



## **SILABO DE DESARROLLO PERSONAL I**

### **I. INFORMACIÓN GENERAL**

<b>1.1. Programa de estudio</b>	: Educación Inicial
<b>1.2. Curso</b>	: Desarrollo Personal I
<b>1.3. Ciclo</b>	: I
<b>1.4. Componente Curricular</b>	: Formación General
<b>1.5. Competencia del Perfil de Egreso</b>	: 6,9 y 10
<b>1.6. Extensión horaria</b>	: 64 horas
<b>1.7. Duración</b>	: 16 semanas
<b>1.8. Créditos</b>	: 3
<b>1.9. Ciclo académico</b>	: 2025- I
<b>1.10. Horas semanales</b>	: 4(2 horas de teoría-2 horas práctica)
<b>1.10.1. Fecha de Inicio</b>	: 5 de mayo del 2025
<b>1.10.2. Fecha de término</b>	: 29 de agosto del 2025
<b>1.11. Jefe de Unidad Académica</b>	: Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
<b>1.12. Docente formador</b>	: Prof. Harvey Valles Rengifo
<b>1.13. Correo electrónico del formador</b>	: hvalles @pedagogicomadrededios.edu.pe
<b>1.14. Celular</b>	: <b>989776106</b>

### **II. SUMILLA**

Es un curso de desarrollo personal I en la educación superior forma parte del componente curricular de formación general correspondiente al I Ciclo del Programa de estudios de Educación inicial, es de naturaleza teórico-práctico de formación general y carácter obligatorio tiene como propósito promover que el estudiante de FID se conozca así mismo, se valore como persona y desarrolle un sentido de pertenencia con su comunidad y con otros grupos a los que pertenece, bajo un enfoque de derecho y principio democrático . Desde una perspectiva que vincula estrechamente las dimensiones emocionales, cognitivas y sociales de la persona, el área propone como punto de partida las propias vivencias de los estudiantes de FID a partir de las cuales podrán identificar sus fortalezas, limitaciones, pensamientos, valores y la autorregulación de emociones, considerando cómo influye todo ello en su comportamiento. También vincula la comprensión de sí mismo a la interacción con los otros, trabajando los lazos que construyen identidades y sentidos de pertenencia, y desarrollando un conjunto de experiencias que les ayudarán a reelaborar las maneras en cómo se auto perciben y perciben a los demás. En ese sentido, la formación del estudiante de FID se orientará de acuerdo a la misión, visión y valores institucionales, enmarcado en el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo como un aspecto transversal en el desarrollo del curso, considerando los principios pedagógicos y los enfoques en relación con el perfil del egreso del programa de Educación Inicial.



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO**

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

### III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

<b>Denominación del PIA</b>	“Interactuamos a través de nuestras vivencias, recogiendo información y saberes relevantes en los procesos de inmersión y ayudantía en la institución educativa”.
<b>Intencionalidad del PIA</b>	Durante el primer año de formación el estudiante de Formación Inicial Docente, debe integrar lo aprendido en las interacciones con los miembros de la comunidad educativa, de tal manera que puedan explicar las formas en que se dieron estas interacciones, las vivencias y el diálogo de saberes, reconociendo la importancia frente al tipo de relaciones que se establecen dentro del contexto educativo a partir de diversas estrategias y herramientas que le permitan fortalecer sus competencias comunicativas.
<b>Vinculación con el curso</b>	El curso de Desarrollo Personal I se orienta a trabajar a partir del ejercicio de la ciudadanía y se vincule estrechamente con las dimensiones emocionales, cognitivas y sociales de la persona, desde el enfoque de derechos y principios democráticos, y de sus propias vivencias, discuta y plantee alternativas de solución ante problemáticas como violencia de género, corrupción y discriminación, a través de un Plan de Mejora para ejecutarlo durante el desarrollo de la práctica pre profesional.

### IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en las estudiantes de Educación inicial en el curso de **desarrollo personal I**, y tomando en cuenta los desempeños y los enfoques transversales al momento de desarrollar el curso, se requiere la contextualización de los aprendizajes así como la articulación de cursos, talleres y módulos del programa, a fin de desarrollar las capacidades de acuerdo a los enfoques seleccionados que garanticen el logro de las competencias.

En este contexto, en el trabajo pedagógico se tomarán en cuenta los siguientes valores y actitudes descritas en el cuadro adjunto:

<b>ENFOQUE</b>	<b>Acciones concretas de los docentes formadores</b>	<b>Acciones de los estudiantes de la FID</b>
<b>Intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente formador integra los saberes familiares y culturales en su gestión, planificación y desarrollo de los aprendizajes.</li> <li>• El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante de FID valora e integra en sus propuestas de planificación los saberes de las familias de sus estudiantes de EB.</li> <li>• El estudiante de FID reflexiona sobre su trayectoria lingüística y la de sus estudiantes de EB.</li> </ul>



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO**

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

<p align="center"><b>De Derechos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente formador propicia que los estudiantes de FID analicen problemáticas sociales actuales, cuestiones diversas situaciones en las que se vulneren los derechos de los estudiantes, tanto de Educación Básica como de FID, y lleguen a acuerdos garantizando el bien común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y valora los derechos individuales y colectivos.</li> <li>• Reflexiona sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos Y poblaciones vulnerables.</li> <li>• Elige voluntaria y responsablemente la forma de actuar dentro de la sociedad.</li> </ul>
<p align="center"><b>Igualdad de género</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente formador distribuye responsabilidades dentro de la institución y al interior de los cursos y módulos con equidad entre todos los estudiantes, sin distinción de género.</li> <li>• El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes sin distinción de género puedan compartir sus ideas y expectativas, así como participar en la toma de decisiones.</li> <li>• Las autoridades propician la creación de espacios de intercambio y socialización sobre el rol de la mujer a nivel histórico y sobre la desigualdad y las brechas económicas que hay actualmente entre hombres y mujeres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.</li> <li>• Brinda a cada quien lo que le corresponde sin que se vea perjudicado por desigualdades de género.</li> <li>• Reflexiona críticamente sobre los aportes del enfoque de género al sistema educativo.</li> <li>• Asume una comprensión sistémica del género en la vida de las personas, que comprende el cuerpo, pensamientos, emociones, afectos, sensibilidad, valores, actitudes y conductas.</li> </ul>
<p align="center"><b>Orientación al bien común</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las autoridades propician que en la EESP los estudiantes de FID se solidaricen con aquellos que lo requieran ante situaciones difíciles de afrontar.</li> <li>• El docente formador propicia que los estudiantes de FID asuman responsabilidades durante la práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia.</li> <li>• Demuestra solidaridad con los miembros de la comunidad en toda situación.</li> <li>• Participa en acciones democráticas que movilicen acciones solidarias y trabajo cooperativo en favor de objetivos comunes.</li> </ul>
<p align="center"><b>Búsqueda de la Excelencia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente formador acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades.</li> <li>• El docente formador retroalimenta efectiva y oportunamente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar.</li> <li>• El docente formador y el estudiante de demuestran FID flexibilidad ante el cambio a fin de ir mejorando cualitativamente su desempeño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se adapta a los cambios y modifican la propia conducta para alcanzar objetivos comunes.</li> <li>• Adquiere nuevas cualidades para mejorar el propio desempeño.</li> </ul>



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO**

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

**V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

**ESTANDAR:** Comprende que la gestión institucional es una tarea colectiva que se orienta al logro de aprendizajes de calidad. Asimismo, reconoce que para este logro es importante revisar el quehacer institucional e implementar ciertas mejoras o innovaciones, las cuales deben ser propuestas en forma sistemática y con la colaboración de diferentes miembros de la comunidad educativa. A partir de sus experiencias en la institución y del análisis crítico de las mismas, explica por qué la profesión docente no puede concebirse como una labor aislada y desarrolla una perspectiva sobre el sentido e importancia de la construcción de una visión compartida. En los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve, establece relaciones respetuosas con las personas con las que interactúa.

