

**SILABO DE FUNDAMENTACION DE LA EDUCACION INICIAL****I. INFORMACIÓN GENERAL**

1.1.	Programa de Estudios	: Educación Inicial
1.2.	Curso	: Fundamentación De La Educación Inicial
1.3.	Ciclo	: I
1.4.	Componente Curricular	: Formación Especifica
1.5.	Competencia del Perfil de Egreso	: 1, 7,9
1.6.	Extensión horaria	: 96 horas
1.7.	Duración	: 16 semanas
1.8.	Créditos	: 5
1.9.	Ciclo académico	: 2024- I
1.10.	Horas semanales	: 6 (2 horas de teoría -2 horas práctica)
1.10.1.	Fecha de Inicio	: 08 de Abril del 2024
1.10.2.	Fecha de término	: 26 de Julio del 2024
1.11.	Jefe de Unidad Académica	: Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
1.12.	Docente formador	: Prof. Norma Mancco Chauca
1.13.	Correo electrónico del formador	: normancco4@gmail.com
1.14.	Celular	: 904119617

II. SUMILLA

El curso de Fundamentación de la Educación Inicial, forma parte del componente curricular de Formación Específica, correspondiente al primer Ciclo del Programa de Educación Inicial siendo de naturaleza teórico-práctica y es de carácter obligatorio.

El propósito del curso es que los estudiantes de FID comprendan los principales fundamentos teóricos (filosóficos, antropológicos, sociales, pedagógicos, psicológicos, históricos y culturales) que dieron lugar al surgimiento de la educación, la educación infantil en el mundo y la educación inicial en el Perú. En base a esta comprensión se analiza, desde un enfoque sociocrítico, la concepción del niño y la educación inicial, su transformación a partir de los diversos contextos socioculturales y acontecimientos históricos (acuerdos internacionales y políticos educativos) para dar respuesta a problemas sociales. Para ello analiza los retos y exigencias del docente como gestor de los procesos educativos para comprender, mejorar y transformar las prácticas pedagógicas para adecuarlas a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, así como las políticas educativas en la sociedad. En este proceso, reconoce los roles y responsabilidades de las familias y la comunidad y otros actores educativos que favorecen el proceso de aprendizaje y el cumplimiento del derecho a una educación de calidad.

III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

Título de proyecto integrador anual.	“Interactuamos a través de nuestras vivencias, recogiendo información y saberes relevantes en los procesos de inmersión y ayudantía en la institución educativa”.
---	---



Intencionalidad del PIA	Durante el primer año de formación el estudiante de Formación Inicial Docente, debe integrar lo aprendido en las interacciones con los miembros de la comunidad educativa, de tal manera que puedan explicar las formas en que se dieron estas interacciones, las vivencias y el diálogo de saberes, reconociendo la importancia frente al tipo de relaciones que se establecen dentro del contexto educativo a partir de diversas estrategias y herramientas que le permitan fortalecer sus competencias comunicativas.
Tributo del curso al Proyecto Integrador Anual (PIA)	<p>Se planifica, implementa y ejecuta un conjunto de reuniones de trabajo y entrevistas con actores clave con la finalidad de sistematizar la experiencia vivida en el primer año de estudios, en el acercamiento a la institución educativa, identificando aprendizajes, así como temas en los que tendrá que profundizar su conocimiento</p> <p>Elabora un Tríptico sobre las diversas prácticas educativas y patrones de crianza que apoyan el desarrollo de hábitos en el hogar y de estudio.</p>

IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

ENFOQUE	Acciones de los docentes formadores	Acciones concretas de los estudiantes de FID
Intercultural	Las experiencias de aprendizaje deberán propiciar el respeto por las diferencias, relevando la identidad cultural.	Recogen Información sobre las diversas prácticas educativas y patrones de crianza en la Primera Infancia involucrando las Diversas culturas de cada Pueblo.
Orientación al Bien Común	Se propicia el trabajo colaborativo, demostrando sentido de equidad, justicia y conductas democráticas como la tolerancia, la solidaridad y la corresponsabilidad.	Participan en acciones democráticas que movilicen acciones solidarias y trabajo cooperativo en favor de objetivos comunes.
Búsqueda de la Excelencia	Acompañar al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades a través de situaciones desafiantes, así como un plan de mejora personal para alcanzar el máximo de sus potencialidades respecto a cómo Estudian.	Se auto y evalúan de manera periódica, y comentan las acciones que proponen para mejorar su desempeño y alcanzar las capacidades previstas en el curso.

