



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

SILABO DE COMUNICACIÓN EN CASTELLANO- I

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Programa Profesional	: Educación Primaria Intercultural Bilingüe
1.2. Curso	: Comunicación en castellano I
1.3. Ciclo	: III
1.4. Componente Curricular	: Formación Específica
1.5. Competencia del Perfil de Egreso	: 10, 11,13
1.6. Extensión horaria	: 64 horas
1.7. Duración	: 16 semanas
1.8. Créditos	: 3
1.9. Ciclo académico	: 2025- III
1.10. Horas semanales	: 4(2 horas de teoría-2 horas práctica)
1.10.1. Fecha de Inicio	: 05 de mayo del 2025
1.10.2. Fecha de término	: 22 de agosto del 2025
1.11. Jefe de Unidad Académica	: Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
1.12. Docente formador	: Prof. Dimas TAPA RODRIGUEZ
1.13. Correo electrónico del formador	: dtaparo@pedagogicomadrededios.edu.pe
1.14. Celular	: 981994724

II. SUMILLA

El curso de **Comunicación en castellano - I**, en la Educación Superior forma parte del componente curricular de Formación Específica, correspondiente al III ciclo del Programa de Estudios de **Educación Primaria Intercultural Bilingüe**, es de naturaleza teórico-práctica y es de carácter obligatorio que está orientado al estudiante de FID -EIB. Tiene como propósito **de promover la reflexión crítica y el análisis de las actitudes frente al castellano considerando las variedades regionales de castellano que hay en el país**. El curso promueve contrastar esa posición con las actitudes que poseen frente a la lengua indígena u originaria. Desde el enfoque comunicativo y las prácticas sociales del lenguaje, el curso fomenta **el uso de diferentes fuentes de información para el desarrollo de la oralidad y la escritura en el quehacer pedagógico**. Se usan **diversas estrategias para incrementar el manejo de vocabulario especializado en diferentes situaciones comunicativas**. En el curso se proponen diversas situaciones comunicativas significativas en castellano para el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes de FID. En este curso se propicia **el uso de las tecnologías digitales y otros recursos** como medios de aprendizaje para **el desarrollo de estas competencias orales y escritas**.



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO**

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

Denominación del PIA	Planificamos y desarrollamos experiencias de aprendizaje con un sólido soporte teórico, a partir de la caracterización de los estudiantes de EB, su realidad problemática y contexto social.
Intencionalidad del PIA	Que los estudiantes de FID a partir de las experiencias de aprendizaje en la práctica profesional tengan un buen manejo teórico de los procesos pedagógicos que coadyuven a las EDAs. Se vincula con la línea de investigación: Pedagogía didáctica y aprendizaje, y, Interculturalidad y cuidado del ambiente en la educación superior
Vinculación con el curso	El curso Comunicación en castellano I se orienta a trabajar detalladamente promueve contrastar esa posición con las actitudes que poseen frente a la lengua indígena u originaria necesarias para comunicar y exponer los hallazgos del proyecto integrador anual.

IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en los estudiantes de Educación Primaria Intercultural Bilingüe III y tomando en cuenta los diferentes desempeños que se desarrollarán en el curso, es que los enfoques transversales asegurarán la contextualización de estos, así como la articulación con otras áreas, teniendo en cuenta situaciones retadoras o problematizadoras que garanticen la movilización de capacidades para el logro de las competencias.

En este contexto, en el trabajo pedagógico se tomarán en cuenta los siguientes valores y actitudes descritas en el cuadro adjunto:

ENFOQUE	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
Enfoque intercultural	<ul style="list-style-type: none"> El docente formador propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes, sin excluir a nadie considerando las diferentes perspectivas culturales de la cosmovisión Harakbut, Yine, Ese Eja, quechua, Aymara, española, brasilera, inglesa, awajun y matsigenka. El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en las diversas actividades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. Participa en diálogos continuo entre diversas perspectivas culturales, instaurando compromisos para generar el dialogo de saberes, el trabajo colaborativo y los mejores canales de comunicación.
Enfoque de la búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> El docente formador acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades inherentes a su programa. El docente formador retroalimenta efectiva y oportunamente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar a través de propuestas de su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> Se auto y coevalúan sus potencialidades referidas al manejo de actividades lúdicas, desarrollo de la comunicación oral (oratoria) y manejo de auditorio con público objetivo.



