

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” – PUERTO MALDONADO

D.S.N°12-85.ED del 20 de Febrero de 1985
Revalidada según R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

SILABO DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA A TRAVÉS DE LOS DEPORTES INDIVIDUALES II.

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Programa Profesional	: Educación Física
1.2. Curso	: Didáctica de la educación física a través de los deportes individuales II.
1.3. Ciclo	: V
1.4. Componente Curricular	: Formación General
1.5. Competencia del Perfil de Egreso	: 1,2,12
1.6. Extensión horaria	: 60 horas
1.7. Duración	: 15 semanas
1.8. Créditos	3
1.9. Semestre académico	: 2024- I
1.10. Horas semanales	: 4(2 horas de teoría -2 horas práctica)
1.10.1. Fecha de Inicio	. 08 de Abril del 2024
1.10.2. Fecha de término	: 19 de julio del 2024
1.11. Jefe de Unidad Académica	: Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
1.12. Formador de Docentes	: Prof. Augusto Gutierrez Quispe
1.13. Celular	: 921755838
1.14. Correo electrónico Institucional	: agutierrez@pedagogicomadrededios.edu.pe

II. SUMILLA

El curso de **Didáctica de la Educación Física a través de los Deportes Individuales II**, forma parte del componente curricular de Formación General correspondiente al Quinto ciclo del Programa de Estudios de Educación Física, es de naturaleza teórico-práctico. de carácter obligatorio.

El curso tiene como propósito que los estudiantes de FID conozcan los principales fundamentos del proceso de aprendizaje y enseñanza del Atletismo, considerando el deporte como el medio fundamental de la Educación Física para el desarrollo integral de los estudiantes y el mejoramiento de su calidad de vida. El curso desarrolla la evolución histórica del Atletismo y su desarrollo en el Perú, así como, sus diferentes pruebas de carreras, saltos y lanzamientos. También plantea experiencias significativas sobre la metodología de enseñanza en la iniciación deportiva y las vías para motivar a quienes lo practican. El curso promueve el conocimiento de las pruebas y normas para la selección de talentos deportivos para organizar los equipos representativos de las IE en los juegos deportivos escolares, además, las reglas vigentes del Atletismo. A lo largo del curso, se investiga sobre este deporte y sus implicancias en la educación física y planifican experiencias de aprendizaje para estudiantes de educación básica.

III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

Título del Proyecto Integrador Anual	Sistematizamos las experiencias de aprendizaje y reflexionamos de las lecciones aprendidas, procesos didácticos y comportamiento ético del proceso de investigación
Intencionalidad del Proyecto	Durante el tercer año los estudiantes de la formación inicial docente desarrollan habilidades para sistematizar la experiencia de aprendizaje, asimismo, tienen la oportunidad de comprender el proceso de confiabilidad y validez de los instrumentos que se utiliza en la práctica y el proceso de la investigación.
Tributo del curso/módulo al Proyecto Integrador Anual	Desde la comprensión del currículo como los principales problemas de las estrategias y metodologías de la enseñanza y aprendizaje más pertinentes del atletismo proponen investigar información para resolver soluciones en base a su experiencia en la práctica. en diversos contextos, considerando las expectativas establecidas en el diseño curricular

IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en las estudiantes de Educación Física en el curso de, **Culturas Escolares y Cambio Educativo** y tomando en cuenta los desempeños y los enfoques transversales al momento de desarrollar el curso, se requiere la contextualización de los aprendizajes así como la articulación de cursos, talleres y módulos del programa, a fin de desarrollar las capacidades de acuerdo a los enfoques seleccionados que garanticen el logro de las competencias.

En este contexto, en el trabajo pedagógico se tomarán en cuenta los siguientes valores y actitudes descritas en el cuadro adjunto:

ENFOQUES	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
Enfoque Intercultural	El docente formador brinda oportunidades para que el estudiante, pueda compartir sus saberes y experiencias vividas en el intercambio de experiencias educativas.	Los estudiantes valoran los aportes de los miembros de la comunidad educativa y los analizan de manera crítica y reflexiva en búsqueda de mejorar el servicio educativo.
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	El docente formador emplea metodologías de trabajo colaborativo en grupos heterogéneos que promuevan la inclusión y se adapten a las características de los estudiantes de FID.	Reconocen el valor inherente de cada persona y de sus derechos por encima de cualquier diferencia.
Enfoque de la Búsqueda de la Excelencia	El docente formador acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolló el máximo de sus potencialidades y amplió sus conocimientos.	Se adaptan a los cambios, modificando su conducta, de manera que sepan que el conocimiento es importante para el desarrollo de las personas y se complementan cuando son profesionales.