V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ESTÁNDAR: Conoce y comprende el aprendizaje como un fenómeno complejo, en el que intervienen diferentes procesos cognitivos, afectivos y socioculturales y que puede ser interpretado desde diversas teorías, con implicancias distintas para las prácticas pedagógicas. **Describe los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos.** Comprende los conceptos centrales de distintas disciplinas involucradas en el currículo vigente, y explica cuál es la relación entre el conocimiento disciplinar y el enfoque por competencias. Sustenta dicho enfoque como uno de los fundamentos del currículo vigente, el modo en que este enfoque contribuye al desarrollo progresivo de aprendizajes y cómo responde a las demandas de la sociedad actual. Conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas

COMPETENCIA 1: Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
Comprende las características individuales, evolutivas y socioculturales de sus estudiantes y sus contextos, así como la forma en que se desarrollan los aprendizajes.	Analiza críticamente, desde el enfoque socio crítico, los fundamentos teóricos que sustentan la educación Inicial, a partir de los diversos contextos socioculturales y acontecimientos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las características individuales, evolutivas y socioculturales de sus estudiantes y sus contextos, así como la forma en que se desarrollan los aprendizajes. - Describe los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos. 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT de exposición sobre el enfoque socio crítico, los fundamentos teóricos que sustentan la educación Inicial, a partir de los diversos contextos socioculturales y acontecimientos históricos. - Cuadros comparativos (Foros, debate aula virtual.) <p>- INSTRUMENTO Rúbrica de exposición Lista de cotejo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Auto evaluación Coevaluación Heteroevaluación

ESTÁNDAR: Comprende que existen diversas formas de interpretar el mundo y que el rol de todo docente es propiciar el diálogo entre estos saberes. En esa línea, **explica la importancia de conocer los saberes y recursos culturales de los estudiantes, sus familias y del espacio donde se inserta la institución educativa.** Sabe que este conocimiento le brinda herramientas para involucrar a las familias y promover su participación, y que esto es fundamental para el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

COMPETENCIA 7: Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
-------------	------------------------	-------------------------	------------------------------------	--------

<ul style="list-style-type: none"> Incorpora en sus prácticas de enseñanza los saberes y recursos culturales de los estudiantes, las familias y la comunidad, y establece relaciones de colaboración con esta. 	<p>Realiza con responsabilidad las tareas asignadas en espacios de interacción con los niños velando por el bienestar integral y derechos de ellos.</p>	<p>Incorpora en sus prácticas de enseñanza los saberes y recursos culturales de los estudiantes, las familias y la comunidad, y establece relaciones de colaboración con esta.</p> <p>Explica la importancia de conocer los saberes y recursos culturales de los estudiantes, sus familias y del espacio donde se inserta la institución educativa</p>	<p>INSTRUMENTO Lista de cotejo.</p>	<p>Auto evaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>
---	---	--	---	--

ESTÁNDAR: Comprende que la práctica docente y las interacciones que conlleva presentan siempre una dimensión moral que exige conducirse y tomar decisiones y tener como criterio fundamenta el bienestar de los estudiantes y la protección de sus derechos. Reconoce que para garantizar el derecho de los mismos a la educación debe ser autónomo y responsable en el cumplimiento de sus funciones y entiende que su práctica es compleja y requiere afrontar aproximadamente diversos tipos de dilemas. Cumple con sus responsabilidades como estudiante de docencia y cuando interactúa con estudiantes de Educación Básica respeta sus derechos sin restricciones

