



## SILABO DE PSICOMOTRICIDAD (ELECTIVO)

### I. INFORMACIÓN GENERAL

|         |                                  |  |
|---------|----------------------------------|--|
| 1.1.    | Programa de Estudios             | : Educación Física   |
| 1.2.    | Curso                            | : Electivo: Psicomotricidad  |
| 1.3.    | Ciclo                            | : V  |
| 1.4.    | Componente Curricular            | : Formación Específica   |
| 1.5.    | Competencia del Perfil de Egreso | : 1, 2, 4  |
| 1.6.    | Extensión horaria                | : 64 horas   |
| 1.7.    | Duración                         | : 16 semanas   |
| 1.8.    | Créditos                         | : 3  |
| 1.9.    | Ciclo Académico                  | : 2025-I   |
| 1.10.   | Horas semanales                  | : 4(2 horas de teoría -2 horas práctica)   |
| 1.10.1. | Fecha de Inicio                  | : 05 de mayo del 2025  |
| 1.10.2. | Fecha de término                 | : 22 de agosto del 2025  |
| 1.11.   | Jefe de Unidad Académica         | : Mg. José Elmer Sotomayor Rivera  |
| 1.12.   | Docente formador                 | : Prof. Augusto Gutiérrez Quispe   |
| 1.13.   | Correo electrónico del formador  | : <a href="mailto:Agutierrez@pedagogicomadrededios.edu.pe">Agutierrez@pedagogicomadrededios.edu.pe</a> |
| 1.14.   | Celular                          | : 921755838  |

### II. SUMILLA

El curso de Psicomotricidad corresponde al quinto ciclo del Programa de Estudios de Educación Física, es de naturaleza teórico-práctico y pertenece al componente curricular de Formación Específica y es de carácter electivo. Tiene como propósito desarrollar en los estudiantes del programa de Educación Física V, entrar en contacto con el cuerpo, la mente y las emociones, por lo que al estudiante FID le es de suma importancia, el comprender, revisar y analizar de manera crítica los fundamentos de las diferentes posturas y teorías del desarrollo que sustentan el trabajo con el niño a partir de las características socioculturales. Desde el enfoque de la corporeidad, los estudiantes de FID proponen situaciones e intervenciones para favorecer el itinerario de maduración de los niños en la primera infancia tomando en cuenta los dispositivos (materiales y espacios) y el rol del adulto (trabajo personal permanente) que contribuya a la construcción de la corporeidad de los niños en relación con las etapas del desarrollo psicomotor en la primera infancia e inicio de la segunda infancia. Los estudiantes de FID profundizan en temáticas como la construcción del esquema corporal, la identidad personal y social del niño, el itinerario de maduración del niño, el desarrollo de la comunicación, la creación y la interacción social con las personas y el entorno. Proponen y conducen actividades a partir del análisis de propuestas psicomotrices, respetando las características, necesidades y contextos de los niños menores de 5 años y continuar este trabajo hasta los 7 años para incluso reeducar los movimientos del niño y que estos vayan mejorando sus habilidades y destrezas motoras; haciendo énfasis en la expresión, el juego y el



movimiento creativo, tomando en cuenta sus posibilidades de acción en interacción permanente con su entorno.

Así mismo, se busca brindar las bases teóricas que sustentan el desarrollo psicomotor del niño y su relación con otras dimensiones del desarrollo, valorando la importancia del cuerpo como medio de aprendizaje, expresión y relación en la vida del niño.

Finalmente, el estudiante debe tener en cuenta el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo como un aspecto transversal en el desarrollo del área, de manera que se relacione con los aspectos fundamentales del perfil del egresado de FID y lo oriente a realizar propuestas de mejora en la calidad educativa desarrollando actividades inherentes al beneficio de la psicomotricidad vinculados a las tres grandes áreas del desarrollo Área motora, Área Cognitiva y Área socio-afectiva en los niños.

