



## SILABO DE CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD

### I. INFORMACIÓN GENERAL

<b>1.1. Programa de Estudios</b>	: Educación Física
<b>1.2. Curso</b>	: Corporeidad y Motricidad
<b>1.3. Ciclo</b>	: III
<b>1.4. Componente Curricular</b>	: Formación Específica
<b>1.5. Competencia del Perfil de Egreso</b>	: 1, 5, 12
<b>1.6. Extensión horaria</b>	: 64 horas
<b>1.7. Duración</b>	: 16 semanas
<b>1.8. Créditos</b>	: 3
<b>1.9. Ciclo Académico</b>	: 2024-I
<b>1.10. Horas semanales</b>	: 4(2 horas de teoría -2 horas práctica)
<b>1.10.1. Fecha de Inicio</b>	: 08 de abril del 2024
<b>1.10.2. Fecha de término</b>	: 26 de julio del 2024
<b>1.11. Jefe de Unidad Académica</b>	: Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
<b>1.12. Docente formador</b>	: Prof. Eduardo Martin Espinoza Troncoso
<b>1.13. Correo electrónico del formador</b>	: eespinoza@pedagogicomadrededios.edu.pe
<b>1.14. Celular</b>	: 974615690

### II. SUMILLA

El curso de Corporeidad y Motricidad corresponde al tercer ciclo del Programa de Estudios de Educación Física, es de naturaleza teórico-práctico y pertenece al componente curricular de Formación Específica y es de carácter obligatorio. Este curso tiene como propósito que los estudiantes de FID comprendan la corporeidad desde el enfoque por competencias. Se centra en la necesidad de promover el desarrollo integral, en las que la corporeidad y motricidad constituyen un proceso que reafirma la construcción de identidades en estudiantes de educación básica, así como en su capacidad de expresión e individualidad. A partir de la comprensión del enfoque de la corporeidad, se discuten e interrelacionan aspectos cognitivos, motrices, afectivos y sociales en base a nociones teóricas y estudios de caso, desarrollando experiencias desde el aprendizaje de la motricidad en todas sus dimensiones, de manera individual y como parte de un grupo. Se brindan a los estudiantes de FID oportunidades de planificar situaciones de aprendizaje, así como de comprender nociones básicas de la evaluación formativa aplicada a la educación física. También promueve la investigación sobre problemas que inciden en el aprendizaje motor de los estudiantes de educación básica.



### III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

<b>Denominación del PIA</b>	<b>Planificamos y desarrollamos experiencias</b> de aprendizaje con un sólido soporte teórico, a partir de la caracterización de los estudiantes de EB, su realidad problemática y contexto social.
<b>Intencionalidad del PIA</b>	<p>Que los estudiantes de FID a partir de las experiencias de aprendizaje en la práctica profesional tengan un buen manejo teórico de los procesos pedagógicos que coadyuven a las EDAs.</p> <p>Se vincula con las líneas de investigación: <b><u>Pedagogía didáctica y aprendizaje, y, el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Educación Física</u></b></p>
<b>Vinculación con el curso</b>	Se vincula con las líneas de investigación: Pedagogía didáctica y aprendizaje, y, el proceso de Enseñanza- Aprendizaje de la Educación Física.

### IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

ENFOQUE	Acciones de los docentes formadores	Acciones concretas de los estudiantes de FID
<b>Intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente formador integra los saberes familiares y culturales en su planificación.</li> <li>• El docente formador propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes sin excluir a nadie, considerando las diferentes perspectivas culturales de la cosmovisión. <b>Harakbut, Yine, Ese Eja, quechua, Aymara, española, brasilera e inglesa.</b></li> <li>• El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valora e integra en sus propuestas de planificación los saberes de las familias de sus estudiantes de EB.</li> <li>• El estudiante de FID reflexiona sobre su trayectoria lingüística y la de sus estudiantes de EB.</li> </ul>
<b>Búsqueda de la Excelencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente formador acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades.</li> <li>• El docente formador retroalimenta efectiva y oportuna-mente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar.</li> <li>• El docente formador demuestra flexibilidad ante el cambio a fin de ir mejorando cualitativamente su desempeño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante de FID demuestran flexibilidad ante el cambio a fin de ir mejorando cualitativamente su desempeño.</li> </ul>

