



SILABO DE DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LA PRIMERA INFANCIA

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Programa Profesional	: Educación Inicial
1.2. Curso	: Desarrollo de la Creatividad en la 1era Infancia
1.3. Ciclo	: VII
1.4. Componente Curricular	: Formación Específica.
1.5. Competencia del Perfil de Egreso	: 2, 7 y 10
1.6. Extensión horaria	: 64 horas
1.7. Duración	: 16 semanas
1.8. Créditos	: 3
1.9. Ciclo académico	: 2025 - I
1.10. Horas semanales	: 4(2 horas de teoría -2 horas práctica)
1.10.1. Fecha de Inicio	: 05 de Mayo del 2025
1.10.2. Fecha de término	: 22 de agosto del 2025
1.11. Jefe de Unidad Académica	: Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
1.12. Docente formador	: Lic. Brenda Gonzales Aguirre
1.13. Correo electrónico del formador	: bgonzalesag@pedagogicomadrededios.edu.pe
1.14. Celular	: 946872464

II. SUMILLA

El curso de Desarrollo de la creatividad en la primera infancia corresponde al séptimo ciclo del Programa de Estudios de Educación Inicial, es de naturaleza teórico-práctico y pertenece al componente curricular de Formación Específica y es de carácter obligatorio

El curso tiene como propósito que los estudiantes de FID comprendan las condiciones psicológicas que marcan el hito del desarrollo de la creatividad en la primera infancia, como el pensamiento representativo, la función simbólica, la imaginación, etc., además de los enfoques sobre el desarrollo de la creatividad y su importancia en la formación del niño

Permite al estudiante, que comprendan las condiciones que ofrece el entorno educativo relacionado con el clima del aula, la organización del espacio de aprendizaje y el rol del docente como mediador del desarrollo de la creatividad en los niños. Además, se abordarán diversas estrategias para promover el desarrollo de la creatividad en la primera infancia como: expresión artística, juego de roles, juego de construcción, enseñanza problemática y la indagación, entre otros.

Comprende revisarán los factores relacionados con el entorno familiar y comunitario que favorezcan el desarrollo de la creatividad en los niños, así como aquellos que limitan su desarrollo, para darle una atención oportuna y minimizar su impacto. Los estudiantes de FID, a partir de la internalización de las temáticas abordadas, la reflexión de experiencias desde la práctica pedagógica, la recolección de



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO**

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

evidencias, la investigación bibliográfica y el análisis y tratamiento de casos a nivel individual y colegiado, desarrollarán situaciones de aprendizajes, con propósitos orientados a promover la creatividad en la primera infancia, teniendo en cuenta el contexto socio cultural, la atención a la diversidad y la búsqueda de la excelencia.

III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

Denominación del PIA	Planificamos y ejecutamos acciones de mejora (estrategias, material educativo, metodologías, evaluación por competencias, etc.) a los problemas de aprendizaje identificados en las reflexiones como una práctica continua.
Intencionalidad del PIA	En el cuarto año los estudiantes de la formación inicial docente el proyecto permite consolidar su intervención pedagógica a partir de la deconstrucción y mejora del desempeño en función a evidencias para plantear acciones de mejora, así como concretizar su plan de investigación. Se vincula con la línea de investigación Políticas curriculares
Vinculación con el curso	El Curso de Desarrollo de la Creatividad en la Primera Infancia I, se vincula al Proyecto Integrador: desarrollando situaciones de aprendizajes, con propósitos orientados a promover la creatividad en la primera infancia, teniendo en cuenta el contexto socio cultural.

IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

ENFOQUE	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
Enfoque de derecho	<ul style="list-style-type: none"> Promueven el ejercicio del derecho a la participación libre y responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> Participan en diálogos constructores sobre su creatividad personal frente a su FID. Participa en clases de manera activa sin cohibición, siendo atendido de manera íntegra por sus Formadores. Intercambian sus ideas u opiniones para construir o diseñar juntos una postura común en relación a temas de interés.
Enfoque Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> Promueve espacios de intercambio cultural como grupo de clase y entre compañeros de otros programas de estudios. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa de conversatorios sobre los conocimientos partir de sus saberes y recursos culturales y de pertenencia de las diversas culturas a las que pertenecen. Respeta y hace respetar su identidad cultural, compartiendo experiencias que enriquezcan su desarrollo personal.
Enfoque Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> Promueve campañas de sensibilización y ejecución del mantenimiento óptimo de 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa activamente en el medio ambiente a través del manejo de residuos, asumiendo el cuidado del planeta,



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO**

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

	<p>las aulas y áreas comunes, vistos como espacios educativos que benefician la salud y el bienestar común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve la participación como miembro activo de actividades ambientales referidas al mantenimiento y sostenibilidad de las áreas verdes institucionales y localmente.
<p>Enfoque de Orientación al Bien Común</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Genera espacios de interaprendizaje desde la participación activa en el Proyecto Integrador. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diseña organizadores visuales, considerando los aspectos Vinculados a su integridad como persona y estudiante FID. ❖ Participan de un conversatorio sobre el desarrollo y creatividad de los niños en etapa pre-escolar.
<p>Enfoque de la Búsqueda de la Excelencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El docente formador acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades teniendo en cuenta las necesidades y expectativas de los estudiantes de FID. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere diversas técnicas de estudio que le permitan lograr los desempeños esperados en el desarrollo del curso. A través de la exposición y dramatización • Organizan su tiempo a nivel personal, para que académicamente logren realizar sus actividades bien y en el menor tiempo posible



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO**

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ESTANDAR: Planifica la enseñanza, estableciendo propósitos de aprendizaje y criterios de evaluación alineados a las expectativas de aprendizaje definidas en el currículo vigente y que responden a las principales necesidades de aprendizaje y características del grupo, así como las demandas del contexto sociocultural. A partir de ello, diseña planificaciones anuales, unidades/proyectos y sesiones, asegurándose de que estas últimas se encuentren articuladas con la unidad/proyecto correspondiente. Propone situaciones, estrategias y recursos de aprendizaje y evaluación que son coherentes con los propósitos y explica cómo estos favorecen el logro de dichos aprendizajes. Estas situaciones incorporan asuntos relevantes del contexto e intereses comunes del grupo y exigen, por parte de los estudiantes, actuaciones complejas. Explica cómo adecuar los recursos de aprendizaje y evaluación para atender a estudiantes con NEAE.

COMPETENCIA 2: Planifica la enseñanza de forma colegiada, lo que garantiza la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación en una programación curricular en permanente revisión.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<p>C.2.1. Establece propósitos de aprendizaje y criterios de evaluación que están alineados a las expectativas de aprendizaje establecidas en el currículo, y que responden a las necesidades de aprendizaje y características de los estudiantes, así como a las demandas de su contexto sociocultural.</p> <p>C.2.3. Propone situaciones, estrategias y recursos de aprendizaje y evaluación que guardan coherencia con los propósitos de aprendizaje, y que tienen potencial para desafiar y motivar a los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña situaciones de aprendizaje orientadas al desarrollo de la creatividad con propósitos definidos de acuerdo al currículo vigente. • Propone situaciones que involucren a los actores educativos en diversas situaciones de aprendizaje a partir de sus saberes y recursos culturales. 	<p>Establece propósitos de aprendizaje y criterios de evaluación que están alineados a las expectativas de aprendizaje establecidas en el currículo, y que responden a las necesidades de aprendizaje y características de los estudiantes, así como a las demandas de su contexto sociocultural.</p> <p>Propone situaciones, estrategias y recursos de aprendizaje y evaluación que guardan coherencia con los propósitos de aprendizaje, y que tienen potencial para desafiar y motivar a los estudiantes.</p>	<p>Presenta de manera oral, sobre sus emociones y características en el desarrollo de la creatividad.</p> <p>Expone y fundamenta la importancia de la creatividad en el desarrollo y características de los niños.</p> <p>Identifica las condiciones de aprendizaje del aula y Reflexiona sobre el clima en aula.</p> <p>Interpretación de canciones.</p> <p>Desarrollo de dinámicas. Juegos recreativos y Dramatizaciones.</p> <p>Expresa el rol del docente y estudiante FID, como mediador en la creatividad.</p> <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Prueba escrita. ❖ Escala de apreciación <p>Lista de cotejo</p>	<p>Coevaluación</p> <p>Auto evaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO**

