SÍLABO DEL CURSO DE APRENDIZAJE DE LA COMUNICACIÓN- I

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Programa profesional : Educación Primaria
1.2. Curso : Aprendizaje de la comunicación I
1.3. Ciclo : V
1.4. Componente curricular : Formación específica
1.5. Competencias perfil egreso : 3, 7,11
1.6. Extensión Horaria : 64 horas
1.7. Duración : 16 semanas
161.8. Créditos : 3 créditos
1.9. Semestre Académico : 2026-I
1.10. Horas semanales : 4 horas pedagógicas (2 hrs teoría – 2hrs práctica)
1.10.1. Fecha de Inicio : 30 de marzo del 2026
1.10.2. Fecha de Término : 24 de julio del 2026
1.11. Jefe de Unidad Académica : Mg. José Elmer Sotomayor Rivera
1.12. Docente formador : Mg. María Balvina De la Torre Hermoza
1.13. E-mail : vinadelath@gmail.com
1.14. Celular : 974615531

II. SUMILLA

El curso Aprendizaje de la Comunicación I es de carácter teórico práctico. Tiene por propósito que el estudiante de FID comprenda el desarrollo de la oralidad, la apropiación progresiva del sistema de escritura de acuerdo a las características de los estudiantes en tercer ciclo, y de la diversidad de contextos socioculturales de donde provienen. Desde el enfoque comunicativo y de las prácticas sociales del lenguaje, el estudiante de FID aprende a identificar y desarrollar situaciones comunicativas en la que los estudiantes de educación primaria usan el lenguaje oral, escrito y multimodal. Al hacerlo, comprende el uso pedagógico de las herramientas digitales y las incorpora para generar aprendizajes. Asimismo, el estudiante tienen oportnunidades para reconocer criterios de selección de literatura y de utilizarlos para promover la construcción de comunidades lectoras; puesto que el **curso trata de fortalecer la comprensión y producción de textos, así como el uso efectivo del lenguaje verbal y no verbal, y la capacidad crítica en diversos contextos**. Para lograr todo esto, el curso se centra en propiciar interacciones de calidad, espontáneas o planificadas, para desarrollar competencias comunicativas apartir de usos y prácticas sociales del lenguaje a partir de situaciones cotidianas. En este proceso de interacción, se ofrecen oportunidades profundizar conocimientos disciplinares y didácticos asociados al aprendizaje de lenguas, alfabetización inicial, enfoque comunicativo, gramática funcional y géneros discursivos letrados.

III. VINCULACIÓN CON EL PROYECTO INTEGRADOR

Denominación del PIA	**Sistematizamos las experiencias** de aprendizaje y reflexionamos de LAS lecciones aprendidas, procesos didácticos, métodos y comportamiento ético del proceso de investigación.
Intencionalidad del PIA	Durante el tercer año los estudiantes de la formación inicial docente desarrollan habilidades para sistematizar la experiencia de aprendizaje, asimismo, tienen la oportunidad de comprender el proceso de confiabilidad y validez de los instrumentos que se utiliza en la práctica y el proceso de la investigación.
Vinculación con el curso	A través de la creación de pequeñas bibliotecas, los niños del III ciclo de la EBR tendrán participación activa en actividades de animación por la lectura en la que a través de ilustraciones y textos breves podrán practicar la modulación de voz y asociar el significado de los textos con las imágenes.

IV. TRATAMIENTO DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES

Para orientar el trabajo pedagógico en las estudiantes de Formación Inicial Docente del Programa de Estudios de Educación Primaria, se tomarán en cuenta los enfoques que aseguren la contextualización de los aprendizajes, así como la articulación de los cursos y el módulo de práctica e investigación, a partir de situaciones retadoras o problematizadoras que garanticen la movilización de capacidades para el logro de las competencias

