

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO

D.S.N°12-85.ED del 20 de Febrero de 1985
Revalidada según R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

SILABO DE CULTURAS ESCOLARES Y CAMBIO EDUCATIVO.

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Programa Profesional	: Educación Física
1.2. Curso	: Culturas Escolares y cambio Educativo.
1.3. Ciclo	: V
1.4. Componente Curricular	: Formación General
1.5. Competencia del Perfil de Egreso	: 6,7,8
1.6. Extensión horaria	: 60 horas
1.7. Duración	: 15 semanas
1.8. Créditos	3
1.9. Ciclo académico	: 2024- I
1.10. Horas semanales	: 4(2 horas de teoría -2 horas práctica)
1.10.1. Fecha de Inicio	. 08 de abril del 2024
1.10.2. Fecha de término	: 19 de julio del 2024
1.11. Jefe de Unidad Académica	: Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
1.12. Formador de Docentes	: Prof. Augusto Gutierrez Quispe
1.13. Celular	: 921755838
1.13. Correo Institucional	: agutierrez@pedagogicomadrededios.edu.pe

II. SUMILLA

El curso de **Culturas Escolares y cambio educativo**, correspondiente al Quinto ciclo del Programa de Estudios de Educación Física, es de naturaleza teórico-práctico de carácter obligatorio. tiene como propósito que el estudiante de FID reflexione sobre la cultura escolar y desarrolle herramientas para deconstruirla, generando cambios positivos en las instituciones educativas. Para ello, revisan críticamente distintos marcos teóricos sobre la cultura escolar, subrayando la importancia de comprenderla desde las prácticas y las interacciones de los actores involucrados en la comunidad escolar. A partir de ello se analizan y discuten casos y experiencias en las que es posible observar la relevancia de las creencias, actitudes, tradiciones y supuestos en la vida cotidiana de la escuela, y cómo todo ello se entreteteje para construir relaciones de poder y desigualdades de distinto orden. El curso permite que el estudiante de FID analice cómo la cultura escolar se vincula estrechamente a los contextos socioculturales, reflexionando sobre las posibilidades de modificarla en favor de un ambiente propicio para la convivencia democrática e intercultural y la conformación de comunidades profesionales de aprendizaje. A lo largo del curso se brindan herramientas desde el planeamiento estratégico y la implementación de los instrumentos de gestión escolar para favorecer un cambio en las concepciones y prácticas escolares.

III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

Título del Proyecto Integrador Anual	Sistematizamos las experiencias de aprendizaje y reflexionamos de las lecciones aprendidas, procesos didácticos y comportamiento ético del proceso de investigación.
---	---

Intencionalidad del Proyecto	Durante el tercer año los estudiantes de la formación inicial docente desarrollan habilidades para sistematizar la experiencia de aprendizaje, asimismo, tienen la oportunidad de comprender el proceso de confiabilidad y validez de los instrumentos que se utiliza en la práctica y el proceso de la investigación.
Tributo del curso al Proyecto Integrador Anual	El curso de Culturas Escolares y Cambio Educativo se vincula al Proyecto Integrador, ya que desarrolla información para generar cambios positivos en las instituciones educativas. Para ello, revisan críticamente distintos marcos teóricos sobre la cultura escolar, subrayando la importancia de comprenderla desde las prácticas y las interacciones de los actores involucrados en la comunidad escolar. A partir de ello se analizan y discuten casos y experiencias en las que es posible observar la relevancia de las creencias, actitudes, tradiciones y supuestos en la vida cotidiana de la escuela, y cómo todo ello se entreteje para construir relaciones de poder y desigualdades de distinto orden.

IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en las estudiantes de Educación física en el curso de, **Culturas Escolares y Cambio Educativo** y tomando en cuenta los desempeños y los enfoques transversales al momento de desarrollar el curso, se requiere la contextualización de los aprendizajes así como la articulación de cursos, talleres y módulos del programa, a fin de desarrollar las capacidades de acuerdo a los enfoques seleccionados que garanticen el logro de las competencias.