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

ESTANDAR. Indaga y sistematiza información sobre los saberes y recursos culturales de los estudiantes y sus familias, en el marco del enfoque intercultural y el diálogo de saberes. Asimismo, cuando corresponde, **comunica** a las familias los aprendizajes que estos tienen que desarrollar, así como sus resultados. Formula propuestas para que las familias se involucren en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes.

COMPETENCIA 7: Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<p>Incorpora en sus prácticas de enseñanza los saberes y recursos culturales de los estudiantes, las familias y la comunidad y establece relaciones de colaboración con esta.</p> <p>Genera condiciones para involucrar activamente a las familias en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Comprende las condiciones psicológicas que marcan el hito del desarrollo de la creatividad en la primera infancia, como el pensamiento representativo, la función simbólica, la imaginación, etc., además de los enfoques sobre el desarrollo de la creatividad y su importancia en la formación del niño.</p>	<p>Incorpora en sus prácticas de enseñanza los saberes y recursos culturales de los estudiantes, las familias y la comunidad y establece relaciones de colaboración con esta.</p> <p>Genera condiciones para involucrar activamente a las familias en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Socializa las Creatividades del niño e involucra a las familias en el proceso de aprendizaje de la primera infancia.</p> <p>Explica el proceso de la creatividad en la expresión artística y la función simbólica a través de un organizador visual donde se observa las características del desarrollo en el niño.</p> <p>Técnica: Guía de observación.</p> <p>Instrumento: Ficha de observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuaderno de campo. ➤ Lista de cotejo. 	<p>Coevaluación</p> <p>Auto evaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>

ESTÁNDAR: Plantea metas de mejora personal a partir de la identificación de sus fortalezas y limitaciones. Revisa qué tanto ha conseguido alcanzar dichas metas a lo largo de su formación inicial y las ajusta para seguir superándose. Reconoce que los valores y motivaciones que determinan sus acciones tienen una repercusión en los vínculos que establece con sus pares y con los estudiantes de educación básica. Asume posturas éticas frente a situaciones de conflicto moral, respondiendo a la necesidad de resguardar los derechos de los demás. Identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás y reconoce el porqué de las mismas, en una variedad de situaciones cotidianas. Asimismo, es **capaz** de regular la expresión de sus emociones en situaciones de conflicto o estrés que emergen en sus interacciones con estudiantes de educación básica y futuros colegas. Comunica con claridad sus puntos de vista y necesidades y muestra apertura hacia personas con perspectivas distintas a la suya en los espacios de formación pre profesional. En consecuencia, **identifica** aquellos estereotipos y prejuicios sociales que impactan en sus relaciones con las personas de su entorno inmediato.