ENFOQUES	Acciones concretas de los docentes formadores	Acciones de los estudiantes de la FID
Enfoque Intercultural	Propiciar el diálogo sobre el respeto por las diferencias, la identidad cultural, las formas de pensar y aprender de los estudiantes de III ciclo de EB.	Reconocen las diferentes formas de aprender, respetando los ritmos y estilos de aprendizaje, a través de un trabajo colaborativo en un contexto de respeto a las diferencias. Dialogan sobre las formas de aprender de los estudiantes de III ciclo en los diferentes contextos culturales y sociales.
Enfoque de la Búsqueda de la Excelencia	Generar situaciones de aprendizaje que le permitan desde una auto y coevaluación identificar sus fortalezas y debilidades en el proceso de la investigación en la lectoescritura en niños del III Ciclo de Eb, para potencializar sus competencias y desempeño respecto a la situación problemática	Auto y Coevaluación evalúan su desempeño desde la naturaleza del área que desarrollan de manera periódica. Proponen acciones para mejorar su desempeño y alcanzar las competencias previstas en el desarrollo del curso, de manera que pueda desarrollar actividades de lectura y escritura con niños del III ciclo de EB.

V. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ESTÁNDAR: Comprende la relevancia degenerar un clima afectivo positivo para desarrollar el proceso de enseñanza yaprendizaje, y que este debe caracterizarse por una convivencia democrática, por el reconocimiento de ladiversidad y por la inclusiónde todos los estudiantes. Explica cómo un clima con estas características promueve el bienestar y la seguridad de los mismos, y requiere de su parte lacreación de un ambiente deconfianza, con lazos de cooperación y solidaridad alinterior del grupo, generados desde las propias identidades de sus miembros. Sustenta la necesidad de construiracuerdos con losestudiantes para una buenaconvivencia y parapromover su autonomía, y explica que los conflictos son inherentes a la vida escolar. Al tratar conestudiantes de educación básica, se **relaciona**siempre de forma respetuosa, reconociendolas diferencias, y los motivaa que participen del proceso de aprendizaje.

COMPETENCIA 3: Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones con miras aformar ciudadanos críticos e interculturales.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
▯ Promueve el involucramiento de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje y, en general, en la vida común del aula.	▯ Interactúa con los estudiantes de educación primaria, compartiendo sus ideas y puntos de vista con respeto y apertura. ▯ Explica el proceso de apropiación del sistema de escritura en los estudiantes de educación primaria en el ciclo III de EB y desarrolla interacciones pedagógicas para promoverlo. ▯ Redacta lecturas auténticas como estrategias de iniciación de la lecto escritura.	▯ Promueve el involucramiento de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje y, en general, en la vida común del aula.	Revisa el Programa Curricular de Primaria en lo que respecta a las competencias, enfoque y orientaciones para desarrollar el área de comunicación. Realiza PPT y exposición sobre los procesos de iniciación de la lectoescritura en niños el III Ciclo. Instrumento: Lista de cotejo para evaluar exposición Instrumento para evaluar redacción de textos.	

ESTÁNDAR: Comprende que existen diversas formas de interpretar el mundo y que el rol de todo docente es propiciar el diálogo entre estos saberes. En esa línea, **explica** la importancia de conocer los saberes y recursos culturales de los estudiantes, sus familias y del espacio donde se inserta la institución educativa. Sabe que este conocimiento le brinda herramientas para involucrar a las familias y promover su participación, y que esto es fundamental para el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

COMPETENCIA 7: Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
Incorpora en sus prácticas de enseñanza los saberes y recursos culturales de los estudiantes, las familias y la comunidad, y establece relaciones de colaboración con esta.	Diseña situaciones de aprendizaje para desarrollar competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje que incluyan el uso pedagógico de herramientas digitales. Diseña y valida material educativo para el proceso de enseñanza aprendizaje. Reconoce problemas de aprendizaje relacionados a la lecto escritura (dislalia, disgrafía)	Incorpora en sus prácticas de enseñanza los saberes y recursos culturales de los estudiantes, las familias y la comunidad, y establece relaciones de colaboración con esta.	Elabora sesiones de aprendizaje en el área de comunicación para niños de primer y segundo grado, revisando estrategias adecuadas y materiales pertinentes para su comprensión. INSTRUEMNTOS DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo para evaluar exposición Lista de cotejo para evaluar una sesión de aprendizaje. Ficha de evaluación de material didáctico	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación

ESTÁNDAR: Aprovecha las tecnologías digitales de manera responsable y ética en su vida privada y para su formación profesional y es consciente de la importancia de administrar su identidad digital y de proteger su bienestar físico y psicológico en el mundo digital. Identifica las oportunidades que ofrecen las tecnologías digitales en términos de acceso a la información, y su valor como herramientas para mediar el aprendizaje. Explica y justifica cómo facilitan su propio proceso de aprendizaje y reconoce la importancia de utilizarlas con responsabilidad, ética y sentido crítico. Valora el papel de las tecnologías para la comunicación, para la generación de espacios de colaboración entre los miembros de su comunidad educativa y para el desarrollo del pensamiento computacional.

COMPETENCIA 11: Gestiona los entornos digitales y los aprovecha para su desarrollo profesional y práctica pedagógica, respondiendo a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes y los contextos socioculturales, permitiendo el desarrollo de la ciudadanía, creatividad y emprendimiento digital en la comunidad educativa.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE PROCESO / INSTRUMENTO	FUENTE
Gestiona herramientas y recursos educativos en los entornos digitales para mediar el aprendizaje y desarrollar habilidades digitales en sus estudiantes.	Diseña situaciones de aprendizaje que desarrollen la lectura y escritura a partir de una variedad de géneros discursivos y secuencias textuales que respondan a los intereses y necesidades de los estudiantes del ciclo III de EB. en un contexto rural	Gestiona herramientas y recursos educativos en los entornos digitales para mediar el aprendizaje y desarrollar habilidades digitales en sus estudiantes.	Utilizando la herramienta de Word, elabora sesiones de aprendizaje con sus procesos didácticos. Asimismo, realizan trabajos utilizando los géneros discursivo orales y escritos (debates, noticias, cuentos, historietas,) para mejorar su práctica pedagógica y lo presentan al público lector. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo para evaluar producción de textos. Lista de cotejo para evaluar una sesión de aprendizaje.	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación

Evidencia final del curso

Elabora sesiones de aprendizajes para el primer y segundo grado de EBR con sus respectivos materiales didácticos, los ejecuta de forma manual en un primer momento y luego utilizando la herramienta Word las realiza y las ejecuta de manera demostrativa de forma individual y en pares, demostrando el dominio disciplinar que se trabaja en la sesión de aprendizaje.

VI. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DE PRENDIZAJE

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
Situación auténtica ¿Cómo trabajar sesiones de aprendizaje para el III ciclo de EB en el área de Comunicación? **Unidad 1** Métodos de lectoescritura y sesiones de aprendizaje.	08 semanas	Interactúa con los estudiantes de educación primaria, compartiendo sus ideas y puntos de vistacon respeto y apertura. Explica el proceso de apropiación del sistema de escritura en los estudiantes de educación primaria en el ciclo III de EB y desarrolla interacciones pedagógicas para promoverlo. Redacta lecturas auténticas como estrategias de iniciación de la lecto escritura.	**Analiza el área de Comunicación**. ¿Cómo aprenden nuestros estudiantes? ¿Qué son las competencias? Competencias. Capacidades. Desempeños. Lenguaje oral, escrito y multimodal. ▪ **Reconoce los principales métodos de lectoescritura.** Método alfabético o deletreo. Método fonético o fónico. Método silábico. Método de palabras normales. ▪ **Sesiones de aprendizaje** Concepciones Características Procesos pedagógicos en una sesión de aprendizaje. Procesos didácticos. Los cuentos en el proceso	Revisa el Programa Curricular de Primaria en lo que respecta a las competencias, enfoque y orientaciones para desarrollar el área de comunicación. Realiza PPT y exposición sobre los procesos de iniciación de la lectoescritura en niños el III Ciclo.	Elabora sesiones de aprendizajes para el primer y segundo grado de la Educación Básica con sus respectivos materiales didácticos, los ejecuta de forma manual en un primer momento y luego utilizando la herramienta Word las realiza y las ejecuta de manera demostrativa de forma individual y en pares, demostrando el dominio disciplinar que se trabaja en la sesión de aprendizaje.

