ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO
D.S.N°12-85.ED del 20 de Febrero de 1985
Licenciada con Resolución Ministerial N.º 293-2024-MINEDU

SILABO DE INGLÉS PARA PRINCIPIANTES I (A1)

I. INFORMACIÓN GENERAL.

1.1.	**Programa Profesional**	: Educación inicial
1.2.	**Curso**	: inglés para Principiantes I (A1)
1.3.	**Ciclo**	: III
1.4.	**Componente Curricular**	: Formación General
1.5.	**Competencia del Perfil de Egreso**	: 10
1.6.	**Extensión horaria**	: 64 horas
1.7.	**Duración**	: 16 semanas
1.8.	**Créditos**	: 3
1.9.	**Ciclo académico**	: 2026- I
1.10.	**Horas semanales**	: 4(2 horas de teoría-2 horas práctica)
1.10.1.	**Fecha de Inicio**	: 30 de marzo de 2026
1.10.2.	**Fecha de término**	: 24 de julio de 2026
1.11.	**Jefe de Unidad Académica**	: Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
1.12.	**Docente formador**	: Prof. Juan Carlos Laura Choque
1.13.	**Correo electrónico del formador**	: jlaura@eesppnsrmadrededios.edu.pe
1.14.	**Celular**	: 950930755

II. SUMILLA.

El curso inglés para Principiantes I (A1) / Beginner English I (A1), correspondiente al III ciclo del Programa de Estudios de Educación Inicial y al componente de Formación General, es de naturaleza teórico - práctico y de carácter obligatorio. Tiene como propósito desarrollar la competencia comunicativa en inglés como lengua extranjera en un nivel inicial (A1 del MCER), permitiendo al estudiante comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso frecuente vinculadas a necesidades personales inmediatas y a contextos educativos propios del nivel inicial.

Desde el enfoque comunicativo, el curso promueve el desarrollo integrado de las cuatro habilidades lingüísticas (listening, speaking, reading, writing), a partir del uso funcional de estructuras gramaticales básicas, repertorios léxicos elementales, patrones fonológicos iniciales y recursos discursivos simples. El estudiante inicia la construcción de significados mediante interacciones comunicativas guiadas, empleando expresiones relacionadas con información personal, familia, rutinas, entorno inmediato y elementos del contexto sociocultural amazónico, en coherencia con su futura práctica pedagógica.

El desarrollo del curso se articula pedagógicamente a través de diversas fuentes el cual constituye el eje organizador del campo temático, favoreciendo el aprendizaje basado en la indagación el pensamiento crítico inicial y la conexión entre el idioma inglés y el conocimiento del entorno. A partir de sus unidades, se abordan temas vinculados a la vida cotidiana, la exploración del entorno, la interacción social y el descubrimiento del mundo, adaptados al contexto intercultural amazónico.

Asimismo, el curso contribuye al desarrollo del perfil de egreso del DCBN–FID, particularmente a la Competencia 10 del Dominio 4, promoviendo el autoconocimiento, la autorregulación emocional y la interacción asertiva y empática en actividades comunicativas, así como el trabajo colaborativo en contextos diversos. Estas habilidades

se fortalecen mediante dinámicas participativas, actividades lúdicas y experiencias de aprendizaje situadas.

Finalmente, el curso incorpora estrategias metodológicas activas y contextualizadas, integrando recursos visuales, materiales concretos, dinámicas lúdicas y herramientas digitales básicas que favorecen el aprendizaje significativo y progresivo del idioma. De este modo, el estudiante inicia su desarrollo como usuario básico del inglés, consolidando las bases para su formación docente en Educación Inicial y su desempeño en contextos educativos interculturales.

III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR.