<p>Enfoque de Orientación al Bien Común</p>	<p>El docente formador realiza diferentes trabajos en pares e individuales de manera que puedan mejorar su nivel de autonomía, en un proceso tan importante como es el aprendizaje.</p>	<p>Participan en acciones democráticas que movilicen acciones solidarias y trabajo cooperativo en las personas de una comunidad educativa de manera que con este trabajo se involucre a todos en el aprendizaje de los estudiantes.</p>
<p>Enfoque de derechos</p>	<p>El docente formador indica sobre la importancia de no vulnerar los derechos de los estudiantes en cualquier situación dentro y fuera del aula.</p>	<p>Reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en el trabajo de aula en la IE. Donde se valore la participación y el aporte de toda la comunidad educativa.</p>

V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA 01: Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.

ESTÁNDAR: Comprende el aprendizaje como un fenómeno complejo, en el que intervienen diferentes procesos cognitivos, afectivos y socioculturales y que puede ser interpretado desde diversas teorías, con implicancias distintas para las prácticas pedagógicas. Describe los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos. Comprende los conceptos centrales de distintas disciplinas involucradas en el currículo vigente, explica cuál es la relación entre el conocimiento disciplinar y el enfoque por competencias. Sustenta dicho enfoque como uno de los fundamentos del currículo vigente, el modo en que este enfoque contribuye al desarrollo progresivo de aprendizajes y cómo responde a las demandas de la sociedad actual. Conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<p>1.1 Comprende las características individuales, evolutivas y socioculturales de sus estudiantes y sus contextos, así como la forma en que se desarrollan los aprendizajes.</p> <p>1.2 Comprende los conocimientos disciplinares que fundamentan las competencias del currículo vigente y sabe cómo promover su desarrollo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y emplea los fundamentos de la enseñanza del Atletismo en su práctica pedagógica, así como el reglamento vigente. • Diseña situaciones de aprendizaje del Atletismo en diversos contextos, considerando las expectativas establecidas en el diseño curricular y las estrategias de enseñanza más pertinentes. 	<p>2 Comprende las características individuales, evolutivas y socioculturales de sus estudiantes y sus contextos, así como la forma en que se desarrollan los aprendizajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende los conocimientos disciplinares que fundamentan las competencias del currículo vigente y sabe cómo promover su desarrollo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición en grupos pequeños sobre la evolución, enfoques del atletismo, así como la importancia del atletismo en las escuelas. <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Lista de cotejos Escala de actitud</p>	<p>Auto evaluación Coevaluación Heteroevaluación</p>

COMPETENCIA 02: Planifica la enseñanza de forma colegiada, lo que garantiza la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.

ESTÁNDAR: Explica y fundamenta la importancia de una planificación centrada en el aprendizaje, es decir, que parte de las expectativas definidas en el currículo y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes para proponer situaciones, estrategias y recursos de aprendizaje. Asimismo, sustenta que a mayor articulación entre las planificaciones anuales, módulos/proyectos y sesiones se contribuye en mayor medida al desarrollo progresivo de los aprendizajes. En coherencia con lo anterior, propone situaciones de aprendizaje que responden a los propósitos de aprendizaje.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
2.1. Diseña planificaciones anuales, unidades/proyectos y sesiones en forma articulada, y se asegura de que los estudiantes tengan tiempo y oportunidades suficientes para desarrollar los aprendizajes previstos.	<ul style="list-style-type: none"> Diseña situaciones de aprendizaje del Atletismo en diversos contextos, considerando las expectativas establecidas en el diseño curricular y las estrategias de enseñanza más pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseña planificaciones anuales, unidades/proyectos y sesiones en forma articulada, y se asegura de que los estudiantes tengan tiempo y oportunidades suficientes para desarrollar los aprendizajes previstos. 	<p>Exposición en grupos pequeños para explicar el diseño de estrategias para promover la práctica del atletismo considerando las expectativas del DCNB</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Prueba mixta Lista de cotejos</p>	<p>Auto evaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>

COMPETENCIA 12: Investiga aspectos críticos de la práctica docente utilizando diversos enfoques y metodologías para promover una cultura de investigación e innovación.