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
Situación auténtica ¿Cómo producir materiales educativos para facilitar la gestion de conocimientos durante el proceso de enseñanza aprendizaje aprovechando los recursos digitales? **Unidad 2** Uso adecuado de materiales educativos en una sesión de aprendizaje.	05 semanas	▪ Interactúa con los estudiantes de educacipon primaria, compartiendo sus ideas y puntos de vista con respeto y apertura. ▪ Diseña y valida material educativo para el proceso de enseñanza aprendizaje.	▪ **Elabora materiales educativos para lectoescritura**: Conceptos y clasificación. Uso adecuado de los materiales educativos. Elaboración de materiales educativos para el área de comunicación III ciclo. Elaboración de guía de uso de materiales educativos utilizando la herramienta Word. Elabora sesiones de aprendizaje donde se aplica los materiales educativos elaborados. ▪ **Reconoce problemas de aprendizaje:** Dislalia, concepto, causas y como tratarlas. Disgrafía, disfemia: concepto, causas y como tratarlas.	Elabora sesiones de aprendizaje en el área de comunicación para niños de primer y segundo grado, revisando estrategias adecuadas y materiales pertinentes para su comprensión.	

NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACIÓN	DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE PROCESO	EVIDENCIA FINAL
Situación auténtica ¿Cómo reconocer los géneros discursivos al momento de elaborar una sesión de aprendizaje utilizando las tics? **Unidad 3** Uso adecuado de Word al trabajar los géneros discursivos en sesiones de aprendizaje.	03 semanas	Diseña situaciones de aprendizaje que desarrollen la lectura y escritura a partir de una variedad de géneros discursivos y secuencias textuales que respondan a los intereses y necesidades de los estudiantes del ciclo III de EB. en un contexto urbano y rural.	▪ **Produce materiales de escritura en diferentes géneros discusivos**: Géneros discursivos: tipos y usos. Género literario: cuentos, fábulas, leyendas, … Periodísticos: Noticias, editorial, crónicas, … Publicitario: afiches, propagandas. Epistolar: tarjetas, Telegramas. ▪ **Elabora sesiones de aprendizaje utilizando géneros discursivos:** Sesión de aprendizaje donde se utilice un género discursivo.	Utiliza la herramienta de Word y elabora sesiones de aprendizaje con sus procesos didácticos. Asimismo, realiza trabajos a través de géneros discursivo orales y escritos (debates, noticias, cuentos, historietas,) para mejorar su práctica pedagógica y lo presentan al público lector.	

VII. METODOLOGÍA

Como docente formador debo orientar los aprendizajes, organizando las experiencias, recursos y condiciones óptimas para que los estudiantes alcancen las competencias propuestas en el curso como parte del perfil. Debo realizar de manera permanente una retroalimentación oportuna e individualizada, de tal forma que los estudiantes tengan espacios para reflexionar crítica y reflexivamente sobre su propio proceso de aprendizaje, autoevaluarse permanentemente de manera que pueda realizar el producto final y utilizar estos conocimientos en su formación profesional. Así como poder interactuar en un clima de confianza y con una comunicación asertiva a través de actividades y recursos que favorezcan estos procesos metacognitivos al finalizar cada unidad didáctica.