En este contexto, en el trabajo pedagógico se tomarán en cuenta los siguientes valores y actitudes descritas en el cuadro adjunto:

ENFOQUE	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
Intercultural	<p>El docente formador integra los saberes familiares y culturales de los estudiantes en su planificación.</p> <p>El docente formador propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes sin excluir a nadie, considerando la diversidad.</p> <p>El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, pensamientos como interlocutores válidos en toda situación comunicativa.</p>	<p>Los estudiantes valoran la diversidad de sus pares y su entorno a través del dialogo de saberes y actividades pertinentes.</p> <p>Acogen con respeto y tolerancia a todos, dentro y fuera de la Institución sin excluir a nadie en razón de su cosmovisión.</p>

V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

<p>COMPETENCIA 06: Participa activamente, con actitud democrática, crítica y colaborativa, en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional y así este pueda generar aprendizajes de calidad.</p>				
<p>ESTÁNDAR: Comprende que la gestión institucional es una tarea colectiva que se orienta al logro de aprendizajes de calidad. Asimismo, reconoce que para este logro es importante revisar el quehacer institucional e implementar ciertas mejoras o innovaciones, las cuales deben ser propuestas en forma sistemática y con la colaboración de diferentes miembros de la comunidad educativa. A partir de sus experiencias en la institución y del análisis crítico de las mismas, explica por qué la profesión docente no puede concebirse como una labor aislada y desarrolla una perspectiva sobre el sentido e importancia de la construcción de una visión compartida. En los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve, establece relaciones respetuosas con las personas con las que interactúa.</p>				
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<p>6.1. Construye relaciones interpersonales con sus colegas y otros trabajadores de su institución o red educativa, basadas en el respeto y reconocimiento de sus derechos.</p> <p>6.2. Trabaja de manera colegiada con sus pares para asegurar aprendizajes en el marco de la visión compartida de la institución.</p> <p>6.3. Participa activamente en las propuestas de mejora y proyectos de innovación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza el PEI del centro y propone acciones concretas en las que se trabaja las culturas escolares y cambio educativo desde una visión compartida por todos los miembros de la comunidad educativa. Propone acciones concretas en las que se trabaja el cambio educativo desde una visión compartida por todos los miembros de la comunidad educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende diversos textos sobre culturas escolares y cambio educativo, sus concepciones y características, reconociendo que su desarrollo está vinculado a la sociedad. Construye relaciones interpersonales con sus colegas y otros trabajadores de su institución o red educativa, basadas en el respeto y reconocimiento de sus derechos. 	<ul style="list-style-type: none"> Informe de análisis del PEI del centro de práctica. Exposición en grupos sobre las acciones Concretas sobre la cultura escolar y los cambios educativos de la comunidad educativa. <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Lista de Cotejo Escala de actitud</p>	<p>Auto evaluación Coevaluación Heteroevaluación</p>

COMPETENCIA 07: Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.

ESTÁNDAR: Comprende que existen diversas formas de interpretar el mundo y que el rol de todo docente es propiciar el diálogo entre estos saberes. En esa línea, **explica la importancia de conocer los saberes y recursos culturales de los estudiantes, sus familias y del espacio donde se inserta la institución educativa.** Sabe que este conocimiento le brinda herramientas para involucrar a las familias y promover su participación, y que esto es fundamental para el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
7.1. Incorpora en sus prácticas de enseñanza los saberes y recursos culturales de los estudiantes, las familias y la comunidad, y establece relaciones de colaboración con esta.	<ul style="list-style-type: none"> Diseña estrategias para promover una cultura escolar donde los diferentes actores de la comunidad se reconozcan como sujetos de derechos. 	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora en sus prácticas de enseñanza los saberes y recursos culturales de los estudiantes, las familias y la comunidad Establece relaciones de colaboración con esta, explicando las características del servicio educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un ensayo sobre la identidad de las culturas escolares para promover el respeto. Exposición en grupos pequeños para explicar el diseño de estrategias para promover una cultura escolar en la comunidad <p>INSTRUMENTOS: Prueba mixta Escala de actitudes Lista de cotejos Cuestionario</p>	<p>Auto evaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>