ESTÁNDAR:

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
12.1. Diseña e implementa un proyecto de investigación, con dominio de enfoques y metodologías que permitan comprender aspectos críticos de las prácticas docentes en	<ul style="list-style-type: none"> Investiga sobre las principales problemáticas en la enseñanza del atletismo y utiliza la información para proponer soluciones en base a su experiencia en la práctica Diseña situaciones de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> Diseña e implementa un proyecto de investigación, Deportivo para los JDEN-2024 con dominio de enfoques y metodologías que permitan comprender 	<p>Exposición en grupos pequeños sobre las principales problemáticas en la enseñanza y aprendizaje del atletismo en las escuelas a partir de ello proponer soluciones.</p>	<p>Coevaluación</p> <p>Auto evaluación</p>

<p>diversos contextos.</p> <p>12.2. Analiza e interpreta los datos obtenidos y, a partir de esto, elabora los resultados y conclusiones del proceso de investigación.</p> <p>12.3. Evalúa el proceso de investigación y da a conocer sus resultados, promoviendo el uso reflexivo del conocimiento producido para propiciar cambios en las prácticas docentes con base en evidencia.</p>	<p>del Atletismo en diversos contextos, considerando las expectativas establecidas en el diseño curricular y las estrategias de enseñanza más pertinentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>aspectos críticos de las prácticas docentes en diversos contextos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza e interpreta los datos obtenidos y, a partir de esto, elabora los resultados y conclusiones del proceso de investigación. • Evalúa el proceso de investigación y da a conocer sus resultados, promoviendo el uso reflexivo del conocimiento producido para propiciar cambios en las prácticas docentes con base en evidencia. 	<p>INSTRUMENTOS: Lista de cotejos Escala de Actitud</p>	<p>Heteroevaluación</p>
<p>EVIDENCIA FINAL DEL CURSO/INSTRUMENTO</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Diseña una sesión de clase innovadora con una metodología apropiada en la enseñanza y aprendizaje del atletismo, • Elabora un plan de entrenamiento de acuerdo a la categoría de los JEDN - 2024. 				

VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p>Situación auténtica Los estudiantes del V ciclo reflexionan sobre el sentido de los Proyectos Institucionales en el marco de la Gestión Institucional, entendiendo que los conocimientos se van modificando en el tiempo y que su práctica tiene implicaciones éticas y transformadoras de la sociedad.</p> <p>Unidad 1. Cultura y Gestión Institucional y su desarrollo vinculado a la sociedad</p>	5 semanas	3. Propone acciones concretas en las que se trabaja el cambio educativo desde una visión compartida por todos los miembros de la comunidad educativa.	<ul style="list-style-type: none"> Estructura del silabo: Componentes, <u>EL ATLETISMO</u> Origen histórico y evolución de las habilidades atléticas, Historia del atletismo en el Perú Las carreras, salto y lanzamiento y su didáctica Enfoques del atletismo como medio de la educación física-estudiantes Proyecto Deportivo para Los JEDN-2024 <p style="text-align: center;"><u>CARRERAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Clasificación Habilidades básicas, iniciación para las carreras, Medidas oficiales del campo, materiales de competencia Metodología de enseñanza de las carreras y la elaboración de materiales Elabora Sesiones de aprendizaje de acuerdo al Pruebas por categorías Reglas 	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones orales en grupos pequeños utilizando organizadores visuales de su preferencia para argumentar sobre el origen, evolución del atletismo. Expone una propuesta metodológica apropiada para la enseñanza y aprendizaje de las carreras según categorías o edades. Analiza y expone sobre las reglas, medidas del campo y materiales oficiales de las pruebas de VELOCIDAD ✓ Sistematiza experiencias de aprendizaje del curso y lo socializa con sus compañeros (PIA) 	<ul style="list-style-type: none"> Diseña una sesión de clase innovadora con una metodología apropiada en la enseñanza y aprendizaje del atletismo, Elabora un plan de entrenamiento de acuerdo a la categoría de los JEDN - 2024.
<p>Situación auténtica</p>		<ul style="list-style-type: none"> Diseña estrategias 	<p style="text-align: center;"><u>SALTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Clasificación 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición en grupos pequeños sobre una propuesta metodológica apropiada para 	