COMPETENCIA 9: Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, Responsabilidad y compromiso con su función social.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
<p>Preserva el bienestar y los derechos de niños, niñas y adolescentes en los diversos ámbitos demandados por su práctica profesional</p>	<p>Contrasta las diversas prácticas educativas y patrones de crianza de diversos contextos sociales y culturales y reflexiona sobre sus implicancias en el aprendizaje de los niños.</p>	<p>- Preserva el bienestar y los derechos de niños, niñas y adolescentes en los diversos ámbitos demandados por su práctica profesional</p> <p>- Comprende que la práctica docente y las interacciones que conlleva presentan siempre una dimensión moral que exige conducirse y tomar decisiones y tener como criterio fundamenta el bienestar de los estudiantes y la protección de sus derechos</p>	<p>Análisis individual. Exposiciones grupal con la técnica museo de exposición.</p> <p>Elabora un Tríptico sobre las diversas prácticas educativas y patrones de crianza que apoyan el desarrollo de hábitos en el hogar y de estudio.</p>	<p>Auto evaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>

EVIDENCIA FINAL DEL CURSO	FUENTE
Tríptico sobre las diversas prácticas educativas y patrones de crianza que apoyan el desarrollo de hábitos en el hogar y de estudio.	Auto evaluación
	Coevaluación

VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p>Situación auténtica ¿Cómo es el origen y evolución de la educación inicial?</p> <p>UNIDAD 1.</p> <p>Formación docente permanente en el nivel inicial</p>	5 semanas	Analiza críticamente, desde el enfoque socio crítico, los fundamentos teóricos que sustentan la educación Inicial, a partir de los diversos contextos socioculturales y acontecimientos históricos.	<p>Analiza el Surgimiento de la Educación Inicial según los fundamentos teóricos (filosóficos, antropológicos, sociales, pedagógicos, psicológicos, históricos, culturales).</p> <p>Explica a través de organizadores visuales, los antecedentes históricos y precursores de la E-I.</p> <p>Demuestra los sistemas educativos latinoamericanos para los niños y niñas del nivel inicial, así como el inicio del nivel inicial en el Perú (historia) Por grupos.</p> <p>Sintetizar bajo el enfoque socio crítico las corrientes psicopedagógicas actuales que abordan el desarrollo de la educación de la primera infancia.</p> <p>Verifica y comprende en el currículo Nacional el enfoque del nivel inicial,</p> <p>Producto: demuestra mediante escenificación sobre los conceptos y aportes que dieron los precursores a la educación Inicial.</p>	- PPT de exposición sobre el enfoque socio crítico, los fundamentos teóricos que sustentan la educación Inicial, a partir de los diversos contextos socioculturales y acontecimientos históricos.	Tríptico sobre las diversas prácticas educativas y patrones de crianza que apoyan el desarrollo de hábitos en el hogar y de estudio.

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p>SITUACIÓN AUTÉNTICA ¿Cómo me siento en mi experiencia en la atención, con niños de inicial mediante las practicas ?</p> <p>UNIDAD II La atención educativa en el nivel inicial II ciclo.</p>	6 semanas	Realiza con responsabilidad las tareas asignadas en espacios de interacción con los niños velando por el bienestar integral y derechos de ellos	<p>- Organiza una composición escrita de la evolución del rol de la familia en la Educación inicial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relevancia en los talleres de acompañamiento de la familia en los procesos de aprendizaje. • Participa en espacios interactivos basados en los derechos del niño para el logro de su bienestar integral: • Práctica Pedagógica y los Procesos de Enseñanza Aprendizaje. • La atención educativa en el nivel inicial (ciclos que atiende: ciclo I, ciclo II). • Patrones de crianza y el desarrollo infantil. • Practica de crianza materna. • Vínculos seguros y ambientes amorosos. • Elabora el primer borrador del tríptico informativo sobre los Patrones de crianza y su influencia en el proceso de Socialización y Aprendizaje. 	PPT de exposición sobre los espacios de interacción con los niños velando por el bienestar integral y derechos de ellos.	Tríptico sobre las diversas prácticas educativas y patrones de crianza que apoyan el desarrollo de hábitos en el hogar y de estudio.