COMPETENCIA 08: Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

ESTÁNDAR: Comprende que la reflexión, individual y colectiva, es un elemento medular en la profesión docente que le permite mejorar continuamente su práctica y construir una postura sobre las políticas educativas. En coherencia, concibe la reflexión como un proceso sistemático, cíclico y constante, orientado al análisis de las propias acciones para tomar decisiones pedagógicas que respondan a dicho análisis. Reflexiona de manera individual, con sus pares y con el docente formador sobre las evidencias que registra de las actividades de práctica para identificar sus fortalezas y los aspectos de mejora.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
8,1. Reflexiona individual y colectivamente sobre su	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta, oralmente o por escrito, de qué modo las interacciones entre 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona individual y colectivamente sobre su 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición en grupos pequeños para 	<p>Coevaluación</p>

<p>propia práctica y sobre su participación en su institución o red educativa.</p>	<p>los actores de la comunidad educativa impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia.</p>	<p>propia práctica y sobre su participación en su institución o red educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expone su informe sobre la visión actual de la innovación educativa. 	<p>argumentar sobre los modos de interacción entre los actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de actitudes Lista de cotejos</p>	<p>Auto evaluación Heteroevaluación</p>
<p>EVIDENCIA FINAL DEL CURSO/INSTRUMENTO</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • .Sesión de clase innovadora en la que incluye estrategias que promuevan el cambio educativo. • PPT de Exposición en grupos sobre las acciones Concretas sobre la cultura escolar y los cambios educativos de la comunidad educativa. • Organizador visual de exposición en grupos pequeños sobre los modos de interacción entre los actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia. 				

VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p>Situación auténtica Los estudiantes del V ciclo reflexionan sobre el sentido de los Proyectos Institucionales en el marco de la Gestión Institucional, entendiendo que los conocimientos se van modificando en el tiempo y que su práctica tiene implicaciones éticas y transformadoras de la sociedad.</p> <p>Unidad 1. Cultura y Gestión Institucional y su desarrollo vinculado a la sociedad</p>	<p>5 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones concretas en las que se trabaja el cambio educativo desde una visión compartida por todos los miembros de la comunidad educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura del silabo: Componentes, • Situación de la Educación en el Perú. • Cultura Escolar: ¿Qué es la cultura escolar en siglo XXI? • Estrategias para promover la cultura escolar. • Acciones concretas para el cambio educativo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Silabo revisado y aprobado • Exposiciones orales en grupos pequeños utilizando organizadores visuales de su preferencia para argumentar sobre los modos de interacción entre los actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia. • Explica sobre acciones sobre el cambio educativo. ✓ Elaboración algunos instrumentos de gestión ✓ Sistematiza experiencias de aprendizaje del curso y lo socializa con sus compañeros (PIA) 	<ul style="list-style-type: none"> • PPT de Exposición en grupos sobre las acciones Concretas sobre la cultura escolar y los cambios educativos de la comunidad educativa. • Organizador visual de exposición en grupos pequeños sobre los modos de interacción entre los actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia.
<p>Situación auténtica ¿Qué estrategias puedo usar para lograr aprendizajes significativos sobre el servicio educativo y técnicas de recojo de</p>	<p>4 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña estrategias para promover una cultura escolar donde los diferentes actores de la comunidad se reconozcan como sujetos de derechos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marco teórico de la cultura escolar. • Diversidad cultural en la escuela. • Casos y experiencias en la vida cotidiana de la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposición en grupos pequeños para explicar el diseño de estrategias para promover una cultura escolar en la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición en grupos pequeños para explicar el diseño de estrategias para promover una cultura escolar en la comunidad.

<p>información?</p> <p>Unidad 2.</p> <p>Educación y la cultura.</p>					
<p>Situación auténtica</p> <p>¿Qué estrategias puedo usar para lograr aprendizajes significativos sobre el portafolio docente?</p> <p>Unidad 3.</p> <p>Cambios en la práctica educativa.</p>	<p>5 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta, oralmente o por escrito, de qué modo las interacciones entre los actores de la comunidad educativa impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia la cultura escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia. • Experiencias innovadoras • Innovación en la práctica docente. (profesor innovador) • Educación STEAM • . Instrumentos de gestión escolar para las prácticas escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposición en grupos pequeños para argumentar sobre los modos de interacción entre los actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia. ✓ Exposición para argumentar la innovación en la práctica docente. <p>Sustenta por medio de un organizador visual la educación STEAM</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistematiza experiencias de aprendizaje del curso y lo socializa con sus compañeros. (PIA) ✓ 	

VII. METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el curso. Favorece el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos metacognitivos al final de cada unidad.

METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS	
Lluvia de ideas	El formador motiva la participación de los estudiantes interrogándolos de manera permanente al momento de discutir y emitir juicios, de manera que puedan tomar decisiones oportunas y adecuadas en el desarrollo de su práctica.
Trabajo de producción personal	Los estudiantes realizan actividades personalizadas, utilizando el folder donde podrá completar información en fichas de aprendizaje y resolver su vocabulario personal. A partir de ello construir textos y diálogos de manera individual.
Trabajo colaborativo	Los estudiantes formarán equipos de trabajo y, de acuerdo con las indicaciones dadas por el formador, interactúan, intercambian información, analizan la temática y presentan sus evidencias en base a diálogos y trabajos netamente académicos. Se pueden ayudar con (videos audios, fichas, lecturas, entre otros)
Exposición dialogante	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador y de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los ellos, teniendo en cuenta las normas APA y la relación con el PIA
Uso de estrategias	Pueden ser cognitivas de repaso u organización de información, metacognitivas que orienten la organización de cómo van aprendiendo y de regulación de manera que puedan optimizar su tiempo, esfuerzo y tener un éxito académico.
Tutoría o acompañamiento asincrónico	La tutoría se ofrecerá mediante herramientas a través de: <ul style="list-style-type: none">▪ Correo electrónico▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp▪ Google Meet

VIII. RECURSOS Y MATERIALES.

Se utilizarán los siguientes recursos y materiales

- Plataforma EVA 365 A1/Google Meet/WhatsApp
- Equipos de multimedia, Proyector/TV: Material audiovisual,
- Medios didácticos informáticos: tutoriales, software de aprendizaje.
- Soportes físicos: Guías de aprendizaje, separatas y bibliografía considerada.
- Guías de normas APA 7ma Ed.
- Reglamento de investigación e innovación
- Pizarrón y marcadores indelebles.
- Material de escritorio.

IX. EVALUACIÓN

En el marco de la evaluación formativa, la calificación es **cualitativa** y **descriptiva**. Considera una explicación detallada del nivel alcanzado por el estudiante, así como recomendaciones para la mejora de los aprendizajes. Se realiza durante el desarrollo del curso o módulo.

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Nivel de desempeño del estudiante	
Previo al Inicio	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
Inicio	Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
En proceso	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
Logrado	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Destacado	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

Calificación del curso /módulo

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

Condición	Calificación del curso/módulo	Resultado obtenido	Calificación vigesimal para el sistema de educación superior
Desaprobado	Previo al inicio	1 a 1.9	1-5
	Inicio	2 a 2.9	6-10
Aprobado	En Proceso	3 a 3.9	11-14
	Logrado	4 a 4.9	15-19
	Destacado	5	20

X. BIBLIOGRAFÍA.

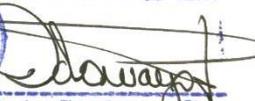
- REVISTA REALIDAD EDUCATIVA:
<https://revistas.uft.cl/index.php/rre/index>
- LA REALIDAD DE LA EDUCACIÓN PERUANA:
https://www.researchgate.net/publication/353040926_LA_REALIDAD_DE_LA_EDUCACION_PERUANA/download
- LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA EN EL PERÚ: <https://valor.pe/la-problematica-educativa-en-el-peru/>
- CULTURA ESCOLAR Y COMUNIDAD EDUCATIVA
<https://enfoceseducacionales.uchile.cl/index.php/REE/article/download/66523/69998/240383>
- DESCUBRE LOS ELEMENTOS DE LA CULTURA ESCOLAR.

