeto por las opiniones diferentes a las suyas.

METODOLOGÍAS, TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS			
Lluvia de ideas	La lluvia de ideas trata de motivar la participación de los estudiantes para generar la mayor cantidad de ideas sobre un determinado tema o problema específico. A través de ello, el formador fomenta el pensamiento crítico y la libre asociación de ideas.		
Trabajo de producción personal	Los estudiantes realizan actividades personalizada, utilizando el folder donde podrá completar información en fichas de aprendizaje y resolver su vocabulario personal. A partir de ello construir textos y diálogos de manera individual propiciando su autonomía.		
Trabajo colaborativo	Los estudiantes formarán equipos de trabajo y, de acuerdo con las indicaciones dadas por el formador, intercambian ideas, analizan la temática y presentan sus evidencias en base a diálogos y trabajos netamente académicos. Se pueden ayudar con (videos audios, tutoriales, fichas, lecturas, entre otros)		
Exposición dialogante	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador y de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los ellos, teniendo en cuenta las normas APA y la relación con el PIA		
	Pueden ser cognitivas de repaso u organización de información, metacognitivas que orienten la organización de cómo van aprendiendo y de regulación de manera que puedan optimizar su tiempo, esfuerzo y tener un éxito académico:  - Tertulias		
Uso de estrategias	<ul> <li>Exposición argumentativa</li> <li>Estudio de casos</li> </ul>		
Tutoría o acompañamiento asincrónico	La tutoría se ofrecerá mediante herramientas a través de:  Mensaje de voz o escrito por WhatsApp Google Meet Correo electrónico Office 365		

#### VIII. RECURSOS Y MATERIALES

Son aquellos que favorecen el desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños del estudiante en condición de favorecer los aprendizajes.

- Proyector/TV: Material audiovisual,
- Medios didácticos informáticos: tutoriales, software de aprendizaje, repositorios
- Soportes físicos: Portafolio, maquetas, guía de aprendizaje

• Técnicas grupales: lluvia de ideas, panel de discusión, exposición, estudio de casos.

#### IX. EVALUACIÓN

#### 9.1. Descripción de los niveles de desempeño

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Nivel de desempeño del estudiante				
Previo al Inicio	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio			
Inicio	Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.			
En proceso	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módul respecto a la competencia profesional docente.			
Logrado	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.			
Destacado	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.			

#### 9.2. Calificación del curso /módulo

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de "aprobado" o "desaprobado" del curso o módulo. Se consigna "aprobado" si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra "En Proceso", "Logrado" o "Destacado". Se consigna "desaprobado" si la calificación final se encuentra en "Previo al inicio" o "Inicio", de acuerdo con lo siguiente:

Condición	Calificación del curso/módulo	Resultado obtenido	Calificación vigesimal para el sistema de educación superior
Dagamushada	Previo al inicio	1 a 1.9	1-5
Desaprobado	Inicio	2 a 2.9	6-10
	En Proceso	3 a 3.9	11-14
Aprobado	Logrado	4 a 4.9	15-19
	Destacado	5	20

#### X. BIBLIOGRAFÍA

- ➤ Álvarez, M. (1994). Tipos de escrito II: Exposición y argumentación. Madrid: Arco libros.
- Àlvarez, T. (2001). Textos expositivo-explicativosy argumentativos. Barcelona: Octaedro.
- ➤ Bernárdez, E. (1982). Introducción a la lingüística del texto. Madrid: Espasa-Calpe.
- ➤ Bordón, T. (2000). La evaluación de la comprensión de textos escritos en aprendices deE/LE. Carabela, 48, 11-136. Madrid: SGEL.



Butu

#### FORMADORA DE DOCENTES IESPP "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"