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
<p>Situación auténtica Estrategia didáctica para el mejoramiento de la convivencia familiar y escolar.</p> <p>UNIDAD III</p> <p>Fortaleciendo a la comunidad Educativa</p>	5 semanas	<p>Contrasta las diversas prácticas educativas y patrones de crianza de diversos contextos sociales y culturales y reflexiona sobre sus implicancias en el aprendizaje de los niños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora la versión final del tríptico informativo sobre los Patrones de crianza y su influencia en el proceso de Socialización y Aprendizaje - Discute sobre la importancia del rol educativo de las familias. • Clasifica las interacciones de los servicios educativos del nivel Inicial. • Identifica qué interacciones promueven el bienestar socioemocional de los niños. • Señala las interacciones que promueven el desarrollo de la autorregulación en los niños y el compromiso en las actividades pedagógicas. • Dialoga sobre las interacciones que promueven el desarrollo del pensamiento y el lenguaje. 	<p>Versión final del tríptico sobre los Patrones de crianza y su influencia en el proceso de Socialización y Aprendizaje.</p>	<p>Elabora un Tríptico sobre las diversas prácticas educativas y patrones de crianza que apoyan el desarrollo de hábitos en el hogar y de estudio.</p>



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”
D.S. N° 12-85-ED del 20 de febrero de 1985

Revalidada según R.D. N° 00087- 2020- INEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

VII. METODOLOGÍA

Como docente formador debo orientar los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen las competencias propuestas en el curso como parte del perfil. Debo realizar de manera permanente una retroalimentación oportuna e individualizada, de manera que los estudiantes tengan espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, sus formas de interactuar en un clima de confianza y con una comunicación asertiva a través de actividades y recursos que favorezcan estos procesos metacognitivos al finalizar cada unidad didáctica.

A lo largo de las tres unidades de aprendizaje se promueve el aprendizaje en profundidad de los estudiantes a partir de sus saberes previos, la investigación teórica y en campo, y la puesta en común en sesiones sincrónicas. Así mismo, se promueve la evaluación constante de sus progresos y dificultades a fin de desarrollar acciones de mejora oportuna y fomentar el aprendizaje autónomo.

METODOLOGIAS Y TECNICAS.	
Lluvia de ideas	El formador motiva la participación de los estudiantes al momento de tener que discutir y puedan llegar a conclusiones, de manera que les permita tomar decisiones oportunas y adecuadas frente al análisis de casos y teorías.
Trabajo de producción personal	Los estudiantes realizan actividades de producción personal, realizando el análisis de ciertas temáticas y a partir de ello construir esquemas o resúmenes de manera individual. Tomando en consideración las pautas dadas en el proyecto integrador.
Trabajo colaborativo	Los estudiantes formarán equipos de trabajo y, de acuerdo con las indicaciones dadas por el formador, interactúan, intercambian información, analizan la temática y presentan sus conclusiones. Se pueden ayudar con (videos, lecturas, entre otros)
Exposición dialogante	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador, con intervención de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los ellos, teniendo en cuenta las normas APA y la relación con el PIA.
Uso de estrategias	Pueden ser cognitivas de repaso u organización de información, metacognitivas que orienten la organización de cómo van aprendiendo y de regulación de manera que puedan optimizar su tiempo, esfuerzo y tener un éxito académico.
Tutoría o acompañamiento asincrónico	La tutoría se ofrecerá mediante herramientas a través de: Correo electrónico Mensaje de voz o escrito por WhatsApp Aula virtual.

VIII. RECURSOS Y MATERIALES

Utilizaré recursos y materiales que favorezcan el desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños que el estudiante debe adquirir en sus aprendizajes.

- Plataforma EVA 365 A1/Google Meet/WhatsApp
- Proyector/TV: Material audiovisual,
- Medios didácticos informáticos: tutoriales, software de aprendizaje, repositorios
- Soportes físicos: portafolio, guía de aprendizaje
- Guías de normas APA 7ma Ed.