## V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

**COMPETENCIA 1:** Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.

**ESTANDAR:** Comprende el aprendizaje como un fenómeno complejo, en el que intervienen diferentes procesos cognitivos, afectivos y socioculturales y que puede ser interpretado desde diversas teorías, con implicancias distintas para las prácticas pedagógicas. Comprende los conceptos centrales de distintas disciplinas involucradas en el currículo vigente, y explica cuál es la relación entre el conocimiento disciplinar y el enfoque por competencias. Sustenta dicho enfoque como uno de los fundamentos del currículo vigente, el modo en que este enfoque contribuye al desarrollo progresivo de aprendizajes y cómo responde a las demandas de la sociedad actual. Conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las características individuales, evolutivas y socioculturales de sus estudiantes y sus contextos, así como la forma en que se desarrollan los aprendizajes.</li> </ul>	<p>Explica los fundamentos de la corporeidad desde el enfoque por competencias.</p> <p>Discute cómo se interrelacionan los aspectos cognitivos, motrices, afectivos y sociales desde las bases teóricas y las experiencias desde el aprendizaje de la motricidad a nivel individual y como parte de un grupo.</p> <p>Establece relaciones entre las concepciones sobre corporeidad, motricidad, psicomotricidad y deporte de forma vivencial, considerando los diversos contextos socioculturales.</p>	<p>Comprende las características individuales, evolutivas y socioculturales de sus estudiantes y sus contextos, así como la forma en que se desarrollan los aprendizajes.</p>	<p>Presenta y explica los fundamentos de la corporeidad desde el enfoque por competencias basado en la información analizada. Discute y argumenta cómo se interrelacionan los aspectos cognitivos, motrices, afectivos y sociales desde las bases teóricas y las experiencias desde el aprendizaje de la motricidad a nivel individual y como parte de un grupo. Establece y ordena las relaciones entre las concepciones sobre corporeidad, motricidad, psicomotricidad y deporte de forma vivencial, considerando los diversos contextos socioculturales.</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro de intervenciones</li> <li>Exposiciones (Rubrica).</li> <li>Escala de actitudes.</li> <li>Cuestionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auto evaluación</li> <li>Coevaluación</li> <li>Heteroevaluación</li> </ul>

**COMPETENCIA 5:** Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.

**ESTANDAR:** Explica que una de las principales finalidades de la evaluación es retroalimentar y potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje. En coherencia, fundamenta por qué la enseñanza y la evaluación guardan una estrecha vinculación. Explica y fundamenta en qué medida toda evaluación puede realizarse desde una perspectiva formativa y comprende la centralidad de contar con criterios explícitos para interpretar evidencias de aprendizaje y retroalimentar a los estudiantes; así como la relevancia de construir una práctica de evaluación positiva para los estudiantes, es decir, en la que se sientan seguros, respetados y en la que los errores y dificultades se conciben como oportunidades de aprendizaje para todos. Conoce y aplica estrategias e instrumentos de evaluación para recoger evidencias de aprendizaje, en función de los propósitos planteados.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa una variedad de estrategias y tareas de evaluaciones acordes a las características de los estudiantes y pertinentes para recoger evidencias sobre los aprendizajes.</li> </ul>	<p>Describe evidencias de aprendizaje de estudiantes de educación básica a partir de instrumentos que plantea y aplica durante sus experiencias de práctica. Comprende las nociones básicas de la evaluación formativa aplicada a la educación física.</p>	<p>Usa una variedad de estrategias y tareas de evaluaciones acordes a las características de los estudiantes y pertinentes para recoger evidencias sobre los aprendizajes.</p>	<p>Elabora experiencias y sesiones de aprendizaje para desarrollar y evaluar las capacidades físicas básica. Desarrolla actividades orientas a descubrir las cualidades motrices y cualidades resultantes.</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de intervenciones.</li> <li>• Ficha de observación.</li> <li>• Exposiciones (Rubrica).</li> <li>• Cuestionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto evaluación</li> <li>• Coevaluación</li> <li>• Heteroevaluación</li> </ul>

**COMPETENCIA 12:** Investiga aspectos críticos de la práctica docente utilizando diversos enfoques y metodologías para promover una cultura de investigación e innovación.