Denominación del PIA	Planificamos y desarrollamos experiencias de aprendizaje con un sólido soporte teórico, a partir de la caracterización de los estudiantes de EB, su realidad problemática y contexto social.
Intencionalidad del PIA	Que los estudiantes de Formación Inicial Docente (FID), a partir de las experiencias de aprendizaje en la práctica profesional, fortalezcan el manejo teórico de los procesos pedagógicos que contribuyen al diseño e implementación de experiencias de aprendizaje (EDAs), en coherencia con la línea de investigación: Pedagogía, didáctica y aprendizaje.
Vinculación al PIA	El curso inglés para Principiantes I (A1) se articula con el Proyecto Integrador al promover el uso del inglés en experiencias de aprendizaje activas y contextualizadas, especialmente mediante actividades dinámicas, pausas activas, juegos, canciones infantiles, adivinanzas y trabalenguas. Estas estrategias permiten a los estudiantes FID vivenciar metodologías que luego podrán aplicar en su práctica pedagógica en Educación Básica. Asimismo, el curso contribuye al desarrollo de la Competencia 10 del perfil de egreso, al promover la interacción asertiva, empática y colaborativa en actividades comunicativas, así como la autorregulación en el proceso de aprendizaje del idioma. Estas capacidades se evidencian en el trabajo en equipo, la participación activa y la reflexión sobre el propio desempeño.

IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES A NIVEL DEL CURSO.

En el marco del DCBN de la Formación Inicial Docente, el curso inglés para Principiantes I (A1) integra de manera transversal enfoques que favorecen la formación integral del estudiante, promoviendo su desarrollo personal, profesional e intercultural.

Estos enfoques se aplican de forma contextualizada, considerando la realidad amazónica de Puerto Maldonado, la diversidad sociocultural y el nivel de Educación Inicial. Mediante el enfoque comunicativo y metodologías activas (juegos, canciones, rutinas, cuentos y actividades de indagación), se fortalece la competencia comunicativa en inglés junto con valores, actitudes y habilidades socioemocionales.

En conjunto, estos enfoques orientan la práctica pedagógica y la participación de los estudiantes de la FID, contribuyendo a su identidad docente, el respeto a la diversidad, la conciencia ambiental y la mejora continua.

ENFOQUE	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
Intercultural	• Diseñan actividades comunicativas en inglés que incorporan elementos del contexto local (fauna, familia, costumbres). • Promueven dinámicas grupales, juegos, adivinanzas y trabalenguas en inglés que valoren la diversidad cultural. • Generan espacios de interacción respetuosa donde todos los estudiantes puedan expresarse sin discriminación. • Integran ejemplos contextualizados a la realidad amazónica en las experiencias de aprendizaje.	• Participan activamente en actividades comunicativas respetando la diversidad de opiniones y culturas. • Expresan ideas básicas en inglés relacionadas con su entorno cultural y social. • Colaboran en actividades grupales mostrando empatía y respeto. • Reconocen y valoran su identidad cultural al interactuar en inglés.
Búsqueda de la excelencia	• Plantean retos progresivos en el uso del idioma inglés acordes al nivel A1. • Fomentan el uso de recursos digitales (apps, plataformas) para el aprendizaje autónomo. • Brindan retroalimentación oportuna y orientada a la mejora continua. • Promueven actividades dinámicas (juegos, pausas activas, retos lingüísticos) que motiven el aprendizaje.	• Asumen con responsabilidad su proceso de aprendizaje del inglés. • Practican de manera constante mediante recursos digitales y actividades autónomas. • Participan activamente en dinámicas, juegos y actividades comunicativas. • Demuestran perseverancia y disposición para mejorar su desempeño en las cuatro habilidades del idioma.

V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

ESTÁNDAR: Identifica sus fortalezas y limitaciones, reconociendo que las primeras son rasgos importantes de su identidad y que puede apoyarse en ellas para superar sus limitaciones. Asimismo, comprende cuáles son los principales valores y motivaciones que determinan sus acciones y cómo estos se vinculan con su decisión de ser docente. Comprende que todos los individuos son responsables por sus acciones y por las consecuencias de las mismas. Asimismo, comprende que las emociones son parte constitutiva de la experiencia humana, pero que requieren ser reguladas para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas. En ese sentido, identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás; y reconoce el porqué de las mismas en una variedad de situaciones cotidianas. Reconoce que una interacción respetuosa se basa en el asertividad y la empatía, así como en manifestar sus perspectivas y necesidades sin desestimar las posturas de sus interlocutores. Del mismo modo, explica que los estereotipos y prejuicios están a la base de las relaciones que establecemos con las personas, y explora cómo algunos de ellos se evidencian en sus interacciones cotidianas.