**COMPETENCIA 6:** Participa activamente, con actitud democrática, crítica y colaborativa, en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional y así este pueda generar aprendizajes de calidad.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
6.1. Construye relaciones interpersonales con sus pares y otros miembros de la institución y comunidad educativa, basadas en el respeto y reconocimiento de sus derechos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus propias emociones, pensamientos y valores, evaluando el modo en que influyen en su comportamiento.</li> <li>Describe sus propias emociones, pensamientos y valores personales y culturales, y cómo influyen en su comportamiento.</li> <li>Reflexiona sobre sus emociones y comportamiento desde su rol como estudiante de FID.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye relaciones interpersonales con sus pares y otros miembros de la institución y comunidad educativa, basadas en el respeto y reconocimiento de sus derechos.</li> <li>Expresa de forma oral y escrita sus emociones y pensamientos como estudiante FID desde su contexto cultural.</li> <li>Reflexiona sobre las consecuencias que generan sus emociones y pensamientos frente a su comportamiento.</li> <li>Analiza sobre su rol como estudiante FID.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta un discurso de manera oral y escrito sobre sus emociones desde su contexto cultural.</li> <li>Argumenta su opinión sobre su comportamiento frente a situaciones concretas.</li> <li>Explica su rol como estudiante de FID y asume compromisos de manera individual y colectivamente en un mapa semántico.</li> <li>Presenta su diario de emociones.</li> </ul> <p><b>Instrumentos</b> Rúbrica de exposición Escala de actitudes Lista de cotejo.</p>	Coevaluación Auto evaluación Heteroevaluación

**ESTANDAR.:** Comprende que la práctica docente y las interacciones que conlleva presentan siempre una dimensión moral que exige conducirse y tomar decisiones teniendo como criterio fundamental el bienestar de los estudiantes y la protección de sus derechos. Reconoce que para garantizar el derecho de



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO**

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

los mismos a la educación debe ser autónomo y responsable en el cumplimiento de sus funciones y entiende que su práctica es compleja y requiere afrontar reflexivamente diversos tipos de dilemas. Cumple con sus responsabilidades como estudiante de docencia y, cuando interactúa con estudiantes de Educación Básica, respeta sus derechos sin restricciones.

**COMPETENCIA 9:** Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
9.2. Resuelve reflexivamente dilemas morales que se le presentan como parte de la vida académica como estudiante de FID.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende que sus acciones eventualmente involucran a otros, y explica la importancia de considerar la perspectiva de los demás en la toma de decisiones.</li> <li>• Argumenta la importancia de la autorregulación emocional y la comprensión de que sus acciones eventualmente involucran a otros, en especial en interacciones con sus pares y con otros de su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve reflexivamente dilemas morales que se le presentan como parte de la vida académica como estudiante de FID.</li> <li>• Explica el proceso de autorregulación emocional en el desarrollo de la persona.</li> <li>• Escribe situaciones que le han implicado autorregular sus emociones en contextos socioculturales.</li> <li>• Argumenta su accionar frente a las situaciones descritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza y presenta dilemas morales en un papelote y lo expone.</li> <li>• Debate sobre "Autorregulación Emocional en contextos diversos" y emite su opinión sobre hechos reales.</li> <li>• Explica la importancia de la Autorregulación Emocional en su proceso de Formación Inicial Docente – FID.</li> </ul> <p><b>Instrumentos:</b> Guía de Observación Ficha de Apreciación de Resultados. Lista de cotejo.</p>	Coevaluación  Auto evaluación  Heteroevaluación

**ESTÁNDAR:** Identifica sus fortalezas y limitaciones, reconociendo que las primeras son rasgos importantes de su identidad y que puede apoyarse en ellas para superar sus limitaciones. Asimismo, comprende cuáles son los principales valores y motivaciones que determinan sus acciones y cómo estos se vinculan con su decisión de ser docente. Comprende que todos los individuos son responsables por sus acciones y por las consecuencias de las mismas. Asimismo, comprende que las emociones son parte constitutiva de la experiencia humana, pero que requieren ser reguladas para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas. En ese sentido, identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás; y reconoce el porqué de las mismas en una variedad de situaciones cotidianas. Reconoce que una interacción respetuosa se basa en el asertividad y la empatía, así como en manifestar sus perspectivas