METODOLOGÍAS, TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS	
Lluvia de ideas	El uso de esta estrategia de enseñanza permitirá indagar sobre los conocimientos previos del estudiante, generando ideas originales que permita al formador obtener información sobre un tema determinado y con las ideas de los demás construir el aprendizaje en un ambiente académico de confianza.
Trabajo de producción personal	Los estudiantes al hacer uso de esta técnica realizan actividades de producción personal, realizando el análisis de ciertas temáticas y a partir de ello, construir cuentos, historias, sesiones de aprendizaje y otros de forma individual.
Trabajo colaborativo	Los estudiantes formarán equipos de trabajo y, de acuerdo con las indicaciones dadas por el formador, interactúan, intercambian información, analizan la temática, la debaten y presentan sus trabajos. Se pueden ayudar con (videos, lecturas, entre otros)
Exposición dialogante	Explicación y demostración de conocimientos a cargo del formador, con intervención de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o presentaciones de trabajos elaborados por los ellos, teniendo en cuenta las normas APA.
Uso de estrategias	Pueden ser cognitivas de repetición (copia y repaso) **Elaboración** (subrayado, toma de apuntes, resúmenes esquemas) y organización (Mapas conceptuales, redes semánticas, mapas mentales, cuadros comparativos). **Metacognitivas**: Planeación, ejecución y evaluación (exigencia de tareas, analogías, parafraseo, estrategias variadas y el saber de los estudiantes) que orienten la organización de cómo van aprendiendo antes, durante y después y poder optimizar su aprendizaje. y **De regulación** (motivación por aprender, entender su estado emocional de manera que puedan optimizar su tiempo, esfuerzo y tener un éxito académico.

VII. RECURSOS Y MATERIALES

Utilizaré recursos y materiales que favorezcan el desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños que el estudiante debe adquirir en sus aprendizajes.

- Plataforma EVA 365 A1/Google Meet/WhatsApp
- Proyector/TV: Material audiovisual,
- Centro de cómputo
- Medios didácticos informáticos: Tutoriales, software de aprendizaje, repositorios
- Soportes físicos: Portafolio.
- Guías de normas APA 7ma Ed.

VIII. EVALUACIÓN

En el marco de la evaluación formativa, la calificación es **cualitativa** y **descriptiva**. Considera una explicación detallada del nivel alcanzado por el estudiante, así como recomendaciones para la mejora de los aprendizajes. Se realiza durante el desarrollo del curso o módulo.

La calificación de las competencias profesionales docentes en el curso o módulo se expresa mediante niveles de desempeño, de acuerdo con la siguiente escala:

Nivel de desempeño del estudiante	
Previo al Inicio	No logra demostrar lo descrito en el nivel Inicio
Inicio	Muestra un progreso mínimo de acuerdo al nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
En proceso	Evidencia el nivel de desempeño próximo o cerca a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.
Logrado	Evidencia el nivel de desempeño esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Destacado	Evidencia un nivel de desempeño superior a lo esperado en el curso o módulo respecto a la competencia profesional docente.

Calificación del curso /módulo

La calificación del curso es determinada por el SIA. El SIA consigna la condición de "aprobado" o "desaprobado" del curso. Se consigna "aprobado" si la calificación del curso el estudiante se encuentra "En Proceso", "Logrado" o "Destacado". Se consigna "desaprobado" si la calificación final se encuentra en "Previo al inicio" o "Inicio", de acuerdo con lo siguiente:

Condición	Calificación del curso/módulo	Resultado obtenido	Calificación vigesimal para el sistema de educación superior
Desaprobado	Previo al inicio	1 a 1.9	1-5
	Inicio	2 a 2.9	6-10
Aprobado	En Proceso	3 a 3.9	11-14
	Logrado	4 a 4.9	15-19
	Destacado	5	20

IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ÁLVAREZ, C. María, A. 82009) Introducción a la didáctica y al método comunicativo. Universidad de Minho, Universidad de Compostela.
- CAMACHO ADARVE, MARÍA MATILDE (2006) Los géneros del discurso oral y sus relaciones con el registro, el modelo textual y los actos de habla.
- CASANOVA, R.S., Roldán, Y. (2016). Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media. Estudios pedagógicos.
- Camps, Anna & otros (2007) La enseñanza de la ortografía. Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L. 5ta edición
- Prieto, D.C. (2005). La Comunicación en la Educación. Ediciones Crujía.
- Estalayo, V y Vega, R (2003), Leer bien, al alcance de todos.
- MINEDU (2026) Currículo Nacional de Educación Básica. MINEDU (2027) Programa Curricular de Educación Primaria.

I.E.S.P.P. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
Mg. Jose Elmer Sotomayor Rivera
UNIDAD ACADEMICA

Mg. María Balvina De la Torre Hermoza
FORMADORA DE DOCENTES
EESPP. "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"