<p>¿Qué estrategias puedo usar para lograr aprendizajes significativos sobre el servicio educativo y técnicas de recojo de información?</p> <p>Unidad 2.</p> <p>Educación y la cultura.</p>	<p>4 semanas</p>	<p>para promover una cultura escolar donde los diferentes actores de la comunidad se reconozcan como sujetos de derechos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades básicas para los saltos • Iniciación a los saltos • Medias oficiales del campo. • Metodología de enseñanza de los saltos, elaboraciones materiales • • Reglas, pruebas por categorías 	<p>la enseñanza y aprendizaje de las pruebas de SALTO según categorías o edades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza y expone sobre las reglas, medidas del campo y materiales oficiales de las pruebas de SALTO 	
<p>Situación auténtica</p> <p>¿Qué estrategias puedo usar para lograr aprendizajes significativos sobre el portafolio docente?</p> <p>Unidad 3.</p> <p>Cambios en la práctica educativa.</p>	<p>5 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta, oralmente o por escrito, de qué modo las interacciones entre los actores de la comunidad educativa impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia la cultura escolar. 	<p><u>LANZAMIENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación • Habilidades básicas para Los lanzamientos • Iniciación a los lanzamientos. • Medidas oficiales, campo, materiales. - elaboración • Metodología de enseñanza • Pruebas por categorías • Reglas oficiales y pruebas por categorías. • Test de habilidades para seleccionar alumnos en las I.E • Bases de los JEDP-2024 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición en grupos pequeños sobre una propuesta metodológica apropiada para la enseñanza y aprendizaje de los LANZAMIENTOS según categorías y edades. • Analiza y expone sobre las reglas, medidas del campo y materiales oficiales de las pruebas de LANZAMIENTO 	

VII. METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el curso. Favorece el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos metacognitivos al final de cada unidad.

METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS	
Lluvia de ideas	El formador motiva la participación de los estudiantes interrogándolos de manera permanente al momento de discutir y emitir juicios, de manera que puedan tomar decisiones oportunas y adecuadas en el desarrollo de su práctica.
Trabajo de producción personal	Los estudiantes realizan actividades personalizadas, utilizando el folder donde podrá completar información en fichas de aprendizaje y resolver su vocabulario personal. A partir de ello construir textos y diálogos de manera individual.
Trabajo colaborativo	Los estudiantes formarán equipos de trabajo y, de acuerdo con las indicaciones dadas por el formador, interactúan, intercambian información, analizan la temática y presentan sus evidencias en base a diálogos y trabajos netamente académicos. Se pueden ayudar con (videos audios, fichas, lecturas, entre otros)
Exposición dialogante	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador y de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los ellos, teniendo en cuenta las normas APA y la relación con el PIA
Uso de estrategias	Pueden ser cognitivas de repaso u organización de información, metacognitivas que orienten la organización de cómo van aprendiendo y de regulación de manera que puedan optimizar su tiempo, esfuerzo y tener un éxito académico.
Tutoría o acompañamiento asincrónico	La tutoría se ofrecerá mediante herramientas a través de: <ul style="list-style-type: none">▪ Correo electrónico▪ Mensaje de voz o escrito por WhatsApp▪ Google Meet

VIII. RECURSOS Y MATERIALES.

Se utilizarán los siguientes recursos y materiales

- Plataforma EVA 365 A1/Google Meet/WhatsApp
- Equipos de multimedia, Proyector/TV: Material audiovisual,
- Medios didácticos informáticos: tutoriales, software de aprendizaje.
- Soportes físicos: Guías de aprendizaje, separatas y bibliografía considerada.
- Guías de normas APA 7ma Ed.
- Reglamento de investigación e innovación
- Pizarrón y marcadores indelebles.
- Material de escritorio.

IX. EVALUACIÓN

En el marco de la evaluación formativa, la calificación es **cualitativa** y **descriptiva**. Considera una explicación detallada del nivel alcanzado por el estudiante, así como recomendaciones para la mejora de los aprendizajes. Se realiza durante el desarrollo del curso o módulo.

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Nivel de desempeño del estudiante	
Previo al Inicio	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
Inicio	Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
En proceso	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
Logrado	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Destacado	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

Calificación del curso /módulo

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

Condición	Calificación del curso/módulo	Resultado obtenido	Calificación vigesimal para el sistema de educación superior
Desaprobado	Previo al inicio	1 a 1.9	1-5
	Inicio	2 a 2.9	6-10
Aprobado	En Proceso	3 a 3.9	11-14
	Logrado	4 a 4.9	15-19
	Destacado	5	20

X. BIBLIOGRAFÍA.

Origen y evolución del atletismo

<https://curiosfera-historia.com/historia-del-atletismo-origen/>

<https://es.scribd.com/document/259460526/Historia-Del-Atletismo-Peruano>

Metodología de la enseñanza del atletismo

<https://es.slideshare.net/MasterZafra/metodologa-para-la-enseanza-del-atletismo>

https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3078/ev.3078.pdf

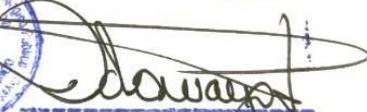
<https://10ksocuellamos.es/que-importancia-tiene-el-atletismo-en-la-educacion/>

https://tomi.digital/es/312769/reglas-de-atletismo?utm_source=google&utm_medium=seo