COMPETENCIA 10: Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por la diversidad				
CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO**	**FUENTE**
• Comprende sus fortalezas y limitaciones para establecer metas de mejora personal.	• Utiliza funciones de lenguaje básicas del inglés, dentro del nivel inicial de A1 del MCER, para comunicarse, de forma asertiva y empática, en contextos situados, a través de expresiones cotidianas muy frecuentes y relacionadas con necesidades personales inmediatas, e identificando sus valores y motivaciones. • Utiliza el idioma inglés, en sus diferentes modalidades (4 skills: Listening, speaking, reading, writing) dentro del nivel inicial de A1 del MCER en el que se encuentra, integrándolas y haciendo uso de recursos educativos disponibles. • Demuestra conocimiento competente, en práctica situada, de los elementos gramaticales, léxicos, fonológicos y discursivos dentro del nivel inicial de A1 del MCER en el que se encuentra, haciendo uso de recursos educativos disponibles, todo esto como parte del proceso de adquisición para la mejora personal.	Comprende sus fortalezas y limitaciones para establecer metas de mejora personal.	**Evidencias:** • Videos de presentación personal y familiar • Presentación oral describiendo amigos. • Infografías de colores y objetos. • Poemas o rimas simples escritos. • Videos con la ubicación de objetos en el aula/casa. • Posters de animales y sus hábitats. • Presentación oral de diálogos (preguntas y respuestas). • Role-play sobre situaciones en la naturaleza. **Instrumentos:** • Rúbrica de desempeño oral. • Lista de cotejo. • Diario reflexivo. • Escala de valoración. • Ficha de observación de juegos físicos • Portafolio de producciones escritas. • Guía de entrevista o diálogo. • Rúbrica para producciones escritas. • Ficha de autoevaluación	- DCBN Formación Inicial Docente. - MCER nivel A1. - Enfoque comunicativo. - Actividades contextualizadas de Educación Inicial.

EVIDENCIA FINAL DEL CURSO/INSTRUMENTO

Portfolio: Identity, Colors and Animal Life". Este proyecto se fundamenta en el enfoque comunicativo y el aprendizaje integrado (CLIL), articulando identidad, entorno visual y mundo natural como ejes complementarios para el desarrollo del inglés A1. Integra los tres proyectos en un portafolio único (físico o digital) donde el estudiante describe a su familia y comunidad, representa su entorno mediante colores y explica animales y hábitats, conectando estas secciones a través de tareas comunicativas y actividades dinámicas propias de Educación Inicial. De este modo, el producto evidencia un aprendizaje integral, progresivo y contextualizado de las cuatro habilidades del idioma.

VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIZAJE.

NOMBRE DE LA UNIDAD / DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS (enfoque conceptual)	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
Situación autentica. ¿Cómo puedo presentarme y describir mi entorno social (familia, amigos y comunidad bilingüe) en inglés para establecer vínculos asertivos? **Unidad 1:** Who are your family and friends? Duración: 6 semanas	• Utiliza funciones básicas del inglés para presentarse e interactuar en contextos cotidianos. • Integra habilidades comunicativas (4 skills) en actividades dinámicas. • Demuestra uso básico del verbo *to be* y vocabulario familiar.	Desarrollo de habilidades comunicativas sobre la identidad, familia y entorno social: • Reconoce y utiliza vocabulario básico de la familia y relaciones sociales, *Family members vocabulary*. • Comprende el verbo *to be* para expresar identidad, estado y características personales, *Verb to be (am, is, are)*. • Identifica información sobre familia y contexto social en textos simples, *Short informational texts about family*. • Reconoce demostrativos para señalar personas y objetos según su proximidad, *Demonstratives (this, that, these, those)*. • Reconoce y comprende textos narrativos simples relacionados con situaciones sociales y emocionales, *Short stories*. • Describe personas utilizando adjetivos opuestos para características inicials y emocionales, *Opposite adjectives*. • Produce textos orales y escritos simples sobre su familia y amigos, *Simple sentences and personal descriptions*.	• Videos de presentación personal y familiar. • Audios describiendo amigos. • Participación en juegos, adivinanzas y dinámicas grupales. • Producciones escritas simples (familia y amigos). Project 01: Family and Friends Collage (presentación visual + oral integrada)	"My World Portfolio: Identity, Colors and Animal Life". Este proyecto se fundamenta en el enfoque comunicativo y el aprendizaje integrado (CLIL), articulando identidad, entorno visual y mundo natural como ejes complementarios para el desarrollo del inglés A1. Integra los tres proyectos en un portafolio único (físico o digital) donde el estudiante describe a su familia y comunidad,
Situación autentica. ¿Cómo puedo describir mi entorno educativo y la biodiversidad	• Utiliza expresiones básicas para describir objetos,	Desarrollo de habilidades comunicativas sobre colores, arte y entorno físico: • Reconoce los colores como elementos descriptivos del entorno, *Colors vocabulary*.	• Infografías de colores. • Producción de poemas simples.	