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO**

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

COMPETENCIA 10. Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por la diversidad.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<p>C10. 1. Comprende sus fortalezas y limitaciones para establecer metas de mejora personal.</p> <p>C10. 4. Interactúa de forma asertiva y empática con personas en contextos caracterizados por la diversidad.</p>	<p>Comprende las condiciones psicológicas que marcan el hito del desarrollo de la creatividad en la primera infancia.</p> <p>Comprensión y uso del pensamiento representativo. Conoce la función simbólica, en la imaginación y creatividad.</p> <p>Utiliza los enfoques sobre el desarrollo de la creatividad y su importancia en la formación del niño</p>	<p>Comprende sus fortalezas y limitaciones para establecer metas de mejora personal.</p> <p>Interactúa de forma asertiva y empática con personas en contextos caracterizados por la diversidad.</p>	<p>Sustenta y reflexiona en qué se basan los sentidos de los enfoques de la creatividad e identificarlos a nivel personal y académico y cómo influye en el logro de sus metas personales.</p> <p>Participa en actividades de del pensamiento creativo de la función simbólica.</p> <p>Instrumento: Guía de observación. Escala de actitud.</p>	<p>Auto evaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>

EVIDENCIA FINAL DEL CURSO/INSTRUMENTO

Los estudiantes demuestran su capacidad de conocer el desarrollo de la creatividad en los niños, así como el relacionarse con los demás de manera autónoma, su capacidad reflexiva de superación personal, su sentido de conocer el pensamiento creativo sobre la función simbólica, que les permita exponer sus habilidades para expresarse de manera escrita y oralmente en diversos contextos haciendo uso de las diversas técnicas de estudio apropiadas en el Proyecto Integrador.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 “NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” – PUERTO MALDONADO

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p>SITUACIÓN AUTÉNTICA</p> <p>¿Por qué es importante planificar y ejecutar el desarrollo de la creatividad en la primera infancia?</p> <p>Unidad I Fundamentos e importancia de la creatividad y sus características desde su contexto.</p>	6 semanas	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Propone situaciones de aprendizaje donde se puedan observar las características del desarrollo del niño y sus diversas formas de aprender según sus contextos. ❖ Diseña situaciones de aprendizaje orientadas al desarrollo de la creatividad con propósitos definidos de acuerdo al currículo vigente. Comprendan las condiciones que ofrece el entorno educativo relacionado con el clima del aula, la organización del espacio de aprendizaje y el rol del docente como mediador del desarrollo de la creatividad en los niños 	<p>Investiga sobre el desarrollo de la creatividad en la primera infancia; expresión artística, juego de roles, función simbólica, la imaginación, y, juegos de construcción.</p> <p>Los enfoques sobre el desarrollo de la creatividad en la formación del niño. Aplica la técnica de la observación en niños del primer ciclo, para la mejora de su práctica.</p> <p>Realiza diversas estrategias y formas de aprender del niño desde su contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Las Características de desarrollo del niño y sus formas de aprender. ❖ Etapas del desarrollo creativo en la infancia. ❖ Elabora situaciones de aprendizaje orientadas a la creatividad de acuerdo al currículo. <p>Identifica las condiciones del entorno educativo, relacionado al clima del aula, organización de espacios y el rol del docente</p>	<p>Expone y fundamenta la importancia de la creatividad en el desarrollo y características de los niños.</p> <p>Identifica las condiciones de aprendizaje del aula y Reflexiona sobre el clima en aula.</p> <p>Interpretación de canciones.</p> <p>Desarrollo de dinámicas. Juegos recreativos y Dramatizaciones.</p> <p>Presenta de manera oral y escrito sobre sus emociones de creatividad y características desde su contexto</p> <p>Expone y fundamenta la importancia del desarrollo de las emociones creatividad y características de los niños.</p> <p>Explica su rol como estudiante de FID y asume compromisos de manera individual y colectivamente.</p> <p>Expresa el rol del docente y estudiante FID, como mediado de la creatividad.</p> <p>Instrumento: Escala de apreciación Escala de actitud Lista de cotejo</p>	<p>Los estudiantes demuestran su capacidad de conocer el desarrollo de la creatividad en los niños, así como el relacionarse con los demás de manera autónoma, su capacidad reflexiva de superación personal, su sentido de conocer el pensamiento creativo sobre la función simbólica, que les permita exponer sus habilidades para expresarse de manera escrita y oralmente en diversos contextos</p>
<p>SITUACIÓN AUTÉNTICA</p> <p>¿Cuáles son las</p>	5 semana	<p>Comprenda las condiciones psicológicas que marcan el hito del desarrollo de la creatividad en la primera infancia, como el</p>	<p>Investiga; El desarrollo de la creatividad en la primera infancia; expresión artística, juego de roles, función simbólica, la imaginación, y, juegos de construcción.</p>	<p>Exposición de las condiciones psicológicas del desarrollo de la creatividad y la imaginación en la formación del niño</p>	



