SILABO DE CULTURAS ESCOLARES Y CAMBIO EDUCATIVO.

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Programa de Estudio	: Educación Física
1.2. Curso	: **Culturas Escolares y cambio Educativo.**
1.3. Ciclo	**:** V
1.4. Componente Curricular	: Formación Específica
1.5. Competencia del Perfil de Egreso	**: 6,7,8**
1.6. Extensión horaria	: 64 horas
1.7. Duración	**:** 16 semanas
1.8. Créditos	3
1.9. Ciclo académico	**:** 2026- I
1.10. Horas semanales	: 4(2 horas de teoría -2 horas práctica)
1.10.1. Fecha de Inicio	. 30 de marzo del 2026
1.10.2. Fecha de término	: 24 de julio del 2026
1.11. Jefe de Unidad Académica	: Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
1.12. Docente formador	: Mg. Deysi Gonzales Chávez
1.13. Correo del docente	**:** Deysi.valeria.maria@gmail.com
1.14. Celular	**: 946871288**

II. SUMILLA

El curso de **Culturas Escolares y cambio educativo,** correspondiente al Quinto ciclo del Programa de Estudios de Educación Física, corresponde a la formación específica, es de naturaleza teórico-práctico y de carácter obligatorio.
Tiene como propósito que el estudiante de FID reflexione sobre la cultura escolar y desarrolle herramientas para deconstruirla, generando cambios positivos en las instituciones educativas. Para ello, **revisan críticamente distintos marcos teóricos sobre la cultura escolar**, subrayando la importancia de **comprenderla desde las prácticas y las interacciones de los actores involucrados en la comunidad escolar**. A partir de ello se analizan y discuten casos y experiencias en las que es posible observar la relevancia de las creencias, actitudes, tradiciones y supuestos en la vida cotidiana de la escuela, y cómo todo ello se entreteje para construir relaciones de poder y desigualdades de distinto orden. El curso permite que el estudiante de FID **analice cómo la cultura escolar se vincula estrechamente a los contextos socioculturales, reflexionando sobre las posibilidades de modificarla en favor de un ambientepropicio para la convivencia democrática e intercultural** y la conformación de comunidades profesionales de aprendizaje. A lo largo del curso se brindan herramientas desde el planeamiento estratégico y la implementación de los instrumentos de gestión escolar para favorecer un cambio en las concepciones y prácticas escolares.

III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

Denominación del PIA	**Sistematizamos las experiencias** de aprendizaje y reflexionamos de las lecciones aprendidas, procesos didácticos y comportamiento ético del proceso de investigación.

Intencionalidad del PIA	Durante el tercer año los estudiantes de la formación inicial docente desarrollan habilidades para sistematizar la experiencia de aprendizaje, asimismo, tienen la oportunidad de comprender el proceso de confiabilidad y validez de los instrumentos que se utiliza en la práctica y el proceso de la investigación. Se vincula con las líneas de investigación: **Pedagogía didáctica y aprendizaje, y, el proceso de Enseñanza- Aprendizaje de la Educación Física**
Vinculación con el PIA	Se vincula en sustentar un proyecto de mejora de la convivencia escolar en el que se proponen acciones concretas en las que se trabaja el cambio educativo desde una visión compartida por todos los miembros de la comunidad educativa

IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO

Con el propósito de orientar el trabajo pedagógico y lograr el aprendizaje en las estudiantes de Educación física en el curso de **Culturas Escolares y Cambio Educativo** y tomando en cuenta los desempeños y los enfoques transversales al momento de desarrollar el curso, se requiere la contextualización de los aprendizajes así como la articulación de cursos, talleres y módulos del programa, a fin de desarrollar las capacidades de acuerdo a los enfoques seleccionados que garanticen el logro de las competencias.

En este contexto, en el trabajo pedagógico se tomarán en cuenta los siguientes valores y actitudes descritas en el cuadro adjunto:

ENFOQUE	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
Intercultural	El docente formador propicia el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes, sin excluir a nadie considerando las diferentes perspectivas culturales de la cosmovisión **Harakbut, Yine, Ese Eja, quechua, Aymara, española, brasilera e inglesa.** El docente formador brinda oportunidades para que todos los estudiantes, sin exclusión, compartan sus ideas, como interlocutores válidos.	Valora las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. Propicia un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, instaurando compromisos paragenerar el dialogo de saberes, el trabajo colaborativo y los mejores canales de comunicación.
	El docente formador planifica y desarrolla acciones pedagógicas a favor de la	Participa activamente con el bienestar y la calidad de la naturaleza,