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO**

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

y necesidades sin desestimar las posturas de sus interlocutores. Del mismo modo, explica que los estereotipos y prejuicios están a la base de las relaciones que establecemos con las personas, y explora cómo algunos de ellos se evidencian en sus interacciones cotidianas.

**COMPETENCIA 10** Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar **vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por la diversidad.**

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
C10. 1. Comprende sus fortalezas y limitaciones para establecer metas de mejora personal. C10. 4. Interactúa de forma asertiva y empática con personas en contextos caracterizados por la diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo los estereotipos se reproducen cuando las personas interactúan en una sociedad desigual y reflexiona sobre cómo se dan en el ámbito educativo.</li> <li>Explica su sentido de pertenencia con su cultura, su ser estudiante de FID, y con otros grupos a los que pertenece, bajo un enfoque de respeto de la diversidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende sus fortalezas y limitaciones para establecer metas de mejora personal.</li> <li>Interactúa de forma asertiva y empática con personas en contextos caracterizados por la diversidad.</li> <li>Identifica los diversos estereotipos que obstaculizan su crecimiento personal – académico, argumentando el cómo superarlos para lograr sus metas.</li> <li>Reflexiona sobre su sentido de pertenencia, dando a conocer sus raíces culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En un FODA comprende sus fortalezas y limitaciones para analizar y explicar.</li> <li>Sustenta en qué se basan los estereotipos identificados a nivel personal y académico y cómo influye en el logro de sus metas personales.</li> <li>Participa de actividades propias del proyecto "Cultura Viva" dando a conocer su sentido de pertenencia en espacios de intercambio cultural de manera individual y colectivamente.</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b> Guía de observación Escala de actitud.</p>	Auto evaluación Coevaluación Heteroevaluación
<b>EVIDENCIA FINAL DEL CURSO/INSTRUMENTO</b>				
Los estudiantes demuestran su capacidad de relacionarse con los demás de manera empática y asertiva, su capacidad reflexiva y de superación personal, su sentido de pertenencia cultural y su responsabilidad como estudiante de FID, a través de su participación activa en el Proyecto "Cultura Viva", espacios culturales que les permita exponer sus habilidades para expresarse de manera escrita y oralmente en diversos contextos haciendo uso de las diversas técnicas de estudio apropiadas en el Proyecto Integrador.				Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**  
**“NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” – PUERTO MALDONADO**

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

**VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE**

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p>SITUACIÓN AUTÉNTICA            ¿Cómo gestiono mi desarrollo personal interactuando con los demás?  <b>Unidad I</b>            Pensamientos y emociones en el contexto cultural</p>	<p><b>6 semanas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe sus propias emociones, pensamientos y valores personales y culturales, y cómo influyen en su comportamiento.</li> <li>Reflexiona sobre sus emociones y comportamiento desde su rol como estudiante de FID.</li> </ul>	<p><b>Identifica y comprende sus emociones para el manejo del comportamiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las emociones, pensamientos</li> <li>Los valores en contextos culturales</li> <li>El comportamiento humano en contextos diversos.</li> <li>El rol del estudiante FID según el Perfil de Egreso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta un discurso de manera oral y escrito sobre sus emociones desde su contexto cultural.</li> <li>Argumenta su opinión sobre su comportamiento frente a situaciones concretas.</li> <li>Explica su rol como estudiante de FID y asume compromisos de manera individual y colectivamente en un mapa semántico.</li> <li>Presenta su diario de emociones.</li> </ul>	<p>Los estudiantes demuestran su capacidad de relacionarse con los demás de manera empática y asertiva, su capacidad reflexiva y de superación personal, su sentido de pertenencia cultural y su responsabilidad como estudiante de FID, a través de su participación activa en el</p>
<p>SITUACIÓN AUTÉNTICA            ¿Cómo autorregulo mis emociones</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta la importancia de la autorregulación emocional y la comprensión de que sus acciones eventualmente involucran a</li> </ul>	<p><b>Identifica los aspectos fundamentales que involucran su desarrollo personal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La autorregulación emocional.</li> <li>Autoconocimiento</li> <li>Emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza y presenta dilemas morales en un papelote y lo expone.</li> <li>Debate sobre “Autorregulación Emocional en contextos diversos”</li> </ul>	