**ESTANDAR:** Comprende la relevancia de la investigación educativa en tanto herramienta para la identificación de evidencia y la toma de decisiones con base en esta. Explica en qué consiste el proceso de investigación y reconoce la importancia de desarrollar su actitud investigativa para mejorar su práctica pedagógica y para favorecer el logro de aprendizajes. Identifica situaciones problemáticas en su entorno, susceptibles de investigación, y propone respuestas o explicaciones a las mismas. En función a ello, focaliza un problema y determina los objetivos de la investigación, las actividades a realizar, y los instrumentos y la información requerida (que puede incluir fuentes primarias o secundarias o ambas). Recoge, organiza y analiza la información en función a los objetivos definidos previamente.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
-------------	------------------------	-------------------------	------------------------------------	--------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones que se presentan en su práctica, en el entorno en donde se desempeña y en el mundo educativo en general.</li> </ul>	<p>Plantea problemáticas específicas que inciden en el aprendizaje motor de los estudiantes (tomando en cuenta el ciclo y nivel educativo). Investiga sobre las causas que inciden en el desarrollo motor de los estudiantes, definiendo los objetivos y métodos para recoger información.</p>	<p>Problematisa situaciones que se presentan en su práctica, en el entorno en donde se desempeña y en el mundo educativo en general.</p>	<p>Elabora experiencias y sesiones de aprendizaje para desarrollar y evaluar las capacidades físicas básica. Desarrolla actividades orientas a descubrir las cualidades motrices y cualidades resultantes.</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de intervenciones.</li> <li>• Ficha de observación.</li> <li>• Exposiciones (Rubrica).</li> <li>• Cuestionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto evaluación</li> <li>• Coevaluación</li> <li>• Heteroevaluación</li> </ul>
<b>EVIDENCIA FINAL DEL CURSO</b>				<b>FUENTE</b>
<p>PPT de exposición sobre los enfoques actuales de la Corporeidad y Motricidad y su importancia en el desarrollo del ser humano. Sesiones de aprendizaje para desarrollar y evaluar las capacidades físicas básicas.</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coevaluación</li> <li>• Heteroevaluación</li> </ul>

## VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE.

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p><b>Situación auténtica</b></p> <p>Conocemos sobre el desarrollo de la corporeidad y motricidad para el aprendizaje y la autonomía en el área de la Educación Física</p> <p><b>Unidad 1.</b> <b>“La Educación Física desde la Corporeidad y Motricidad”</b></p>	<p><b>6 semanas</b></p>	<p>Explica los fundamentos de la corporeidad desde el enfoque por competencias.</p> <p>Discute cómo se interrelacionan los aspectos cognitivos, motrices, afectivos y sociales desde las bases teóricas y las experiencias desde el aprendizaje de la motricidad a nivel individual y como parte de un grupo. (competencia 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación física: enfoque actual, objetivos, medios, importancia.</li> <li>• Corporeidad y motricidad: concepto, Importancia para el desarrollo humano.</li> <li>• El desarrollo motor humano.</li> <li>• Aprendizaje Motor: Habilidades motrices básicas, genéricas y Específicas. Importancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición con organizadores gráficos: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapa de ideas, etc. sobre:</li> <li>• Corporeidad,</li> <li>• Motricidad,</li> <li>• Psicomotricidad,</li> <li>• Recreación,</li> <li>• Predeporte</li> <li>• Deporte</li> <li>• Exposición con PPT sobre “Área Educación Física, competencias y capacidades”.</li> </ul>	<p>PPT de exposición sobre los enfoques actuales de la Corporeidad y Motricidad y su importancia en el desarrollo del ser humano.</p>
<p><b>Situación auténtica</b></p> <p>Identificamos las Cualidades Psicomotrices y Cualidades Resultantes.</p> <p><b>Unidad 2</b> <b>“Las cualidades Psicomotrices y las cualidades Resultantes”</b></p>	<p><b>5 semanas</b></p>	<p>Establece relaciones entre las concepciones sobre corporeidad, motricidad, psicomotricidad y deporte de forma vivencial, considerando los diversos contextos socioculturales.</p> <p>Describe evidencias de aprendizaje de estudiantes de educación básica a partir de instrumentos que plantea y aplica durante sus experiencias de práctica.</p> <p>Comprende las nociones básicas de la evaluación formativa aplicada a la educación física. (competencia 5)</p>	<p><b>Cualidades Psicomotrices:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percepción corporal, espacial, temporal.</li> <li>➤ La coordinación, equilibrio y la relajación.</li> </ul> <p><b>Cualidades resultantes:</b> La Habilidad y la agilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición con organizadores gráficos sobre: Las cualidades psicomotrices y cualidades resultantes.</li> <li>• Propone Actividades orientadas al desarrollo de las cualidades Psicomotrices y Resultantes</li> </ul>	<p>Desarrolla procesos pedagógicos fundamentados en la teoría y la experiencia educativa sobre las cualidades psicomotrices y cualidades resultantes.</p> <p>Identifica y Evalúa las cualidades psicomotrices y cualidades resultantes.</p>

<p><b>Situación auténtica</b></p> <p>Identificamos las Capacidades Físicas Básicas.</p> <p><b>Unidad 3</b> <b>“Las Capacidades físicas”</b></p>	<p><b>5 semanas</b></p>	<p>Plantea problemáticas específicas que inciden en el aprendizaje motor de los estudiantes (tomando en cuenta el ciclo y nivel educativo). Investiga sobre las causas que inciden en el desarrollo motor de los estudiantes, definiendo los objetivos y métodos para recoger información. (competencia 12)</p>	<p><b>Capacidades físicas básicas:</b> Conceptos, orientaciones metodológicas, actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Velocidad,</li> <li>➤ Resistencia,</li> <li>➤ Fuerza,</li> <li>➤ Flexibilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición con organizadores gráficos sobre: Las capacidades físicas básicas.</li> <li>• Diseña situaciones de aprendizaje e instrumentos de evaluación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas.</li> </ul>	<p>Desarrolla procesos pedagógicos fundamentados en la teoría y la experiencia educativa sobre las capacidades físicas básicas.</p> <p>Identifica y Evalúa las capacidades físicas básicas. <b>PIA</b></p>
---	-------------------------	---	--	--	--



## VII. METODOLOGÍA

El curso se desarrolla en 4 horas semanales, 2 horas de teoría y 2 de práctica en las que el estudiante FID realiza actividades tanto en el aula de manera presencial como en el campo. A lo largo de las tres unidades de aprendizaje se promueve el aprendizaje en profundidad de los estudiantes a partir de sus saberes previos, la investigación teórica y en campo, y la puesta en común en sesiones sincrónicas. Así mismo, se promueve la evaluación constante de sus progresos y dificultades a fin de desarrollar acciones de mejora oportuna y fomentar el aprendizaje autónomo.

La metodología es activa y participativa, centrada en el estudiante como constructor de su aprendizaje. Para este caso se emplearán sistemas de comunicación virtual en paralelo con el aprendizaje mediante la plataforma virtual a fin de favorecer la interacción constante. La construcción de los aprendizajes supone llevar a cabo actividades prácticas con permanente reflexión para configurar teorías personales acerca del desarrollo pedagógico y didáctico en el área EF. Se hará uso de la retroalimentación permanente en el marco de la evaluación formativa y del enfoque crítico y reflexivo.

METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS	
<b>Lluvia de ideas</b>	El formador debe ser quien propicie y motive la participación de los estudiantes de manera que se pueda discutir, llegar a conclusiones y tomar decisiones oportunas y adecuadas frente al análisis de casos y teorías.
<b>Trabajo de producción personal</b>	Los estudiantes realizan actividades de estudio de producción personal como análisis de lecturas y elaboración de esquemas o resúmenes de manera individual. Tomando en consideración las pautas dadas en el proyecto integrador.
<b>Trabajo colaborativo</b>	Los estudiantes formarán pequeños grupos y, de acuerdo con las instrucciones proporcionadas por el formador, intercambian información y trabajan una determinada actividad. (análisis de videos, lecturas, entre otros)
<b>Exposición dialogante</b>	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador, con intervención de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los estudiantes, teniendo en cuenta las normas APA y las actividades enmarcadas en el proyecto integrador.
<b>Tutoría o acompañamiento asincrónico</b>	La tutoría se ofrecerá mediante las herramientas digitales a través de: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp</li><li>▪ Google Meet</li><li>▪ Organización del portafolio</li></ul>

## VIII. RECURSOS Y MATERIALES:

RECURSOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Losa Multideportiva.</li><li>• Aula de psicomotricidad.</li><li>• Equipo de sonido.</li><li>• Guías didácticas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colchonetas</li><li>• Pelotas</li><li>• Aros de diferentes tamaños</li><li>• Balones</li><li>• Conos/platos/conos chinos</li><li>• Sogas</li><li>• Bastones</li></ul>



## IX. EVALUACIÓN

### 9.1. Descripción de los niveles de desempeño

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Nivel de desempeño del estudiante	
Previo al Inicio	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
Inicio	Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
En proceso	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
Logrado	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Destacado	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

### Rúbrica de la competencia para evaluar la evidencia final

- Se consideran las competencias 1, 5, 12.
- Cada competencia será evaluada a través de 5 niveles de desempeño.
- Los niveles de desempeño describen las características y especificaciones de la actuación del estudiante en el ciclo.

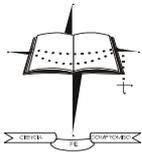
### 9.2. Calificación del curso

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

Desaprobado	Previo al inicio	1 a 1.9	1 – 5
	Inicio	2 a 2.9	6 – 10
Aprobado	En Proceso	3 a 3.9	11 – 14
	Logrado	4 a 4.9	15 – 19
	Destacado	5	20

## X. BIBLIOGRAFÍA.

- ARNAIZ, P. Guía para la observación de los parámetros psicomotores. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, n° 37, abril 2000, pp. 63-85.



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"

D.S. N° 12-85-ED del 20 de febrero de 1985

Revalidada según R.D. N° 00087- 2020- INEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

- **BERRUEZO, P.** el contenido de la Psicomotricidad. En Bottini, P. (ed.) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila. (ISBN: 84-95294-19-2).
- **GIL, P.** Habilidades Motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN. N.º 47 (2008), pp. 71-96.*
- **LLEIXA, T.** Juegos sensoriales y de conocimiento corporal. Edit. Paidotribo.
- **MUNTANER, J.** La Educación Psicomotriz: Concepto y Concepciones de la Psicomotricidad.
- **MUNTANER, J.** Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 62 (22,2) (2008), 175-198.*
- **MENDARIA, J.** Psicomotricidad.
- **OJEDA, M.** Desarrollo Infantil, Estimulación temprana.
- Enfoque de la Corporeidad, Instituto Peruano del Deporte.
- **QUIROS, V.** Juego y Psicomotricidad. *Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF).*
- **VICIANA, V.** Importancia de la motricidad para el desarrollo del niño en la etapa de educación infantil. *Revista Digital de Educación Física. Año 8, Num. 47 (julio-agosto de 2017).*
- **E-BOOK 100 ACTIVIDADES PSICOMOTORAS.**



I.E.S.P.P. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO  
Mg. Jose Elmer Sotomayor Rivera  
UNIDAD ACADÉMICA



Prof. Eduardo Martín Espinoza Troncoso  
FORMADOR DOCENTE  
IESPP "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"