Ambiental	preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional, a través de **micro proyectos de ornamentación institucional.** El docente formador propicia la constitución de campañas para el **mantenimiento óptimo del aula**, la recuperación y uso de las áreas verdes y las naturales como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.	asumiendo el cuidado del planeta, a partir del cuidado y la preservación de las áreas verdes a su cargo. Promueve estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento de los pueblos indígenas u originarios y su interacción con la naturaleza. Organiza equipos de limpieza y mantenimiento de los diferentes espacios donde gestiona sus aprendizajes.
De Derechos	El docente formador propicia que los estudiantes de FID analicen problemáticas sociales actuales, cuestiones diversas situaciones en las que se vulneren los derechos de los estudiantes, tanto de Educación Básica como de FID, y lleguen a acuerdos garantizando el bien común.	• Reconoce y valora los derechos individuales y colectivos. • Reflexiona sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos Y poblaciones vulnerables. • Elige voluntaria y responsablemente la forma de actuar dentro de la sociedad.
Búsqueda de la Excelencia	El docente formador acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje a fin de que este desarrolle el máximo de sus potencialidades **inherentes a su programa.** El docente formador retroalimenta efectiva y oportunamente al estudiante sobre su progreso y formas de mejorar **a través de propuestas de su interés.**	Adquiere nuevas cualidades para mejorar el propio desempeño. (arte, música, danza, teatro) Implementa sus potencialidades referidas al manejo de actividades lúdicas, desarrollo de la comunicación oral (oratoria) y manejo de auditorio con público objetivo.

V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ESTÁNDAR: Comprende que la gestión institucional es una tarea colectiva que se orienta al logro de aprendizajes de calidad. Asimismo, reconoce que para este logro es importante revisar el quehacer institucional e implementar ciertas mejoras o innovaciones, las cuales deben ser propuestas en forma sistemática y con la colaboración de diferentes miembros de la comunidad educativa. A partir de sus experiencias en la institución y del análisis crítico de las mismas, explica por qué la profesión docente no puede concebirse como una labor aislada y desarrolla una perspectiva sobre el sentido e importancia de la construcción de una visión compartida. En los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve, establece relaciones respetuosas con las personas con las que interactúa.

COMPETENCIA 06: Participa activamente, con actitud democrática, crítica y colaborativa, en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional y así este pueda generar aprendizajes de calidad.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
6.1. Construye relaciones interpersonales con sus colegas y otros trabajadores de su institución o red educativa, basadas en el respeto y reconocimiento de sus derechos. 6.2. Trabaja de manera colegiada con sus pares para asegurar aprendizajes en el marco de la visión compartida de la institución.	• Argumenta, oralmente o por escrito, de qué modo las interacciones entre los actores de la comunidad educativa impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia.	• Construye relaciones interpersonales con sus colegas y otros trabajadores de su institución o red educativa, basadas en el respeto y reconocimiento de sus derechos. • Trabaja de manera colegiada con sus pares para asegurar aprendizajes en el marco de la visión compartida de la institución.	• PPT y exposiciones en grupos pequeños utilizando organizadores visuales de su preferencia para argumentar sobre los modos de interacción entre los actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia. **INSTRUMENTOS:** **Lista de Cotejo** **Escala de actitudes**	Auto evaluación Coevaluación Heteroevaluación

ESTÁNDAR: Comprende que existen diversas formas de interpretar el mundo y que el rol de todo docente es propiciar el diálogo entre estos saberes. En esa línea, **explica la importancia de conocer los saberes y recursos culturales de los estudiantes, sus familias y del espacio donde se inserta la institución educativa.** Sabe que este conocimiento le brinda herramientas para involucrar a las familias y promover su participación, y que esto es fundamental para el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

COMPETENCIA 07: Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
7.1. Incorpora en sus prácticas de enseñanza los saberes y recursos culturales de los estudiantes, las familias y la comunidad, y establece relaciones de colaboración con esta.	• Propone acciones concretas en las que se trabaja el cambio educativo desde una visión compartida por todos los miembros de la comunidad educativa	• Incorpora en sus prácticas de enseñanza los saberes y recursos culturales de los estudiantes, las familias y la comunidad. • Explica la importancia de conocer los saberes y recursos culturales de los estudiantes, sus familias y del espacio donde se inserta la institución educativa.	**INSTRUMENTOS:** Escala de actitudes Lista de cotejos Cuestionario	Auto evaluación Coevaluación Heteroevaluación

ESTÁNDAR: Comprende que la reflexión, individual y colectiva, es un elemento medular en la profesión docente que le permite mejorar continuamente su práctica y construir una postura sobre las políticas educativas. En coherencia, concibe la reflexión como un proceso sistemático, cíclico y constante, orientado al análisis de las propias acciones para tomar decisiones pedagógicas que respondan a dicho análisis. Reflexiona de manera individual, con sus pares y con el docente formador sobre las evidencias que registra de las actividades de práctica para identificar sus fortalezas y los aspectos de mejora.