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**  
**“NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” – PUERTO MALDONADO**

D.S. N°12-85. ED del 20 de febrero de 1985

Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

<p>para asumir mi ser estudiante de FID?</p> <p><b>Unidad II</b> Aspectos fundamentales que involucran el desarrollo personal del estudiante FID</p>	<p><b>5 semanas</b></p>	<p>otros, en especial en interacciones con sus pares y con otros de su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamientos</li> <li>• Comportamiento La autorregulación emocional y su impacto en las relaciones interpersonales.</li> </ul>	<p>y emite su opinión sobre hechos reales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la importancia de la Autorregulación Emocional en su proceso de Formación Inicial Docente – FID.</li> </ul>	<p>Proyecto “Cultura Viva”, espacios culturales que les permita exponer sus habilidades para expresarse de manera escrita y oralmente en diversos contextos haciendo uso de las diversas técnicas de estudio apropiadas en el Proyecto Integrador.</p>
<p><b>SITUACIÓN AUTÉNTICA</b></p> <p>¿Cómo los estereotipos afectan mi sentido de pertenencia cultural?</p> <p><b>Unidad III</b> Los estereotipos y el sentido de pertenencia cultural desde la FID.</p>	<p><b>5 semanas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo los estereotipos se reproducen cuando las personas interactúan en una sociedad desigual y reflexiona sobre cómo se dan en el ámbito educativo.</li> <li>• Explica su sentido de pertenencia con su cultura, su ser estudiante de FID, y con otros grupos a los que pertenece, bajo un enfoque de respeto de la diversidad.</li> </ul>	<p><b>Comprende cómo los estereotipos afectan el sentido de pertenencia</b></p> <p><b>Los estereotipos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociales.</li> <li>• Educativos.</li> <li>• De identidad cultural.</li> <li>• Personales.</li> </ul> <p><b>El sentido de pertenencia:</b> Factores que determinan el sentido de pertenencia.</p> <p><b>Sentido</b> de Pertenencia como una Necesidad Humana</p> <p><b>Importancia</b> del sentido de pertenencia como conservación cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En un FODA comprende sus fortalezas y limitaciones para analizar y explicar.</li> <li>• Sustenta en qué se basan los estereotipos identificados a nivel personal y académico y cómo influye en el logro de sus metas personales.</li> <li>• Participa de actividades propias del proyecto “Cultura Viva” dando a conocer su sentido de pertenencia en espacios de intercambio cultural de manera individual y colectivamente.</li> </ul>	

## VII. METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el curso. Favorece el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos metacognitivos al final de cada unidad como la resolución de problemas.

El curso propone trabajos aplicativos que permiten al estudiante el desarrollo progresivo de sus habilidades comunicativas orales para participar en *intercambios orales formales como la exposición y el debate haciendo uso social del lenguaje situado en el ámbito académico. Mediante la revisión de diversas fuentes de información impresas, orales y de entornos virtuales, el estudiante podrá argumentar y explicar su posición al sustentar y contraargumentar ideas con sus interlocutores de manera crítica y demostrando respeto por las opiniones diferentes a las propias.*