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO**

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

<p>condiciones psicológicas que marcan en el desarrollo de la creatividad en la primera infancia?</p> <p>Unidad II Condiciones psicológicas para el pensamiento representativo y la creatividad</p>		<p>pensamiento representativo, la función simbólica, la imaginación, etc., además de los enfoques sobre el desarrollo de la creatividad y su importancia en la formación del niño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza diversas estrategias y formas de aprender del niño desde su contexto. ✓ Los enfoques sobre el desarrollo de la creatividad en la formación del niño. ✓ Aplica la técnica de la observación en niños del primer ciclo, para la mejora de su práctica. 	<p>Explica el proceso de la creatividad en la expresión artística y la función simbólica a través de un organizador visual donde se observa las características del desarrollo en el niño.</p> <p>Socializa las Creatividades del niño e involucra a las familias en el proceso de aprendizaje de la primera infancia.</p> <p>Técnica: Guía de observación. Instrumento: Ficha de observación: Cuaderno de campo. Lista de cotejo</p>	<p>haciendo uso de las diversas técnicas de estudio apropiadas en el Proyecto Integrador.</p>
<p>SITUACIÓN AUTÉNTICA ¿ Por qué es importante propiciar el desarrollo de la creatividad en la primera infancia?</p> <p>Unidad III Fortaleza y limitaciones de las condiciones psicológicas para la creatividad.</p>	<p>5 semanas</p>	<p>Comprenda las condiciones psicológicas que marcan el hito del desarrollo de la creatividad en la primera infancia, como el pensamiento representativo, la función simbólica, la imaginación, etc., además de los enfoques sobre el desarrollo de la creatividad y su importancia en la formación del niño.</p>	<p>Comprende sus fortalezas y limitaciones para establecer metas de mejora personal.</p> <p>Identifica las diversas condiciones psicológicas, como el pensamiento creativo.</p> <p>Uso de la función simbólica en el proceso de la creatividad e importancia en la formación del niño.</p> <p>Reflexiona sobre su sentido del enfoque de la creatividad</p> <p>Actividades lúdicas de la función simbólica.</p>	<p>Sustenta y reflexiona en qué se basan los sentidos de los enfoques de la creatividad e identificarlos a nivel personal y académico y cómo influye en el logro de sus metas personales.</p> <p>Participa en actividades de del pensamiento creativo de la función simbólica.</p> <p>Instrumento: Guía de observación Escala de actitud.</p>	



VII. METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el curso. Favorece el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos meta cognitivos al final de cada unidad como la resolución de problemas.

El curso propone trabajos aplicativos que permiten al estudiante el desarrollo progresivo de sus habilidades comunicativas orales para participar en intercambios orales formales como la exposición y el debate haciendo uso social del lenguaje situado en el ámbito académico. Mediante la revisión de diversas fuentes de información impresas, orales y de entornos virtuales, el estudiante podrá argumentar y explicar su posición al sustentar y contra argumentar ideas con sus interlocutores de manera crítica y demostrando respeto por las opiniones diferentes a las propias.