### III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Denominación del PIA</b>     | Sistematizamos las experiencias de aprendizaje y reflexionamos de las lecciones aprendidas, procesos didácticos, métodos y comportamiento ético del proceso de investigación.  |
| <b>Intencionalidad del PIA</b>  | Durante el tercer año los estudiantes de la formación inicial docente desarrollan habilidades para sistematizar la experiencia de aprendizaje, asimismo, tienen la oportunidad de comprender el proceso de confiabilidad y validez de los instrumentos que se utiliza en la práctica y el proceso de la investigación.<br><br>Se vincula con las líneas de investigación: <b><u>Pedagogía didáctica y aprendizaje, y, el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Educación Física</u></b> |
| <b>Vinculación con el curso</b> | Se vincula con la línea de investigación: Pedagogía didáctica y aprendizaje.   |

### IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO.

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en los estudiantes de Educación Física en el curso **electivo de Psicomotricidad**, y tomando en cuenta los desempeños y los enfoques transversales al momento de desarrollar el curso, se requiere la contextualización de los aprendizajes así como la articulación de cursos, talleres y módulos del programa, a fin de desarrollar las capacidades de acuerdo a los enfoques seleccionados que garanticen el logro de las competencias.

En este contexto, en el trabajo pedagógico se tomarán en cuenta los siguientes valores y actitudes descritas en el cuadro adjunto:



| <b>ENFOQUE</b>                   | <b>Acciones de los docentes formadores</b>  | <b>Acciones concretas de los estudiantes de FID</b>   |
|----------------------------------|---|---|
| <b>Intercultural</b>             | <ul style="list-style-type: none"><li>• El docente formador integra los saberes familiares y culturales en su planificación.</li><li>• El docente formador propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes sin excluir a nadie, considerando las diferentes perspectivas culturales de la cosmovisión. <b>Harakbut, Yine, Ese Eja, quechua, Aymara, española, brasilera e inglesa.</b></li><li>• El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• valora e integra en sus propuestas de planificación los saberes de las familias de sus estudiantes de EB.</li><li>• El estudiante de FID reflexiona sobre su trayectoria lingüística y la de sus estudiantes de EB.</li></ul> |
| <b>Búsqueda de la Excelencia</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• El docente formador acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades.</li><li>• El docente formador retroalimenta efectiva y oportuna-mente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar.</li><li>• El docente formador demuestra flexibilidad ante el cambio a fin de ir mejorando cualitativamente su desempeño.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• El estudiante de FID demuestran flexibilidad ante el cambio a fin de ir mejorando cualitativa-mente su desempeño.</li></ul>   |

## V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| <p><b>COMPETENCIA 1:</b> Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.</p>  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p><b>ESTANDAR:</b> Comprende el aprendizaje como un fenómeno complejo, en el que intervienen diferentes procesos cognitivos, afectivos y socioculturales y que puede ser interpretado desde diversas teorías, con implicancias distintas para las prácticas pedagógicas. Comprende los conceptos centrales de distintas disciplinas involucradas en el currículo vigente, y explica cuál es la relación entre el conocimiento disciplinar y el enfoque por competencias. Sustenta dicho enfoque como uno de los fundamentos del currículo vigente, el modo en que este enfoque contribuye al desarrollo progresivo de aprendizajes y cómo responde a las demandas de la sociedad actual. Conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas.</p> |   |   |   |   |
| CAPACIDADES  | DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO  | FUENTE  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las características individuales, evolutivas y socioculturales de sus estudiantes y sus contextos, así como la forma en que se desarrollan los aprendizajes.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sustenta de manera crítica los fundamentos de la psicomotricidad desde las diferentes posturas y teorías del desarrollo que sustentan el trabajo con el niño.</li> </ul> | <p>Comprende las características individuales, evolutivas y socioculturales de sus estudiantes y sus contextos, así como la forma en que se desarrollan los aprendizajes.</p> | <p>Analiza de manera crítica los fundamentos de la psicomotricidad desde las diferentes posturas, teorías y enfoque de la corporeidad.</p> <p><b>Instrumento:</b><br/>                     Registro de intervenciones<br/>                     Exposiciones (Rubrica).<br/>                     Escala de actitudes.<br/>                     Cuestionario.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Auto evaluación</li> <li>Coevaluación</li> <li>Heteroevaluación</li> </ul> |
| <p><b>COMPETENCIA 2:</b> Planifica la enseñanza de forma colegiada, lo que garantiza la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación en una programación curricular en permanente revisión.</p>   |   |   |   |   |
| <p><b>ESTANDAR:</b> Explica y fundamenta la importancia de una planificación centrada en el aprendizaje, es decir, que parte de las expectativas definidas en el currículo y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes para proponer situaciones, estrategias y recursos de aprendizaje. Asimismo, sustenta que, a mayor articulación entre las planificaciones anuales, módulos/proyectos y sesiones se contribuye en mayor medida al desarrollo progresivo de los aprendizajes. En coherencia con lo anterior, propone situaciones de aprendizaje que responden a los propósitos de aprendizaje.</p>   |   |   |   |   |
| CAPACIDADES  | DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO  | FUENTE  |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone situaciones, estrategias y recursos de aprendizaje y evaluación que guardan coherencia con los propósitos de aprendizaje, y que tienen potencial para desafiar y motivar a los estudiantes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica y fundamenta la importancia de una planificación para el desarrollo de la psicomotricidad a través de actividades lúdicas en coherencia a los propósitos de aprendizaje del currículo.</li> <li>• Conduce situaciones de aprendizaje para la expresión, juego y el movimiento creativo, tomando en cuenta el espacio, los materiales y respetando las características, necesidades y contextos del niño.</li> </ul> | <p>Propone situaciones, estrategias y recursos de aprendizaje y evaluación que guardan coherencia con los propósitos de aprendizaje, y que tienen potencial para desafiar y motivar a los estudiantes.</p> | <p>Revisa y comprende temáticas como la construcción del esquema corporal, la identidad personal y social del niño. Materiales y espacios, rol del adulto que contribuya a la construcción de la corporeidad.</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de intervenciones.</li> <li>• Ficha de observación.</li> <li>• Exposiciones (Rubrica).</li> <li>• Cuestionario.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto evaluación</li> <li>• Coevaluación</li> <li>• Heteroevaluación</li> </ul> |
|---|--|--|---|---|