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO**

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ESTÁNDAR: Identifica sus fortalezas y limitaciones, reconociendo que las primeras son rasgos importantes de su identidad y que puede apoyarse en ellas para superar sus limitaciones. Asimismo, comprende cuáles son los principales valores y motivaciones que determinan sus acciones y cómo estos se vinculan con su decisión de ser docente. Comprende que todos los individuos son responsables por sus acciones y por las consecuencias de las mismas. Asimismo, comprende que las emociones son parte constitutiva de la experiencia humana, pero que requieren ser reguladas para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas. En ese sentido, identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás; y reconoce el porqué de las mismas en una variedad de situaciones cotidianas. Reconoce que una interacción respetuosa se basa en el asertividad y la empatía, así como en manifestar sus perspectivas y necesidades sin desestimar las posturas de sus interlocutores. Del mismo modo, explica que los estereotipos y prejuicios están a la base de las relaciones que establecemos con las personas, y explora cómo algunos de ellos se evidencian en sus interacciones cotidianas.

COMPETENCIA 10: Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por la diversidad.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<ul style="list-style-type: none"> Comprende sus fortalezas y limitaciones para establecer metas de mejora personal. Identifica sus valores y motivaciones, y asume posturas éticas respetando principios éticos fundamentales. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialoga asertiva y de forma empática con diversos interlocutores. Organiza y expresa sus ideas, para lo cual decide cómo y cuándo participar. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende sus fortalezas y limitaciones para establecer metas de mejora personal. Identifica sus valores y motivaciones, y asume posturas éticas respetando principios éticos fundamentales. comprende cuáles son los principales valores y motivaciones que determinan sus acciones y cómo estos se vinculan con su decisión de ser docente 	<ul style="list-style-type: none"> PPT sobre el análisis FODA personal y Académico. PPT sobre el FODA personal PPT sobre el FODA académico. <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de exposición Escala de actitudes 	<ul style="list-style-type: none"> Coevaluación Auto evaluación Heteroevaluación

ESTÁNDAR Aprovecha las tecnologías digitales de manera responsable y ética en su vida privada y para su formación profesional y es consciente de la importancia de administrar su identidad digital y de proteger su bienestar físico y psicológico en el mundo digital. Identifica las oportunidades que ofrecen las tecnologías digitales en términos de acceso a la información, y su valor como herramientas para mediar el aprendizaje. Explica y justifica cómo facilitan su propio proceso de aprendizaje y reconoce la importancia de utilizarlas con responsabilidad, ética y sentido crítico. Valora el papel de las tecnologías para la comunicación, para la generación de espacios de colaboración entre los miembros de su comunidad educativa y para el desarrollo del pensamiento computacional.

COMPETENCIA 11 Gestiona los entornos digitales y los aprovecha para su desarrollo profesional y práctica pedagógica, respondiendo a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes socioculturales, y los contextos permitiendo el desarrollo de la ciudadanía, creatividad y emprendimiento digital en la comunidad educativa.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
-------------	------------------------	-------------------------	------------------------------------	--------



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO**

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

<ul style="list-style-type: none"> • Ejerce su ciudadanía digital con responsabilidad. • Gestiona información en entornos digitales con sentido crítico, responsable y ético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa las tecnologías digitales para desarrollar competencias comunicativas en castellano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejerce su ciudadanía digital con responsabilidad. • Gestiona información en entornos digitales con sentido crítico, responsable y ético. • Identifica las oportunidades que ofrecen las tecnologías digitales en términos de acceso a la información, y su valor como herramientas para mediar el aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos argumentativo y narrativos utilizando las herramientas digitales de acuerdo a los procesos de producción de textos escritos y respetando la normativa de nuestro idioma. <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo, • Portafolio 	<ul style="list-style-type: none"> • Coevaluación • Auto evaluación • Heteroevaluación
---	--	---	---	---

ESTÁNDAR. Se comunica oralmente en diversas situaciones comunicativas. Infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención de sus interlocutores. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de recursos cohesivos, recursos discursivos y vocabulario variado y pertinente. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de acuerdo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural para producir efecto en los interlocutores. En un intercambio, **adapta lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a partir de comentarios y preguntas relevantes.** Reflexiona sobre textos escuchados y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y contexto sociocultural.