IX. EVALUACIÓN

En el marco de la evaluación formativa, la calificación es **cualitativa** y **descriptiva**. Considera una explicación detallada del nivel alcanzado por el estudiante, así como recomendaciones para la mejora de los aprendizajes. Se realiza durante el desarrollo del curso o módulo.

9.1. Descripción de los niveles de desempeño

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Nivel de desempeño del estudiante	
Previo al Inicio	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
Inicio	Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
En proceso	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
Logrado	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Destacado	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

9.2. Calificación del curso

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

Condición	Calificación del curso/módulo	Resultado obtenido	Calificación vigesimal para el sistema de educación superior
Desaprobado	Previo al inicio	1 a 1.9	1 – 5
	Inicio	2 a 2.9	6 – 10
Aprobado	En Proceso	3 a 3.9	11 – 14
	Logrado	4 a 4.9	15 – 19
	Destacado	5	20

X. BIBLIOGRAFÍA.

1. Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Lima – Perú.
2. Ministerio de Educación. (2017) *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima Perú.
3. Ministerio De Educación (2012). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Ministerio de Educación, Lima.

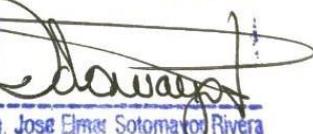


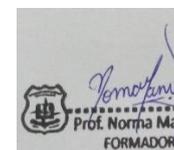
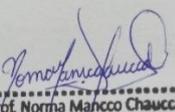
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"

D.S. N° 12-85-ED del 20 de febrero de 1985

Revalidada según R.D. N° 00087- 2020- INEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID

4. Ministerio de Educación (2018) *Guía de Orientación para desarrollar Proyectos de Aprendizaje en Educación Inicial*: <https://www.drec.gov.pe/wp-content/uploads/2017/05/guiaideproyectos-Minedu.pdf>.
5. Ministerio de educación (km) "*Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica*"; Lima.
<https://www.slideshare.net/Florcita12/guia-metodologica-inicial>
6. Goodman, Kenneth. (1989) "**El lenguaje integral. ¿Qué lo hace integral?**". Scholastic TAB Publications Ltda. Lenguaje integral. Mérida, Venezuela, Editorial Venezolana, C.A. pp. 41-62.
7. Ortiz Beatriz, Lillo. (2013). "*Hablar, leer y escribir*", Centauro Editores S.A.C, Lima, Perú
8. Chaves Salas, Ana Lupita (2001). La apropiación de la lengua escrita: un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 1(1),0. [Fecha de Consulta 20 de abril de 2021]. ISSN: Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44710107>.
9. Jolibert, Josette. "*Lectura y vida*". 2010. Asociación internacional de lectura.
10. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015) "Rutas del Aprendizaje" – Área Curricular Comunicación. Perú. Impresiones Metrocolor.
11. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2010) "Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica (curricular y metodológica) en las áreas de Matemática y Comunicación en el Segundo Ciclo de la EBR, para una transición exitosa al Tercer Ciclo". Perú. Corporación Gráfica Navarrete S.A.
12. Medina, Jesús David y Fuenmayor, Gloria y Camacho, Hermelinda (2009). Psicogénesis de la Escritura: un acercamiento crítico. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 10(3),71-98. [Fecha de Consulta 20 de abril de 2021]. ISSN: 1317-102X. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170114929005>
13. Saez Vega, Ruth, 1999 "Yo me meto al cuento y ayudo: La creación de cuentos a través de la lectura". Editora Centenario. S.A. Al son de los tiempos: procesos y prácticas de la lectoescritura. Santo Domingo, Editorial Centenario, pp. 61-81.
14. Saez Vega, Ruth, 1999 "Yo estoy escribiendo un libro que está chulo: la apropiación de la lengua escrita a través de la creación de cuentos". Editora Centenario. S.A. Al son de los tiempos: procesos y prácticas de la lectoescritura. Santo Domingo, Editorial Centenario, pp. 87-118.


I.E.S.P.P. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Mg. José Elmar Sotomayor Rivera
UNIDAD ACADÉMICA



Prof. Norma Mahcco Chaucca
FORMADOR(DOCENTE
TESPP "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"