**COMPETENCIA 4:** Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

**ESTANDAR:** Comprende que el desarrollo de los aprendizajes requiere de interacciones pedagógicas que les confieran un papel protagónico a los estudiantes y les permitan construir conocimientos desde sus saberes previos. Explica que la gestión de estas interacciones supone brindar múltiples oportunidades para favorecer la apropiación con sentido de los aprendizajes. En coherencia con ello, conduce actividades de aprendizaje desarrollando interacciones pedagógicas para que los estudiantes elaboren ideas, exploren soluciones o confronten puntos de vista. Además, comprende que para realizar lo anterior debe brindar apoyo pedagógico que responda a la diversidad de necesidades y situaciones que emergen en el aula.

| CAPACIDADES  | DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO  | FUENTE  |
|--|---|--|---|---|
| <p>Fomenta que los estudiantes comprendan el sentido de las actividades que realizan en el marco de propósitos de aprendizaje más amplios.</p> | <p>Estimula la expresión emocional y facilita las habilidades sociales mejorando la autoestima individual y grupal, ayuda a canaliza la impulsividad y exceso de energía del niño, a enfrentar y superar temores relacionados con inseguridades sociales y con la percepción del propio cuerpo.</p> | <p>Fomenta que los estudiantes comprendan el sentido de las actividades que realizan en el marco de propósitos de aprendizaje más amplios.</p> | <p>Propone y conduce actividades a partir del análisis de propuestas psicomotrices respetando características, necesidades y contextos de los niños menores de 5 años.</p> <p><b>Instrumento:</b><br/>           Registro de intervenciones.<br/>           Ficha de observación.<br/>           Exposiciones (Rubrica).<br/>           Cuestionario.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto evaluación</li> <li>• Coevaluación</li> <li>• Heteroevaluación</li> </ul> |

## EVIDENCIA FINAL DEL CURSO

Conceptualiza los enfoques actuales de la Psicomotricidad, Corporeidad y Motricidad y su importancia en el desarrollo del niño en la primera infancia. **PIA**  
 Desarrolla procesos pedagógicos fundamentados en la teoría y la experiencia educativa sobre las cualidades psicomotrices y cualidades resultantes.  
 Identifica y Evalúa las cualidades psicomotrices y cualidades resultantes.

### VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

| NOMBRE DE LA UNIDAD  | DURACIÓN         | DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS   | CONOCIMIENTOS  | EVIDENCIAS DE PROCESO   | EVIDENCIA FINAL  |
|--|------------------|--|--|---|--|
| <p><b>Situación auténtica</b></p> <p>Conocemos los fundamentos de la psicomotricidad</p> <p style="text-align: center;"><b>Unidad 1.</b><br/> <b>“Psicomotricidad, enfoque, periodos y leyes de desarrollo de los niños y niñas”</b></p> | <b>8 semanas</b> | <p>Sustenta de manera crítica los fundamentos de la psicomotricidad desde las diferentes posturas y teorías del desarrollo que sustentan el trabajo con el niño. (competencia 1)</p> <p>Explica y fundamenta la importancia de una planificación para el desarrollo de la psicomotricidad a través de actividades lúdicas en coherencia a los propósitos de aprendizaje del currículo. (competencia 2)</p> | <p>Investiga sobre los fundamentos de la psicomotricidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría básica de la Educación Psicomotriz.</li> <li>• Qué es la psicomotricidad, objetivo, finalidad y beneficios.</li> <li>• La psicomotricidad: Desarrollo integral y armónico.</li> <li>• Factores y leyes de desarrollo.</li> <li>• Sistematización de los aprendizajes.</li> </ul> <p>Reconocimiento y consecución del esquema Corporal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis crítico reflexivo.</li> <li>• Exposición de equipos de trabajo.</li> <li>• Realiza trabajos de manera individual y autónoma.</li> <li>• Exposición con organizadores gráficos: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapa de ideas, etc. sobre:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corporeidad,</li> <li>• Motricidad,</li> <li>Psicomotricidad,</li> </ul> </li> </ul> | <p>Conceptualiza los enfoques actuales de la Psicomotricidad, Corporeidad y Motricidad y su importancia en el desarrollo del niño en la primera infancia. <b>PIA</b></p> |

|   |                         |   |  |  |  |
|---|-------------------------|---|--|--|--|
| <p><b>Situación auténtica</b><br/>Conoce el currículo que sustenta la psicomotricidad.</p> <p><b>Unidad 2</b><br/><b>“Elabora y ejecuta simulación de situaciones de aprendizaje”</b></p> | <p><b>8 semanas</b></p> | <p>Conduce situaciones de aprendizaje para la expresión, juego y el movimiento creativo, tomando en cuenta el espacio, los materiales y respetando las características, necesidades y contextos del niño. (competencia 2)</p> <p>Estimula la expresión emocional y facilita las habilidades sociales mejorando la autoestima individual y grupal, ayuda a canaliza la impulsividad y exceso de energía del niño, a enfrentar y superar temores relacionados con inseguridades sociales y con la percepción del propio cuerpo. (competencia 4)</p> | <p>Investiga y explica sobre las situaciones de aprendizaje a través de la práctica de la psicomotricidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disponibilidad y utilización del propio cuerpo como elemento expresivo.</li> <li>• Desarrollo Infantil; madurez y crecimiento,</li> <li>• Vivencia del espacio interno espacio ocupado por sí mismo.</li> <li>• Adquisición de las nociones.</li> <li>• Rol del educador mediador de los procesos de desarrollo y aprendizaje en los niños y niñas.</li> <li>• Desarrollo de la motricidad gruesa y fina.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición con organizadores gráficos sobre: La importancia de psicomotricidad en el desarrollo de las cualidades psicomotrices y cualidades resultantes.</li> <li>• Propone Actividades orientadas al desarrollo de las cualidades Psicomotrices y Resultantes.</li> </ul> | <p>Desarrolla procesos pedagógicos fundamentados en la teoría y la experiencia educativa sobre las cualidades psicomotrices y cualidades resultantes.</p> <p>Identifica y Evalúa las cualidades psicomotrices y cualidades resultantes. <b>PIA</b></p> |
|---|-------------------------|---|--|--|--|



## VII. METODOLOGÍA

El curso se desarrolla en 4 horas semanales, 2 horas de teoría y 2 de práctica en las que el estudiante FID realiza actividades tanto en el aula de manera presencial como en el campo. A lo largo de las tres unidades de aprendizaje se promueve el aprendizaje en profundidad de los estudiantes a partir de sus saberes previos, la investigación teórica y en campo, y la puesta en común en sesiones sincrónicas. Así mismo, se promueve la evaluación constante de sus progresos y dificultades a fin de desarrollar acciones de mejora oportuna y fomentar el aprendizaje autónomo.