COMPETENCIA 13 Se comunica oralmente en lengua indígena u originaria y castellano con diversos interlocutores para desarrollar aprendizajes en diversas situaciones comunicativas

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza y expresa sus ideas, para lo cual decide cómo y cuándo participar. • Reconoce las variedades del castellano que hay en su región y el país • Infiere a partir de información explícita e implícita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica 	<ul style="list-style-type: none"> • PPT de exposición de mitos, leyendas y cuentos de su comunidad apoyándose en recurso no verbales y paraverbales <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Rubrica 	<ul style="list-style-type: none"> • Auto evaluación • Coevaluación • Heteroevaluación

EVIDENCIA FINAL DEL CURSO/INSTRUMENTO

• PPT de exposición de mitos, leyendas y cuentos de su comunidad (Ese Eja, Harakbut, Yine, Mastiguenka,)



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO**

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p>Situación auténtica ¿Por qué es necesario e importante identificar y reconocer sus fortalezas y debilidades personales y académicas?</p> <p>Unidad 1. Herramienta de gestión sobre su situación personal y/o proyecto de vida</p>	<p>6 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga asertiva y de forma empática con diversos interlocutores. • Organiza y expresa sus ideas, para lo cual decide cómo y cuándo participar. 	<p>Utiliza la técnica FODA para identificar las fortalezas, las oportunidades, las debilidades y las amenazas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué es FODA y para qué sirve. • Partes del FODA • Pasos para elaborar un análisis FODA • Tipos de FODA: personal, académico. • FODA para estudiantes de FID • Qué son las fortalezas • Qué son las oportunidades • Qué son las debilidades • Qué son las amenazas 	<ul style="list-style-type: none"> • PPT sobre el análisis FODA personal y Académico. • PPT sobre el FODA personal • PPT sobre el FODA académico. 	<ul style="list-style-type: none"> • PPT de exposición de mitos, leyendas y cuentos de su comunidad. (Ese Eja, Harakbut, Yine, Mastiguenka,)
<p>Situación auténtica ¿Cómo producir textos narrativos y argumentativos utilizando los entornos digitales?</p> <p>Unidad 2 Producción de textos escritos.</p>	<p>5 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los procesos de la producción de textos escritos. • Escribe textos teniendo en cuenta los procesos de redacción de manera coherente y cohesionada. 	<p>Conoce y diferencia los textos narrativos y argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Géneros discursivos • Modos discursivos • La narración • El texto narrativo (elementos, estructura y procesos) • La argumentación • El texto argumentativo (elementos estructura y procesos) • Producción de textos narrativos y argumentativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos argumentativo y narrativos de acuerdo a los procesos de producción de textos escritos y respetando la normativa de nuestro idioma. 	



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO**

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

<p>Situación auténtica ¿Cómo comunicamos oralmente las ideas de manera coherente y cohesionada?</p> <p>Unidad 3 La Comunicación oral y su importancia</p>	<p>5 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. 	<p>La comunicación oral y su importancia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la comunicación oral: emisor, receptor, mensaje, canal. • Procesos y propósito de la comunicación oral. • Características del lenguaje oral. • Habilidades para la comunicación oral • Recursos orales verbales, no verbales y paraverbales • La comunicación interpersonal la conversación y la entrevista. • La exposición y el debate 	<ul style="list-style-type: none"> • PPT de exposición de mitos, leyendas y cuentos de su comunidad apoyándose en recurso no verbales y paraverbales • Debate sobre un tema de interés de los estudiantes haciendo uso de los recursos orales verbales, no verbales y paraverbales • Sistematiza experiencias de aprendizaje del curso y lo socializa con sus compañeros. (PIA) 	
---	-------------------------	--	--	--	--

VII. METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el curso. Favorece el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos metacognitivos al final de cada unidad.