Bases de los Juegos escolares deportivos y paradesportivos

<https://www.minedu.gob.pe/jedpa/>

<https://www.runnersworld.com/es/training/a30712659/plan-entrenamiento-correr-rapido/>



Mg. Jose Elmar Sotomayor Rivera
UNIDAD ACADÉMICA



Prof. Augusto Gutiérrez Quispe
FORMADOR DOCENTE
IESPP "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"

ACTIVIDADES DE ESTUDIO

SEMANAS	ACTIVIDADES DE ESTUDIO
<p>Semana 1 Primer día</p>	<p>Sesión 1: “Estructura del silabo “perfil de un trabajo de investigación- introducción general del curso Propósito: Participa y explica en la estructura del silabo, así como conoce la introducción del curso a) Trabajo autónomo: * Leer, y aporta en la elaboración del silabo * Analiza de manera general sobre la importancia del curso Sesión 2. Situación de la Educación en el Perú. Propósito : Analiza y reflexiona sobre la realidad de la educación en el Perú (Proyecto Educativo Nacional - Importancias del PEI)</p>
<p>Semana 2 17/04/23 7:00 pm</p>	<p>Sesión 3: “La Cultura Escolar” Propósito: Identifica y explica sobre la Culturas Escolares del siglo XXI estructura del título de un trabajo de investigación educativo. a) Trabajo autónomo: Leer, analizar y elaborar un resumen de títulos de trabajos de investigación de su especialidad. b) Sesión4: (2 horas) -Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado. -Desarrollo: El docente explica sobre la estructura del título de un trabajo de investigación educativo. -Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado. c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica de un trabajo de investigación educativo. Gestión Institucional y cultura escolar. - Concepciones.-Características.</p>
<p>Semana 3 24/04/23 7:00 pm</p>	<p>Sesión 5: “Estrategias para promover la Cultura Escolar” Propósito: Explica y argumenta sobre las estrategias para promover la Cultura Escolar a) Trabajo autónomo: Leer, analizar y elaborar un resumen de las estrategias para la Cultura Escolar b) Sesión 6 2: (2 horas) -Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado. -Desarrollo: El docente explica sobre las estrategias para promover la Cultura Escolar -Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado. c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica de estrategias para promover la Cultura Escolar</p>

<p><u>Semana 4</u> 01/05/23 7:00 pm</p>	<p>Sesión 7: “El Cambio educativo” Propósito: Explica las características de un cambio educativo. a) Trabajo autónomo: Leer, analizar y elaborar un resumen sobre las características de un cambio educativo. b) Sesión 8: (2 horas) -Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado. -Desarrollo: El docente explica sobre las características de un cambio educativo. -Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado. c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica del cambio educativo en una escuela.</p>
<p><u>Semana 5</u> 08/05/23 7:00 pm</p>	<p>Sesión 9: “Estrategias para promover el Cambio Educativo” Propósito: Explica las estrategias para promover el Cambio Educativo a) Trabajo autónomo: Leer, analizar y elaborar un resumen de las estrategias para promover el Cambio Educativo b) Sesión 2: (2 horas) -Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado. -Desarrollo: El docente explica sobre las estrategias para promover el Cambio Educativo -Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado. c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica de estrategias para un cambio educativo.</p>
<p><u>Semana 6</u> 15/05/23 7:00 pm</p>	<p>Sesión 12 .EVALUACIÓN FORMATIVA DE LAS COMPETENCIAS PRIMERA UNIDAD Sesión 13. Sesión 1: “Marco teórico de la Cultura Escolar” Propósito: Explica sobre las características del marco teórico de la Cultura Escolar. a) Trabajo autónomo: Leer, analizar y elaborar un resumen del marco teórico de la cultura escolar b) Sesión: (2 horas) -Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado. -Desarrollo: El docente explica sobre el marco teórico de la cultura escolar. -Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado. c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica del marco teórico de la cultura escolar</p>