La metodología es activa y participativa, centrada en el estudiante como constructor de su aprendizaje. Para este caso se emplearán sistemas de comunicación virtual en paralelo con el aprendizaje mediante la plataforma virtual a fin de favorecer la interacción constante. La construcción de los aprendizajes supone llevar a cabo actividades prácticas con permanente reflexión para configurar teorías personales acerca del desarrollo pedagógico y didáctico en el área EF. Se hará uso de la retroalimentación permanente en el marco de la evaluación formativa y del enfoque crítico y reflexivo.

| METODOLOGÍAS, TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS        |   |
|---|---|
| <b>Lluvia de ideas</b>                      | El formador debe ser quien propicie y motive la participación de los estudiantes de manera que se pueda discutir, llegar a conclusiones y tomar decisiones oportunas y adecuadas frente al análisis de casos y teorías.   |
| <b>Trabajo de producción personal</b>       | Los estudiantes realizan actividades de estudio de producción personal como análisis de lecturas y elaboración de esquemas o resúmenes de manera individual. Tomando en consideración las pautas dadas en el proyecto integrador.   |
| <b>Trabajo colaborativo</b>                 | Los estudiantes formarán pequeños grupos y, de acuerdo con las instrucciones proporcionadas por el formador, intercambian información y trabajan una determinada actividad. (análisis de videos, lecturas, entre otros)   |
| <b>Exposición dialogante</b>                | Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador, con intervención de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los estudiantes, teniendo en cuenta las normas APA y las actividades enmarcadas en el proyecto integrador. |
| <b>Tutoría o acompañamiento asincrónico</b> | La tutoría se ofrecerá mediante las herramientas digitales a través de: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp</li><li>▪ Google Meet</li><li>▪ Organización del portafolio</li></ul>   |

## VIII. RECURSOS Y MATERIALES:

| RECURSOS  | MATERIALES  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Losa Multideportiva.</li><li>• Aula de psicomotricidad.</li><li>• Equipo de sonido.</li><li>• Guías didácticas.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Colchonetas</li><li>• Pelotas</li><li>• Aros de diferentes tamaños</li><li>• Balones</li><li>• Conos/platos/conos chinos</li><li>• Sogas</li><li>• Bastones</li></ul> |



## IX. EVALUACIÓN

### 9.1. Descripción de los niveles de desempeño

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

| Nivel de desempeño del estudiante |   |
|-----------------------------------|---|
| Previo al Inicio                  | No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio   |
| Inicio                            | Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.  |
| En proceso                        | Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.   |
| Logrado                           | Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado. |
| Destacado                         | Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.  |

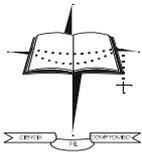
### 9.2. Calificación del curso

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

| Condición   | Calificación del curso/módulo | Resultado obtenido | Calificación vigesimal para el sistema de educación superior |
|-------------|-------------------------------|--------------------|--|
| Desaprobado | Previo al inicio              | 1 a 1.9            | 1 – 5  |
|             | Inicio                        | 2 a 2.9            | 6 – 10   |
| Aprobado    | En Proceso                    | 3 a 3.9            | 11 – 14  |
|             | Logrado                       | 4 a 4.9            | 15 – 19  |
|             | Destacado                     | 5                  | 20   |

## X. BIBLIOGRAFÍA.

- ARNAIZ, P. Guía para la observación de los parámetros psicomotores. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, n° 37, abril 2000, pp. 63-85.
- BERRUEZO, P. el contenido de la Psicomotricidad. En Bottini, P. (ed.) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila. (ISBN: 84-95294-19-2).
- GIL, P. Habilidades Motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN*. N.º 47 (2008), pp. 71-96.
- LLEIXA, T. Juegos sensoriales y de conocimiento corporal. Edit. Paidotribo.



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"

D.S. N° 12-85-ED del 20 de febrero de 1985

Revalidada según R.D. N° 00087- 2020- INEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

- **MUNTANER, J.** La Educación Psicomotriz: Concepto y Concepciones de la Psicomotricidad.
- **MUNTANER, J.** Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 62 (22,2) (2008), 175-198.
- **MENDARIA, J.** Psicomotricidad.
- **OJEDA, M.** Desarrollo Infantil, Estimulación temprana.
- Enfoque de la Corporeidad, Instituto Peruano del Deporte.
- **QUIROS, V.** Juego y Psicomotricidad. *Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF)*.
- **VICIANA, V.** Importancia de la motricidad para el desarrollo del niño en la etapa de educación infantil. Revista Digital de Educación Física. Año 8, Num. 47 (julio-agosto de 2017).
- **E-BOOK 100 ACTIVIDADES PSICOMOTORAS.**

L.E.S.P.P. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Mg. Jose Elmar Sotomayor Rivera  
UNIDAD ACADÉMICA

Prof. Augusto Gutiérrez Quispe  
FORMADOR DOCENTE  
IESPP "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"