METODOLOGÍAS, TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS	
Lluvia de ideas	El formador motiva la participación de los estudiantes interrogándolos de manera permanente al momento de discutir y emitir juicios, de manera que puedan tomar decisiones oportunas y adecuadas en el desarrollo de su práctica.
Trabajo de producción personal	Los estudiantes realizan actividades personalizada, utilizando el folder donde podrá completar información en fichas de aprendizaje y resolver su vocabulario personal. A partir de ello construir textos y diálogos de manera individual propiciando su autonomía.
Trabajo colaborativo	Los estudiantes formarán equipos de trabajo y, de acuerdo con las indicaciones dadas por el formador, interactúan, intercambian información, analizan la temática y presentan sus evidencias en base a diálogos y trabajos netamente académicos. Se pueden ayudar con (videos audios, tutoriales, fichas, lecturas, entre otros)
Exposición dialogante	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador y de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los ellos, teniendo en cuenta las normas APA y la relación con el PIA
Uso de estrategias	Pueden ser cognitivas de repaso u organización de información, metacognitivas que orienten la organización de cómo van aprendiendo y de regulación de manera que puedan optimizar su tiempo, esfuerzo y tener un éxito académico: <ul style="list-style-type: none">• Tertulias• Entrevista• Asamblea• Coloquios
Tutoría o acompañamiento asincrónico	La tutoría se ofrecerá mediante herramientas a través de: <ul style="list-style-type: none">▪ Correo electrónico▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp▪ Google Meet Office 365



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”

D.S. N° 12-85-ED del 20 de febrero de 1985

LICENCIADA CON R.M. N° 293-2024-MINEDU

VIII. RECURSOS Y MATERIALES

Son aquellos que favorecen el desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños del estudiante en condición de favorecer los aprendizajes.

- Plataforma EVA 365 A1/Google Meet/WhatsApp
- Proyector/TV: Material audiovisual,
- Medios didácticos informáticos: tutoriales, software de aprendizaje, repositorios
- Soportes físicos: Portafolio, maquetas, guía de aprendizaje
- Técnicas grupales: lluvia de ideas, panel de discusión, exposición, estudio de casos,
- Guías de normas APA 7ma Ed.
- Reglamentos de Práctica profesional
- Reglamento de investigación e innovación
- Material de laboratorio científico
- Ejercicios de campo
- Prácticas experimentales
- Pizarrón y marcadores indelebles

IX. EVALUACIÓN

9.1. Descripción de los niveles de desempeño

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Nivel de desempeño del estudiante	
Previo al Inicio	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
Inicio	Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
En proceso	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
Logrado	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Destacado	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

9.2. Calificación del curso /módulo

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

Condición	Calificación del curso/módulo	Resultado obtenido	Calificación vigesimal para el sistema de educación superior
Desaprobado	Previo al inicio	1 a 1.9	1-5
	Inicio	2 a 2.9	6-10
Aprobado	En Proceso	3 a 3.9	11-14
	Logrado	4 a 4.9	15-19
	Destacado	5	20



X. Referencias bibliográficas.
Web grafía.

García Héctor (2015). La teoría del comportamiento humano Recuperado el 20/03/2020 en <https://es.slideshare.net/eavilarequena/teoria-del-comportamiento-humano-49846921>

Jiménez Colín Maricarmen (2015). Sentido de Pertenencia como una Necesidad Humana. Recuperado el 20/06/2020 en <https://www.revistapensamientolibre.com/single>.

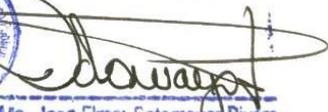
Libros RECOMENDADOS:

- Currículo y programación curricular del MINEDU 2019.
- [Psicología Humanista](#) autor José Luis Martorell | Fuente: UNED.
- Psicología Positiva y Humanismo; Premisas Básicas y Coincidencias en los Conceptos autor Ahmad Ramsés Barragán Estrada | Fuente: Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

Atentamente,



**Lic. Brenda Gonzales Aguirre**
DNI. 45824452
DOCENTE ESTABLE
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

**I.E.S. DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO**

Mg. Jose Elmar Sotomayor Rivera
UNIDAD ACADÉMICA