<https://www.educarchile.cl/descubre-los-elementos-que-componen-la-cultura-escolar-para-favorecer-la-vida-en-comun-y-el>




Prof. Augusto Gutiérrez Quispe
FORMADOR DOCENTE
IESPP "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"




Mg. Jose Elmer Sotomayor Rivera
UNIDAD ACADÉMICA

ACTIVIDADES DE ESTUDIO

SEMANAS	ACTIVIDADES DE ESTUDIO
<p>Semana 1 Primer día 08/04/24 7:00 pm</p>	<p>Sesión 1: “Estructura del silabo “perfil de un trabajo de investigación- introducción general del curso Propósito: Participa y explica en la estructura del silabo, así como conoce la introducción del curso a) Trabajo autónomo: * Leer, y aporta en la elaboración del silabo * Analiza de manera general sobre la importancia del curso Sesión 2. Situación de la Educación en el Perú. Propósito : Analiza y reflexiona sobre la realidad de la educación en el Perú (Proyecto Educativo Nacional - Importancias del PEI)</p>
<p><u>Semana 2</u> 17/04/23 7:00 pm</p>	<p>Sesión 3: “La Cultura Escolar” Propósito: Identifica y explica sobre la Culturas Escolares del siglo XXI estructura del título de un trabajo de investigación educativo. a) Trabajo autónomo: Leer, analizar y elaborar un resumen de títulos de trabajos de investigación de su especialidad. b) Sesión4: (2 horas) -Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado. -Desarrollo: El docente explica sobre la estructura del título de un trabajo de investigación educativo. -Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado. c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica de un trabajo de investigación educativo. Gestión Institucional y cultura escolar. - Concepciones.-Características.</p>

<p><u>Semana 3</u> 24/04/23 7:00 pm</p>	<p>Sesión 5: “Estrategias para promover la Cultura Escolar” Propósito: Explica y argumenta sobre las estrategias para promover la Cultura Escolar</p> <p>a) Trabajo autónomo: Leer, analizar y elaborar un resumen de las estrategias para la Cultura Escolar</p> <p>b) Sesión 6 2: (2 horas) -Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado. -Desarrollo: El docente explica sobre las estrategias para promover la Cultura Escolar -Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado.</p> <p>c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica de estrategias para promover la Cultura Escolar</p>
<p><u>Semana 4</u> 01/05/23 7:00 pm</p>	<p>Sesión 7:“El Cambio educativo” Propósito: Explica las características de un cambio educativo.</p> <p>a) Trabajo autónomo: Leer, analizar y elaborar un resumen sobre las características de un cambio educativo.</p> <p>b) Sesión 8: (2 horas) -Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado. -Desarrollo: El docente explica sobre las características de un cambio educativo. -Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado.</p> <p>c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica del cambio educativo en una escuela.</p>
<p><u>Semana 5</u> 08/05/23 7:00 pm</p>	<p>Sesión 9: “Estrategias para promover el Cambio Educativo” Propósito: Explica las estrategias para promover el Cambio Educativo</p> <p>a) Trabajo autónomo: Leer, analizar y elaborar un resumen de las estrategias para promover el Cambio Educativo</p> <p>b) Sesión 2: (2 horas) -Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado. -Desarrollo: El docente explica sobre las estrategias para promover el Cambio Educativo -Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado.</p> <p>c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica de estrategias para un cambio educativo.</p>
<p><u>Semana 6</u> 15/05/23 7:00 pm</p>	<p>Sesión 12 .EVALUACIÓN FORMATIVA DE LAS COMPETENCIAS PRIMERA UNIDAD</p> <p>Sesión 13. Sesión 1: “Marco teórico de la Cultura Escolar” Propósito: Explica sobre las características del marco teórico de la Cultura Escolar.</p>