COMPETENCIA 08: Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
8,1. Reflexiona individual y colectivamente sobre su propia práctica y sobre su participación en su institución o red educativa.	• Diseña estrategias para promover una cultura escolar donde los diferentes actores de la comunidad se reconozcan como sujetos de derechos.	• Reflexiona individual y colectivamente sobre su propia práctica y sobre su participación en su institución o red educativa.	• Exposición en grupos pequeños para argumentar sobre los modos de interacción entre los actores de la comunidad educativa	Coevaluación Auto evaluación

		• Comprende que la reflexión, individual y colectiva, es un elemento medular en la profesión docente que le permite mejorar continuamente su práctica y construir una postura sobre las políticas educativas	que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia. **INSTRUMENTOS:** Escala de actitudes Lista de cotejos Cuestionario	Heteroevaluación
EVIDENCIA FINAL DEL CURSO/INSTRUMENTO				
Elabora y sustenta un proyecto de mejora de la convivencia escolar en el que propone acciones de cambio educativo.				

VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
Situación auténtica ¿Qué acciones concretas puede promover un cambio educativo basado en una visión compartida que involucre a todos los miembros de la comunidad educativa? **Unidad I** La Cultura y Gestión Escolar promueven el aprendizaje en la sociedad.	**6 semanas**	• Argumenta, oralmente o por escrito, de qué modo las interacciones entre los actores de la comunidad educativa impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia.	**Conoce y comprende que la cultura y gestión escolar promueven un ambiente positivo, inclusivo y propicio para el aprendizaje.** • Situación de la Educación en el Perú. • Cultura Escolar: ¿Qué es la cultura escolar en siglo XXI? • Estrategias para promover la cultura escolar. • Cambio educativo • Acciones concretas para el cambio educativo • Reformas educativas en el Perú	Silabo revisado y aprobado • PPT y exposiciones en grupos pequeños utilizando organizadores visuales de su preferencia para argumentar sobre los modos de interacción entre los actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia. Sistematiza experiencias de aprendizaje del curso y lo socializa con sus compañeros (PIA)	• Elabora y sustenta un proyecto de mejora de la convivencia escolar en el que propone acciones de cambio educativo. .
Situación auténtica ¿Qué acciones propone el docente para promover una cultura escolar en la que todos los actores de la comunidad educativa se reconozcan como sujetos de derechos y participen activamente?	**5 semanas**	• Propone acciones concretas en las que se trabaja el cambio educativo desde una visión compartida por todos los miembros de la comunidad educativa.	**Explica la importancia de conocer los saberes y recursos culturales de los estudiantes, sus familias y del espacio donde se inserta la institución educativa** • Marco teórico de la cultura escolar. • Diversidad cultural en la escuela.	PPT y exposiciones en grupos pequeños utilizando organizadores visuales de su preferencia para argumentar sobre la Diversidad cultural y la educación.	

Unidad II Diversidad Cultural y la Educación.			• Desarrollo de competencias interculturales • Clima institucional y convivencia • Promoción de la equidad Educativa		
Situación auténtica ¿De qué manera las interacciones entre los actores de la comunidad educativa influyen en el aprendizaje, la enseñanza, la evaluación y la convivencia escolar, y cómo pueden mejorarse para fortalecer una cultura escolar positiva? **Unidad III** Cambios en la práctica educativa para fortalecer la cultura escolar	**5 semanas**	. Diseña estrategias para promover una cultura escolar donde los diferentes actores de la comunidad se reconozcan como sujetos de derechos	**Reflexiona sobre los cambios en la práctica educativa para fortalecer la cultura escolar** • Actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia. • Experiencias innovadoras • Innovación en la práctica docente. (profesor innovador) • Educación STEAM • Instrumentos de gestión escolar para las prácticas escolares.	✓ Exposición en grupos pequeños para argumentar sobre los modos de interacción entre los actores de la comunidad educativa que impactan en el aprendizaje, la evaluación, la enseñanza y la convivencia. ✓ Exposición para argumentar la innovación en la práctica docente. Sustenta por medio de un organizador visual la educación STEAM ✓ Sistematiza experiencias de aprendizaje del curso y lo socializa con sus compañeros. (PIA)	

VII. METODOLOGÍA

El formador de docentes orienta los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen el nivel del logro esperado en el curso. Favorece el desarrollo de las competencias a través de una retroalimentación permanente, oportuna e individualizada. También propone a los estudiantes espacios para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, introduciendo actividades y recursos para apoyar procesos metacognitivos al final de cada unidad.