El curso propone trabajos aplicativos que permiten al estudiante el desarrollo progresivo de sus habilidades comunicativas orales para participar en intercambios orales formales como la exposición y el debate haciendo uso social del lenguaje situado en el ámbito académico. Mediante la revisión de diversas fuentes de información impresas, orales y de entornos virtuales, el estudiante podrá argumentar y explicar su posición al sustentar y contraargumentar ideas con sus interlocutores de manera crítica y demostrando respeto por las opiniones diferentes a las propias

METODOLOGÍAS, TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS	
Lluvia de ideas	El formador motiva la participación de los estudiantes interrogándolos de manera permanente al momento de discutir y emitir juicios, de manera que puedan tomar decisiones oportunas y adecuadas en el desarrollo de su práctica.
Trabajo de producción personal	Los estudiantes realizan actividades personalizada, utilizando el cuaderno de anotes y a partir de ello construir esquemas o resúmenes de manera individual.
Trabajo colaborativo	Los estudiantes formarán equipos de trabajo y, de acuerdo con las indicaciones dadas por el formador, interactúan, intercambian información, analizan la temática y presentan sus conclusiones. Se pueden ayudar con (videos, lecturas, entre otros)
Exposición dialogante	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador y de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los ellos, teniendo en cuenta las normas APA y la relación con el PIA.
Uso de estrategias	Pueden ser cognitivas de repaso u organización de información, metacognitivas que orienten la organización de cómo van aprendiendo y de regulación de manera que puedan optimizar su tiempo, esfuerzo y tener un éxito académico.
Tutoría o acompañamiento asincrónico	La tutoría se ofrecerá mediante herramientas a través de: <ul style="list-style-type: none">● Correo electrónico● Mensaje de voz o escrito por WhatsApp● Google Meet

VIII. RECURSOS Y MATERIALES

Son aquellos que favorecen el desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños del estudiante en condición de favorecer los aprendizajes.

- Plataforma EVA 365 A1/Google Meet/WhatsApp
- Proyector/TV: Material audiovisual,
- Medios didácticos informáticos: tutoriales, software de aprendizaje, repositorios
- Soportes físicos: Portafolio, maquetas, guía de aprendizaje
- Técnicas grupales: lluvia de ideas, panel de discusión, exposición, estudio de casos,
- Pizarrón y marcadores indelebles

IX. EVALUACIÓN

9.1. Descripción de los niveles de desempeño

En el marco de la evaluación formativa, la calificación es **cualitativa y descriptiva**. Considera una explicación detallada del nivel alcanzado por el estudiante, así como recomendaciones para la mejora de los aprendizajes. Se realiza durante el desarrollo del curso o módulo.

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Nivel de desempeño del estudiante	
Previo al Inicio	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
Inicio	Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
En proceso	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
Logrado	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Destacado	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

9.2. Calificación del curso /módulo

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

Condición	Calificación del curso/módulo	Resultado obtenido	Calificación vigesimal para el sistema de educación superior
Desaprobado	Previo al inicio	1 a 1.9	1-5
	Inicio	2 a 2.9	6-10
Aprobado	En Proceso	3 a 3.9	11-14
	Logrado	4 a 4.9	15-19
	Destacado	5	20

X. BIBLIOGRAFÍA.

- Agustin Gonzales Erpillon “Cuentos insólitos de la amazonia”
- Álvarez, M. (1994). Tipos de escrito II: Exposición argumentación. Madrid: Arco libros.

- Álvarez, T. (2001). Textos expositivo-explicativos argumentativos. Barcelona: Octaedro
- Bernárdez, E. (1982). Introducción a la lingüística del texto. Madrid: Espasa-Calpe.
- Bordón, T. (2000). La evaluación de la comprensión de textos escritos en aprendices de E/LE
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). Las cosas del decir. Barcelona: Ariel.
- Camps, A. y Dolz, J. (1995). Enseñar a argumentar: un desafío para la escuela actual.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama
- En Camps, A y Dolz, J. (Coord.) Comunicación, Lenguaje y Educación. Enseñar a argumentar (pp. 5-18). Madrid: Edisa.
- Mario Martínez Silva “Guía para una Escuela Inclusiva”
- MINEDU (2015). Diseño curricular Nacional. Perú
- MINEDU (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica. Perú