	<p>a) Trabajo autónomo: Leer, analizar y elaborar un resumen del marco teórico de la cultura escolar</p> <p>b) Sesión: (2 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado. -Desarrollo: El docente explica sobre el marco teórico de la cultura escolar. -Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado. <p>c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica del marco teórico de la cultura escolar</p>
<p><u>Semana 7</u> 22/05/23 7:00 pm</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sesión 7: “Diversidad cultural en la escuela” <p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica sobre la Diversidad cultural en la escuela. (educación intercultural) <p>a) Trabajo autónomo: Leer, analizar y elaborar un resumen de Diversidad cultural en la escuela.</p> <p>b) Sesión: (2 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado. -Desarrollo: El docente explica sobre la Diversidad cultural en la escuela. -Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado. <p>c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica de la diversidad cultural en la escuela</p>
<p><u>Semana 8</u> 22/05/23 7:00 pm</p>	<p>Sesión : “Casos de la Cultura Escolar” Propósito: Explica sobre los diferentes casos de la cultura escolar.</p> <p>a) Trabajo autónomo: Leer, analizar y elaborar un resumen de casos de la cultura escolar. b) Sesión: (2 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado. -Desarrollo: El docente explica sobre los diferentes casos de la cultura escolar. -Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado. <p>c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica de un caso de la cultura escolar</p>
<p><u>Semana 9</u> 12/06/23 7:00 pm</p>	<p>SESION EVALUACIÓN FORMATIVA DE LAS COMPETENCIAS SEGUNDA UNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sesión 8: “Actores de la comunidad educativa • Explica sobre los actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia. • a) Trabajo autónomo: Elaborar un resumen de las e Actores de la comunidad educativa

	<p>que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia.</p> <p>b) Sesión: (2 horas)</p> <p>-Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Desarrollo: El docente describe y argumenta sobre las diferentes Actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia. <p>-Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica de Actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia.
<p><u>Semana 10</u> 12/06/23 7:00 pm</p>	<p>SESION EVALUACIÓN FORMATIVA DE LAS COMPETENCIAS SEGUNDA UNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sesión 8: “Actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia. <p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica sobre los actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia. • a) Trabajo autónomo: Elaborar un resumen de las e Actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia. <p>b) Sesión: (2 horas)</p> <p>-Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Desarrollo: El docente describe y argumenta sobre las diferentes Actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia. <p>-Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica de Actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia.
<p><u>Semana 11</u> 15/05/23 7:00 pm</p>	<p>Sesión 8: “Experiencias innovadoras”</p> <p>Propósito: Explica sobre las experiencias innovadoras.</p> <p>a) Trabajo autónomo: Elaborar un resumen de las experiencias innovadoras.</p> <p>b) Sesión: (2 horas)</p> <p>-Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado.</p> <p>-Desarrollo: El docente describe y argumenta sobre las diferentes experiencias innovadoras en la escuela.</p> <p>-Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado.</p> <p>c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica de una experiencia innovadoras en la escuela.</p>

<p><u>Semana 12</u> 05/06/23 7:00 pm</p>	<p>Sesión 8: “Innovación en la práctica docente” Propósito: Explica sobre la Innovación en la práctica docente. a) Trabajo autónomo: Elaborar un resumen de las Innovación en la práctica docente b) Sesión: (2 horas) -Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado. -Desarrollo: El docente describe y argumenta sobre la Innovación en la práctica docente. -Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado. c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica de la Innovación en la práctica docente.</p>
<p><u>Semana 13</u> 05/06/23 7:00 pm</p>	<p>Sesión 8: Educación STEAM docente” Propósito: Explica sobre la Innovación en la práctica docente. a) Trabajo autónomo: Elaborar un resumen de las Innovación en la práctica docente b) Sesión: (2 horas) -Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado. -Desarrollo: El docente describe y argumenta sobre la Innovación en la práctica docente. -Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado. c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica de la Innovación en la práctica docente.</p>
<p><u>Semana 14</u> 31/07/23 7:00 pm</p>	<p>Sesión 16: “Instrumentos de Gestión Escolar” Propósito: Explica y argumenta sobre los instrumentos de gestión escolar. a) Trabajo autónomo: Leer, analizar y elaborar un resumen sobre los instrumentos de gestión escolar. b) Sesión: (2 horas) -Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado. -Desarrollo: El docente explica sobre las características de los instrumentos de gestión escolar -Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado. c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica de uso de los instrumentos de gestión escolar.</p>
<p><u>Semana 15</u> 10/07/23 7:00 pm</p>	<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN FORMATIVA DE LAS COMPETENCIAS TERCERA UNIDAD</p>



I.E.S.P. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Jose Elvira Sotomayor Rivera
Mg. Jose Elvira Sotomayor Rivera
UNIDAD ACADÉMICA



Augusto Gutiérrez Quispe
Prof. Augusto Gutiérrez Quispe
FORMADOR DOCENTE
IESPP "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"