<p>Semana 7 22/05/23 7:00 pm</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sesión 7: “Diversidad cultural en la escuela” <p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica sobre la Diversidad cultural en la escuela. (educación intercultural) <p>a) Trabajo autónomo: Leer, analizar y elaborar un resumen de Diversidad cultural en la escuela.</p> <p>b) Sesión: (2 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado. -Desarrollo: El docente explica sobre la Diversidad cultural en la escuela. -Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado. <p>c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica de la diversidad cultural en la escuela</p>
<p>Semana 8 22/05/23 7:00 pm</p>	<p>Sesión : “Casos de la Cultura Escolar” Propósito: Explica sobre los diferentes casos de la cultura escolar.</p> <p>a) Trabajo autónomo: Leer, analizar y elaborar un resumen de casos de la cultura escolar. b) Sesión: (2 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado. -Desarrollo: El docente explica sobre los diferentes casos de la cultura escolar. -Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado. <p>c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica de un caso de la cultura escolar</p>
<p>Semana 9 12/06/23 7:00 pm</p>	<p>SESION EVALUACIÓN FORMATIVA DE LAS COMPETENCIAS SEGUNDA UNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sesión 8: “Actores de la comunidad educativa • Explica sobre los actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia. • a) Trabajo autónomo: Elaborar un resumen de las e Actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia. <p>b) Sesión: (2 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado. • -Desarrollo: El docente describe y argumenta sobre las diferentes Actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia. -Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado. • c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica de Actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia.

<p><u>Semana 10</u> 12/06/23 7:00 pm</p>	<p>SESION EVALUACIÓN FORMATIVA DE LAS COMPETENCIAS SEGUNDA UNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sesión 8: “Actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia. <p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica sobre los actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia. • a) Trabajo autónomo: Elaborar un resumen de las e Actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia. <p>b) Sesión: (2 horas)</p> <p>-Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Desarrollo: El docente describe y argumenta sobre las diferentes Actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia. <p>-Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica de Actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia.
<p><u>Semana 11</u> 15/05/23 7:00 pm</p>	<p>Sesión 8: “Experiencias innovadoras”</p> <p>Propósito: Explica sobre las experiencias innovadoras.</p> <p>a) Trabajo autónomo: Elaborar un resumen de las experiencias innovadoras.</p> <p>b) Sesión: (2 horas)</p> <p>-Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado.</p> <p>-Desarrollo: El docente describe y argumenta sobre las diferentes experiencias innovadoras en la escuela.</p> <p>-Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado.</p> <p>c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica de una experiencia innovadoras en la escuela.</p>
<p><u>Semana 12</u> 05/06/23 7:00 pm</p>	<p>Sesión 8: “Innovación en la práctica docente” Propósito: Explica sobre la Innovación en la práctica docente.</p> <p>a) Trabajo autónomo: Elaborar un resumen de las Innovación en la práctica docente</p> <p>b) Sesión: (2 horas)</p> <p>-Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado.</p> <p>-Desarrollo: El docente describe y argumenta sobre la Innovación en la práctica docente.</p> <p>-Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado.</p> <p>c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica de la Innovación en la práctica docente.</p>

<p>Semana 13 05/06/23 7:00 pm</p>	<p>Sesión 8: Educación STEAM docente” Propósito: Explica sobre la Innovación en la práctica docente. a) Trabajo autónomo: Elaborar un resumen de las Innovación en la práctica docente b) Sesión: (2 horas) -Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado. -Desarrollo: El docente describe y argumenta sobre la Innovación en la práctica docente. -Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado. c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica de la Innovación en la práctica docente.</p>
<p>Semana 14 31/07/23 7:00 pm</p>	<p>Sesión 16: “Instrumentos de Gestión Escolar” Propósito: Explica y argumenta sobre los instrumentos de gestión escolar. a) Trabajo autónomo: Leer, analizar y elaborar un resumen sobre los instrumentos de gestión escolar. b) Sesión: (2 horas) -Inicio: Los estudiantes sustentan las ideas principales del trabajo realizado. -Desarrollo: El docente explica sobre las características de los instrumentos de gestión escolar -Cierre: Los estudiantes plantean conclusiones finales al tema desarrollado. c) Trabajo de extensión/evaluación: Describe una situación auténtica de uso de los instrumentos de gestión escolar.</p>
<p>Semana 15 10/07/23 7:00 pm</p>	<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN FORMATIVA DE LAS COMPETENCIAS TERCERA UNIDAD</p>



I.E.S.P.P. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
Mig. Jose Elmer Sotomayor Rivera
UNIDAD ACADÉMICA



Prof. Augusto Gutiérrez Quispe
FORMADOR DOCENTE
IESPP "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"