amazónica utilizando colores, cantidades y ubicaciones? **Unidad 2:** Where can we see colors? Duración: 5 semanas	colores y ubicaciones. • Aplica estructuras simples en contextos comunicativos. • Interactúa en actividades lúdicas usando el idioma.	• Comprende el uso de *there is / there are* para expresar existencia, *There is / There are*. • Identifica poemas y textos rítmicos para desarrollar conciencia fonológica, *Poems and chants*. • Reconoce las preposiciones de lugar para ubicar objetos en el espacio, *Prepositions of place (in, on, under, next to)*.. • Comprende vocabulario de elementos naturales y vestimenta, *Nature and clothing vocabulary*. • Produce textos simples para describir objetos, colores y ubicaciones, *Simple descriptive sentences*. • Desarrolla la expresión oral mediante invitaciones y sugerencias básicas, *Making invitations and suggestions*.	• Videos describiendo objetos y colores. • Participación en juegos físicos con instrucciones en inglés. Project 02: Color Mix Chart (representación visual + descripción oral guiada)	representa su entorno mediante colores y explica animales y hábitats, conectando estas secciones a través de tareas comunicativas y actividades dinámicas propias de Educación Inicial. De este modo, el producto evidencia un aprendizaje integral, progresivo y contextualizado de las cuatro habilidades del idioma.
Situación autentica. ¿Cómo puedo preguntar y responder sobre los hábitos de los animales y la protección del medio ambiente en mi región? **Unidad 3:** Where do animals live? Duración: 5 semanas	• Formula preguntas y respuestas simples en inglés. • Describe animales y sus hábitats. • Integra habilidades comunicativas en contextos científicos básicos.	Desarrollo de habilidades comunicativas sobre animales, hábitats y entorno natural: • Reconoce vocabulario de animales y hábitats, *Animals and habitats vocabulary*. • Comprende textos informativos sobre la vida animal, *Informational texts about animals*. • Identifica preguntas con *where* para ubicar información, *Wh-questions (where)*. • Reconoce preguntas con *what* y *who* para información específica, *Wh- questions (what, who)*. • Comprende el uso de plurales irregulares, *Irregular plurals*. • Describe hábitos y características de animales, *Animal descriptions and habits*. • Produce textos textos simples sobre animales y su entorno, *Simple sentences about animals*.	• Posters de animales. • Audios describiendo hábitats. • Participación en juegos de roles (animales). • Producciones escritas simples. Project 03: An amazon Animal Booklet (libro ilustrado con descripciones simples en inglés)	

VII. METODOLOGÍA.

El curso se desarrolla bajo el enfoque comunicativo, en coherencia con el Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente, promoviendo el aprendizaje activo, significativo y contextualizado del idioma inglés en el nivel A1. El docente formador orienta los aprendizajes mediante la planificación de experiencias que integran el uso del idioma con actividades propias del área de Educación Inicial, como juegos de movimiento, pausas activas, dinámicas grupales, adivinanzas y trabalenguas. Estas estrategias favorecen la participación activa, la interacción constante y el desarrollo de las habilidades comunicativas (listening, speaking, reading y writing), en un ambiente de respeto, inclusión y trabajo colaborativo. Asimismo, se brinda retroalimentación permanente, oportuna y formativa, promoviendo la autorregulación, el reconocimiento de fortalezas y la mejora continua en el proceso de aprendizaje.