METODOLOGÍAS, TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS	
Lluvia de ideas	El formador motiva la participación de los estudiantes interrogándolos de manera permanente al momento de discutir y emitir juicios, de manera que puedan tomar decisiones oportunas y adecuadas en el desarrollo de su práctica.
Trabajo de producción personal	Los estudiantes realizan actividades personalizadas, utilizando el folder donde podrá completar información en fichas de aprendizaje y resolver su vocabulario personal. A partir de ello construir textos y diálogos de manera individual propiciando su autonomía.
Trabajo colaborativo	Los estudiantes formarán equipos de trabajo y, de acuerdo con las indicaciones dadas por el formador, interactúan, intercambian información, analizan la temática y presentan sus evidencias en base a diálogos y trabajos netamente académicos. Se pueden ayudar con (videos audios, tutoriales, fichas, lecturas, entre otros)
Exposición dialogante	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador y de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los ellos, teniendo en cuenta las normas APA y la relación con el PIA
Uso de estrategias	Pueden ser cognitivas de repaso u organización de información, metacognitivas que orienten la organización de cómo van aprendiendo y de regulación de manera que puedan optimizar su tiempo, esfuerzo y tener un éxito académico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Debates.</b></li> <li>• <b>Exposición.</b></li> <li>• <b>Análisis.</b></li> </ul>
Tutoría o acompañamiento asincrónico	La tutoría se ofrecerá mediante herramientas a través de: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correo electrónico</li> <li>▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp</li> <li>▪ Google Meet</li> <li>▪ Office 365</li> </ul>

## VIII. RECURSOS Y MATERIALES

Son aquellos que favorecen el desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños del estudiante en condición de favorecer los aprendizajes.

- Plataforma EVA 365 A1/Google Meet/WhatsApp
- Proyector/TV: Material audiovisual,
- Medios didácticos informáticos: tutoriales, software de aprendizaje, repositorios
- Soportes físicos: Portafolio, maquetas, guía de aprendizaje
- Técnicas grupales: lluvia de ideas, panel de discusión, exposición, estudio de casos,
- Guías de normas APA 7ma Ed.
- Reglamentos de Práctica profesional
- Reglamento de investigación e innovación
- Material de laboratorio científico
- Ejercicios de campo
- Prácticas experimentales
- Pizarrón y marcadores indelebles

## IX. EVALUACIÓN

### 9.1. Descripción de los niveles de desempeño

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Nivel de desempeño del estudiante	
Previo al Inicio	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
Inicio	Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
En proceso	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
Logrado	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Destacado	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

### 9.2. Calificación del curso /módulo

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

Condición	Calificación del curso/módulo	Resultado obtenido	Calificación vigesimal para el sistema de educación superior
Desaprobado	Previo al inicio	1 a 1.9	1-5
	Inicio	2 a 2.9	6-10
Aprobado	En Proceso	3 a 3.9	11-14
	Logrado	4 a 4.9	15-19
	Destacado	5	20

## X. BIBLIOGRAFÍA.

García Héctor (2015). La teoría del comportamiento humano Recuperado el 20/03/2020 en <https://es.slideshare.net/eavilarequena/teoria-del-comportamiento-humano-49846921>

Jiménez Colín Maricarmen (2015). Sentido de Pertenencia como una Necesidad Humana. Recuperado el 20/06/2020 en <https://www.revistapensamientolibre.com/single-post/2015/09/01/Sentido-de-Pertenencia-como-una-Necesidad-Humana>

Melamed, Andrea F. (2016). Las teorías de las emociones y su relación con la cognición: un análisis desde la filosofía de la mente. Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy, (49),13-38.[fecha de Consulta 23 de Junio de 2020]. ISSN: 0327-1471. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=185/1855107500>.

### Libros recomendados:

El enfoque humanista del desarrollo: posible desde L.S. Vigotsky autor María Febles Elejalde, <https://infolibros.org/libros-de-inteligencia-emocional-gratis-pdf/>

<https://pedagogicomadrededios.edu.pe/libros/Autoestima.pdf>

<https://www.pedagogicomadrededios.edu.pe/psicologia/>

Teorías Humanistas (Presentación) autor Aida Mercado Maya | Fuente: Core.ac.uk

Yesenia Selier Crespo y Doris M. Fernández | Fuente: PePSIC – BVS.