METODOLOGÍAS, TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS	
Lluvia de ideas	El formador debe ser quien propicie y motive la participación de los estudiantes de manera que se pueda discutir, llegar a conclusiones y tomar decisiones oportunas y adecuadas frente al análisis de casos y teorías.
Trabajo de producción personal	Los estudiantes realizan actividades de estudio de producción personal como análisis de lecturas y elaboración de esquemas o resúmenes de manera individual tomando en consideración las pautas dadas en el proyecto integrador.
Trabajo colaborativo	Los estudiantes formarán pequeños grupos y, de acuerdo con las instrucciones proporcionadas por el formador, intercambian información y trabajan una determinada actividad. (análisis de videos, lecturas, entre otros).
Exposición dialogante	Explicación y demostración de contenidos a cargo del formador, con intervención de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los estudiantes, teniendo en cuenta las normas APA y las actividades enmarcadas en el proyecto integrador.
Uso de estrategias	Pueden ser cognitivas de repaso u organización de información, metacognitivas que orienten la organización de cómo van aprendiendo y de regulación de manera que puedan optimizar su tiempo, esfuerzo y tener un éxito académico:
Tutoría o acompañamiento asincrónico	La tutoría se ofrecerá mediante las herramientas presencial a través de: ▪ Mensaje de voz o escrito por *WhatsApp* ▪ *Google Meet* ▪ Organización del portafolio

VIII. RECURSOS Y MATERIALES.

- Plataforma EVA 365 A1/Google Meet/WhatsApp
- Equipos de multimedia, Proyector/TV: Material audiovisual,
- Medios didácticos informáticos: tutoriales, software de aprendizaje.
- Soportes físicos: Guías de aprendizaje, separatas y bibliografía considerada.
- Guías de normas APA 7ma Ed.
- Reglamento de investigación e innovación
- Pizarrón y marcadores indelebles.
- Material de escritorio.

IX. EVALUACIÓN

En el marco de la evaluación formativa, la calificación es **cualitativa** y **descriptiva**. Considera una explicación detallada del nivel alcanzado por el estudiante, así como recomendaciones para la mejora de los aprendizajes. Se realiza durante el desarrollo del curso o módulo.

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Nivel de desempeño del estudiante	
Previo al Inicio	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
Inicio	Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
En proceso	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
Logrado	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Destacado	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

Calificación del curso /módulo

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de "aprobado" o "desaprobado" del curso o módulo. Se consigna "aprobado" si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra "En Proceso", "Logrado" o "Destacado". Se consigna "desaprobado" si la calificación final se encuentra en "Previo al inicio" o "Inicio", de acuerdo con lo siguiente:

Condición	Calificación del curso/módulo	Resultado obtenido	Calificación vigesimal para el sistema de educación superior
Desaprobado	Previo al inicio	1 a 1.9	1-5
	Inicio	2 a 2.9	6-10
Aprobado	En Proceso	3 a 3.9	11-14
	Logrado	4 a 4.9	15-19
	Destacado	5	20

X. BIBLIOGRAFÍA.

- CULTURA ESCOLAR Y COMUNIDAD EDUCATIVA

  https://enfoqueseducacionales.uchile.cl/index.php/REE/article/download/66523/69998/240383
- DESCUBRE LOS ELEMENTOS DE LA CULTURA ESCOLAR.

  https://www.educarchile.cl/descubre-los-elementos-que-componen-la-cultura-escolar-para-favorecer-la-vida en-comun-y-el
- LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA EN EL PERÚ: https://valor.pe/la-problematica-educativa-en-el-peru/
- LA REALIDAD DE LA EDUCACIÓN PERUANA: https://www.researchgate.net/publication/353040926_LA_REALIDAD_DE_LA_EDUCACION_PERUANA/download
- REVISTA REALIDAD EDUCATIVA:

I.E.S.P.P. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
UNIDAD ACADEMICA

EESPP "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"
Deysi Gonzales Chavez
DOCENTE FORMADOR