El curso también incorpora el uso de recursos digitales y materiales didácticos alineados al MCER, fomentando el aprendizaje autónomo y el desarrollo de la competencia digital. Se promueven espacios de reflexión metacognitiva donde los estudiantes analizan su progreso, dificultades y logros, fortaleciendo su identidad profesional docente. A través de tareas comunicativas progresivas y proyectos integradores, los estudiantes aplican el idioma en contextos reales y simulados, articulando contenidos de comunidad, arte y ciencia, lo que permite consolidar un aprendizaje integral, pertinente y orientado a su futura práctica pedagógica en contextos diversos.

METODOLOGÍAS, TÉCNICAS y ESTRATEGIAS	
Activación de saberes previos (Warm-up)	El docente inicia cada unidad con actividades dinámicas (juegos, preguntas, movimientos físicos) que permiten activar conocimientos previos en inglés y generar motivación. Estas actividades facilitan la conexión entre experiencias previas y nuevos aprendizajes.
Aprendizaje basado en tareas comunicativas	Los estudiantes desarrollan tareas contextualizadas (presentaciones, descripciones, juegos físicos en inglés) que responden a situaciones reales, promoviendo el uso del idioma como medio de comunicación en contextos significativos.
Trabajo de producción personal	Los estudiantes elaboran producciones individuales (audios, textos, videos) donde aplican vocabulario y estructuras aprendidas en cada unidad, fortaleciendo su autonomía y desarrollo progresivo del idioma.
Trabajo colaborativo	Los estudiantes organizan equipos para desarrollar actividades grupales como juegos, dramatizaciones, proyectos y dinámicas inicials en inglés, promoviendo la interacción, el respeto y el aprendizaje entre pares.
Aprendizaje basado en proyectos (ABP)	Cada unidad culmina con un producto integrador donde los estudiantes aplican de manera articulada sus aprendizajes (familia, colores, animales), evidenciando el desarrollo de competencias comunicativas en inglés.
Exposición comunicativa (Speaking practice)	Los estudiantes participan en exposiciones breves, diálogos y presentaciones orales relacionadas con los temas de la unidad, desarrollando fluidez, pronunciación y confianza en el uso del idioma.

Uso de estrategias lúdicas	Se emplean juegos, adivinanzas, trabalenguas y dinámicas inicials que facilitan el aprendizaje del inglés de manera significativa, favoreciendo la motivación, la memoria y la participación activa.
Integración de pausas activas en inglés	Se incorporan actividades inicials con instrucciones en inglés (jump, run, touch, move) que permiten reforzar vocabulario y mejorar la atención, integrando cuerpo y lenguaje.
Uso de recursos digitales	Los estudiantes utilizan aplicaciones, videos y plataformas virtuales para reforzar el aprendizaje del idioma, desarrollar habilidades digitales y promover la autonomía en su proceso formativo.
Estrategias de comprensión y producción	Incluyen actividades como lectura guiada, escucha activa, diálogos, escritura de textos simples e interpretación de imágenes, que permiten desarrollar las cuatro habilidades del idioma.
Metacognición y autorregulación	Se promueve la reflexión sobre el propio aprendizaje mediante preguntas guía, autoevaluaciones y registros, permitiendo que el estudiante identifique sus avances, dificultades y establezca metas de mejora.
Acompañamiento y tutoría	El docente brinda orientación continua a través de medios presenciales y virtuales (mensajes, audios, reuniones virtuales), apoyando el proceso de aprendizaje y resolviendo dudas oportunamente.

VIII. RECURSOS Y MATERIALES.

El curso inglés para Principiantes I (A1) dispone de recursos y materiales diversos que facilitan el desarrollo de las competencias comunicativas, integrando el enfoque comunicativo, el aprendizaje activo y el contexto de la Educación Inicial. Estos recursos permiten el trabajo articulado de las cuatro habilidades del idioma, así como el desarrollo de las competencias 10 y 11 del DCBN.

1. Recursos pedagógicos
   - ✓ Fichas de trabajo y guías didácticas
   - ✓ Flash cards (familia, colores, animales, objetos)
   - ✓ Organizadores visuales (mapas, cuadros, infografías)
   - ✓ Material para proyectos (cartulinas, plumones, hojas de colores)
2. Recursos tecnológicos
   - ✓ Aplicaciones educativas (Duolingo, Quizlet, Wordwall)
   - ✓ Videos educativos (YouTube, plataformas EFL)
   - ✓ Audios para listening (diálogos, canciones, instrucciones)
   - ✓ Plataforma virtual (Google Classroom, WhatsApp u otro medio institucional)
   - ✓ Herramientas digitales para producción (Canva, PowerPoint, grabador de audio/video)
3. Materiales para actividades inicials (Educación Inicial)
   - ✓ Conos, pelotas, cuerdas
   - ✓ Tarjetas con instrucciones en inglés
   - ✓ Espacios abiertos (patio, losa deportiva)
   - ✓ Material reciclado para juegos dinámicos
4. Recursos para estrategias lúdicas

- ✓ Tarjetas de adivinanzas (riddles)
- ✓ Trabalenguas (tongue twisters)
- ✓ Juegos de roles y dinámicas grupales
- ✓ Canciones y juegos interactivos en inglés

5. Recursos de evaluación
   - ✓ Rúbricas
   - ✓ Listas de cotejo
   - ✓ Fichas de observación
   - ✓ Portafolio físico o digital
   - ✓ Diario reflexivo

IX. EVALUACIÓN.

La evaluación del curso inglés para Principiantes I (A1) es formativa, continua e integral, en coherencia con el DCBN y el enfoque comunicativo. Se orienta a valorar el progreso del estudiante en el desarrollo de las competencias 10 y 11, así como en la adquisición de habilidades comunicativas en inglés (nivel A1 del MCER). Se consideran tanto el proceso (participación, actividades, evidencias parciales) como el producto final (mega-proyecto), promoviendo la retroalimentación permanente, la autoevaluación y la mejora continua.

9.1. Descripción de los niveles de desempeño

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Nivel de desempeño del estudiante	
Previo al Inicio	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
Inicio	Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
En proceso	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
Logrado	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Destacado	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

9.2. Calificación del curso /módulo

La calificación del curso o módulo es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de “aprobado” o “desaprobado” del curso o módulo. Se consigna “aprobado” si la calificación del curso o módulo del estudiante se encuentra “En Proceso”, “Logrado” o “Destacado”. Se consigna “desaprobado” si la calificación final se encuentra en “Previo al inicio” o “Inicio”, de acuerdo con lo siguiente:

Condición	Calificación del curso/módulo	Resultado obtenido	Calificación vigesimal para el sistema de educación superior
Desaprobado	Previo al Inicio	1 a 1.9	1 – 5
	Inicio	2 a 2.9	6 – 10
Aprobado	En proceso	3 a 3.9	11 – 14
	Logrado	4 a 4.9	15 – 19

	Destacado	5	20

X. BIBLIOGRAFÍA.

1. Bibliografía básica

- Ministerio de Educación del Perú (MINEDU). (2019). *Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente*. Lima: MINEDU.
- Council of Europe. (2001). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (CEFR)*. Cambridge University Press.
- National Geographic Learning. (2019). *Oxford Discovery 1 (2nd Edition)*. Oxford University Press.

2. Bibliografía complementaria

- Harmer, J. (2007). *How to Teach English*. Longman.
- Scrivener, J. (2011). *Learning Teaching*. Macmillan Education.
- Richards, J. C. & Rodgers, T. (2014). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Ur, P. (2012). *A Course in English Language Teaching*. Cambridge University Press.

3. Recursos digitales

- Duolingo. Plataforma para el aprendizaje de idiomas.
- Quizlet. Herramienta para la práctica de vocabulario.
- British Council. *LearnEnglish*. Recursos interactivos para el aprendizaje del inglés.
- Cambridge English. Recursos y materiales alineados al MCER.
- YouTube (canales educativos EFL).

I.E.S.P. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
Mg. Jose Elmer Sotomayor Rivera
UNIDAD ACADEMICA

Juan Carlos Laura Choque
DNI: 70095054
DOCENTE FORMADOR
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"